

## تاج العروس من جواهر القاموس

فهو عاشقٌ من قومٍ عُشّاقٌ وهي عاشقٌ أيضاً . قال الفرّاءُ : يقولونَ : امرأةٌ مُحِبٌّ لزووجِها وعاشقٌ لزووجِها . وقال ابنُ فارسٍ : حملوه على قولِهم : رجلٌ بادنٌ وامرأةٌ بادنٌ . وقد يُقالُ : عاشقةٌ كطالقةٍ وسُمِّيَ العاشقُ عاشقاً لأنّه يذُبُّ من شدّةِ الهوى كما تذُبُّ العَشَقَةُ إذا فُطِعَتْ . وتعشّقَه : تكلّفَه نقله الجوهريُّ . ورجُلٌ عَشِيقٌ كسكّيت : كثيرُهُ أي : العيشقُ نقله الجوهريُّ عن ابنِ السكّيت . وعشّق به كفرح بالشين والسين : لصقٍ ولذلك قيل للكَلِيفُ : عاشقٌ ؛ للزومه هَوَاهُ . والعَشَقَةُ مُحْرَكَةٌ : شجرةٌ تخضّرُ ثم تدقُّ وتصفّرُ عن الزجّاجِ وزعم أنَّهُ اشتقاقُ العاشقِ منه ج : عشقٌ . وقال كُرَاعٌ : هي عند المولّدين اللَّبْلَابُ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ زعم ناسٌ أنَّهُ العَشَقَةُ اللَّبْلَابَةُ قالوا : ومنه اشتقُّ اسمُ العاشقِ لذُبوله وهو كَلَامٌ ضعيفٌ . وفي الأساس : واشتقاقُ العيشقِ من العَشَقِ وهو اللَّبْلَابُ ؛ لأنه يَلْتَوِي على الشجرِ ويلزَمُهُ . والمعشوق : كُتِبَ مُحْبُوبٌ . واسمُ قَصْرِ بَسْرٍ مَنْ رَأَى بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهُ بِنَاهِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى [ ] . وأيضاً : ع بِمَقْيَاسِ مِصْرَ لَهُ ذِكْرٌ فِي دِيوانِ ابْنِ الْفَارِضِ وَقَدْ امَّحَى أَثْرُهُ الْآنَ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : العُشُقُ بضمّتين : الْمُصْلِحُونَ غُرُوسَ الرِّياحِينَ وَمُسَوِّوُهَا . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : تعشّقَه بمعنَى عشّقَه . والعَشَقُ مُحْرَكَةٌ : الأراكُ . وقال أبو عمّرو : يُقالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُهَا : قد هدِمت وهَوِسَتْ وبلّمت وتهالكت وعشقت . وقال ابنُ الأعرابيِّ : العُشُقُ بضمّتين من الإبلِ : الذي يَلْزَمُ طَرُوقَتَهُ ولا يَحِنُّ إلى غيرِها . والعَشِيقُ كَأَمِيرٍ : يكونُ بمعنَى الفاعِلِ ويكونُ بمعنَى المَفْعُولِ . ومعشوقَةٌ بُرغوثٌ : قرّيتان بمصر .

ع ش ن ق .

العَشَنَقُ كَعَمَلٍ سِ كَتَبَهُ بِالْحُمُورَةِ عَلَى أَنَّهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على أنَّهُ النُّونَ زَائِدَةٌ وَمِثْلُ هَذَا لا يكونُ مُسْتَدْرَكاً عَلَيْهِ . زادَ في العُبابِ : والعُشَانِقُ مِثْلُ عُلَابِطٍ هُوَ : الطَّوِيلُ . زادَ الجوهريُّ عن الأصمعيِّ : الذي ليسَ بَضَخَمٍ ولا مُثْقَلٍ وهي بهاءِ ج : عَشَانِقَةٌ . وأنشدَ للراجزِ :  
" وتحتَ كُلِّ خَافِقٍ مَرَنٌ رَقِ .

" من طَيِّئِ كُتِبَ فَتَى عَشَنَقٍ وفي حديث أمِّ زَرْعٍ أنَّهُ إِحْدَى النِّسَاءِ قالت : زَوَّجِي الْعَشَنَقَ إِنْ أَنْطِقَ أُطْلَقَ وَإِنْ أَسْكُتَ أُعْلَقَ قالوا : العَشَنَقُ : هو

الطَّوِيلُ الممتدُّ القامة . أرادتُ أنَّ له منظرًا بلا مَخْبِرٍ ؛ لأنَّ الطَّوِيلَ في الغالبِ دَلِيلُ السَّفَهَةِ . وقيلَ : هو السَّيِّئُ الخُلُقِ . قال الأزهريُّ : تقولُ : ليسَ عِندَه أكثرُ من طولِه بلا نفعٍ فإن ذَكَرْتُ ما فِيه من العُيُوبِ طَلَّ قَنِي وإن سَكَتُ تركَنِي مُعلِّقَةً لا أَيِّمًا ولا ذات بعْلٍ . وفي اللِّسانِ : العَشَنَقَةُ : الطَّوِيلُ . والعَشَنَقِيُّ : الطَّوِيلُ الجِسْمِ . وامرأةٌ عَشَنَقَةٌ : طَوِيلَةٌ العُنُقِ ونَعَامَةٌ عَشَنَقَةٌ كذلك . والجمعُ : العَشانِقُ والعشانِيقُ والعشَنَقِيُّونَ . ونقلَ شيخُنَا - عن أهلِ الغَريبِ - : أنَّهُ الطَّوِيلُ المَذْمُومُ الطَّوِيلِ وقيلَ : هو القَصِيرُ أيضًا وأنَّهُ من الأضدادِ . وقيلَ : المَقْدَامُ الجَرِيءُ الشُّرِسُ . وقيلَ : الطَّوِيلُ النَّحِيفُ . وقيلَ : النَّجِيبُ الذي يَمْلِكُ أمرَ نَفْسِه قاله في التَّوشيحِ ولا يَخْفَى ما في سياق المُصَنِّفِ من القُصورِ عند التَّأمُّلِ وإِعلم .

ع ص ق .

العَمَاقِيَّةُ والعَمَاقِيَاءُ أَهْمَلَةٌ الجوهريُّ وصاحبُ اللِّسانِ . وقال الخارزنجيُّ في تكملة العَيْنِ هو : الجَلْبِيَّةُ واللَّغَطُ بين القومِ كما في العُبابِ .

ع ط ر ق .

العَطْرَقُ كجَعْفَرٍ أَهْمَلَةٌ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ . وقال ابنُ عبَّادٍ : هو اسمُ رَجُلٍ وصيدَه بعضُ كَعَمَلِيسٍ .

ع ف ق