

تاج العروس من جواهر القاموس

أي : تركهم كما يَتْرُكُ الرجلُ المرأةَ . ويُقالُ للإنسانِ إذا عتَقَ : طَلِّقَ أي : صارَ حُرًّا . وأطْلَقَ النِّاقَةَ من عِقَالِهَا وطلَّقه فطلَّقت هي بالفتحة . ونعجة طالق : مُخْلَصةٌ تَرعى وحدها . وفي الحديث : الطُّلُوقُ من قَرَيْشٍ والعُتْقَاءُ من ثَقِيفٍ . كأنَّه مَبْرُورٌ يُرَى بِهَذَا الاسْمِ حَيْثُ هُوَ أَحْسَنُ من العُتْقَاءِ . وقال ثعلبٌ : الطُّلُوقُ : الذين أُدْخِلُوا في الإسلامِ كُرْهًا . واستطَلَّقَ الرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ : حَبَسَهَا . والإطْلَاقُ : الحَلُّ والإِرْسَالُ . والمُطْلَاقُ من الأحكام : ما لا يَقَعُ فيه استئْثْناءٌ . والماءُ المُطْلَاقُ : ما سَقَطَ عنه القَيْدُ . وأطْلَقَ النِّاقَةَ فهو مُطْلَقٌ : ساقَهَا إلى الماءِ . قال ذو الرُّمَّةِ : .
قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا ... إلى الماءِ من حَوْرٍ التَّنَوُّفَةُ مُطْلَاقٌ وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عن نَافِثَتِهِ قَيْلٌ : طَلَّعَهَا والعَيْرُ إِذَا حَازَ عَانَتَهُ ثم خَلَّى عَنْهَا قَيْلٌ : طَلَّعَهَا وَإِذَا اسْتَعَصَّتِ العَانَةُ عَلَيْهِ ثم انْقَدَنَ لَهُ قَيْلٌ : طَلَّعْنَاهُ قال رؤبةٌ : .
" طَلَّعْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ العَدَامِلا والإطْلَاقُ في القَائِمَةِ : أنْ لا يَكُونُ فِيهَا وَضَحٌ .
وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الإطْلَاقَ : أنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شِقِّ مِحْجَلَتَيْنِ وَيَجْعَلُونَ الإِمْسَاكَ أنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ . وَبَعِيرٌ طَلَّقُ اليَدَيْنِ : غَيْرٌ مُقَيَّدٌ .
وَقَالَ الكَسَائِيُّ : رَجُلٌ طَلَّقَ : لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ . وَقَوْلُ الرَّاعِي : .
" فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمِ طَلَّعْتَهُ يُرِيدُ : يَوْمَ لَيْلَةِ طَلَّعْتَهُ لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيحٌ يُرِيدُ يَوْمَهَا الَّذِي بَعْدَهَا والعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ اليَوْمِ .
قال الأزهريُّ : وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن أبي الهيثم أنه قال - في بيتِ الرَّاعِي وَبَيَّتِ آخِرَ أَنشَدَهُ لِذِي الرُّمَّةِ : .
" لَهَا سُنَّةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمِ طَلَّعْتَهُ قال : والعَرَبُ تُضَيِّفُ الاسْمَ إلى نَعْتِهِ قال : وزادوا الهاءَ في الطُّلُوقِ للمُبَالَغَةِ في الوَصْفِ كما قالوا : رَجُلٌ دَاهِيَةٌ .
وقال ابنُ الأعرابيِّ : يُقالُ : هو طَلِّقٌ وطَلَّقٌ ومُطْلَاقٌ : إِذَا خَلَّى عَنْهُ وَأَطْلَاقَ رَجُلًا . واستطَلَّعَهُ : اسْتَعْجَلَهُ . وَأَطْلَاقَ الدَّوَاءِ بَطْنَهُ : مَشَّاهُ . واستطَلَّقَ الطَّبَّيُّ : مِثْلُ تَطْلُوقِ . وتطلَّقت الخَيْلُ : مضتْ طَلَّاقًا لم تَحْتَبِيسْ إلى الغايَةِ . وَأَطْلَاقَ خَيْلَهُ في الحَلَابِيَةِ : أَجْرَاهَا . وَرَجُلٌ مِنْ طَلَّقِ اللِّسَانِ وَمُتَطَلِّقُهُ : فَصِيحٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وشرفُ الدِّينِ بنِ المُطَلِّقِ كَمُحْدَثٍ من شُيُوخِ أَبِي الفُتُوحِ الطَّائِوسِيِّ وَكَانَ فِي عَصْرِ المُصَنِّفِ . وطالقٌ : من مُدُنِ أَشْبِيلِيَّةَ مِنْهَا أَبُو القاسِمِ

عبدس بن محمد بن عبد العظيم السُّلَيْمِيُّ الأَشْبِيلِيُّ الطَّالِقِيُّ رَوَى عَنْ بَقِيَّةِ
بنِ مَخْلَدٍ تُوْفِي سنة 325 ذكره ابن الفَرَضِيَّ . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ط م ر ق .
الطُّمْرُوقُ كَعُمُفُورٍ : من أسماءِ الخُفَّاشِ نقله اللَّيْثُ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو
الطُّمْرُوقُ وقد تقدّم كما في اللِّسَانِ والعُجَابِ .
ط و ق .

الطَّوْقُ : حَلَايُ يُجْعَلُ لِلْعُنُقِ . وكُلُّ ما اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ فهو طَوَّقٌ كطَوَّقِ
الرَّحَى الذي يُدِيرُ القُطْبَ ونحو ذلك . ج : أطَوَّقُ . وتطَوَّقَ : لبَّسَهُ هو مُطَاوَعٌ
طَوَّقَهُ تطَوِّقًا : إذا لبَّسَهُ الطَّوَّقَ . والطَّوَّقُ : الوُسْعُ والطَّاقَةُ وأنشَدَ
اللَّيْثُ :
" كُتِبَ امْرئٍ مُجَاهِدٍ بطَوَّقِهِ .

" والثَّوْرُ يحمي أنْفَهُ برَوِّقِهِ يقول : كُتِبَ امْرئٍ مكلِّفٍ ما أطاق . وقال غيرُهُ :
الطَّوَّقُ : الطَّاقَةُ أي : أقصَى غايَتِهِ وهو اسمٌ لمِقْدَارٍ ما يُمكن أن يفْعَلَهُ
بمَشَقَّةٍ منه . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الطَّوَّقُ : حابول النّخْل وهو الكَرَرُ الذي يُصعَدُ
به إلى النّخْلَةِ ويقال له : البرُّوَنَدُ بالفارسيَّة قال الشاعر يصفُ نخْلَةَ :
ومَيَّالَةٍ في رأسِها الشَّحْمُ والنَّدَى ... وسائِرُها خالٍ من الخَيْرِ يا بَيْسُ .
تهيَّبَها الفَتِيانُ حتَّى انزَبَرى لها ... قَصِيرُ الخُطَا في طَوَّقِهِ مُتَقاعِسُ