

تاج العروس من جواهر القاموس

ويكون المُطَبِّقُ بمعنى المُطَبِّق . وولدتِ الغَنَمُ طَبِّقاً وطَبِّقاً : إذا نُتِجَ بعضها بعدَ بعضٍ . وقال الأُمويُّ : إذا وُلِدَتِ الغَنَمُ بعضها بعدَ بعضٍ قيلَ : قد وُلِدَتْها الرُّجَيْلَاءُ وولِدَتْها طَبِّقاً وطَبِّقَةً . والطَّبِّقاتُ : المَنازِلُ والمَرَاتِبُ . والطَّبِّقَةُ من الأرضِ : شِبْهُ المَشَارَةِ . وقال الأصمعيُّ : كلُّ مَفْصَلٍ طَبِّقٍ والجمْعُ أَطْباقٌ . والطَّبِّيقُ : الدَّرَكُ من أدْرَاكِ جهنَّمَ أعادنا إياها . وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الطَّبِّيقُ بالفتحة : الطُّلْمُ بالباطلِ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ : يُقالُ : تحلَّبوا على فُلانٍ طَباقاءَ بالمَدِّ أي : تجمَّعوا كُلِّهم عليه . وأطْباقُ الرَّأْسِ : عِظامُهُ ؛ لتطابُقِها مع بعضها واشتِباكِها . وقال ابنُ عبَّادٍ : برئْرُ ذاتُ طابِقٍ إذا كانتَ فيها حُرُوفُ نادرَةٍ . قال : وكُتِبَ لِي طَبِّقَةٌ أي : مُتواتِرَةٌ . والمُطَبِّقُ عليه بفتحة الباءِ : المُعْمَى عليه . وطابِقٌ لِي بحَقِّي : إذا أذعنَ وأقرَّ . وهذا جوابٌ يُطابِقُ السُّؤالَ . وأطَبَّقْتُ الرُّحَى : إذا وضعتَ الطَّبِّقَ الأعلَى على الأسفلِ . وجَرادٌ مُطَبِّقٌ : عامٌّ . وأطَبِّقُ شَفَتَيْكَ : أي اسكُتِ . وأطَبَّقَ الغَيمُ السَّماءَ كطَبِّقِها . والمُطَبِّقُ كحُسنِ : سَجُنٌ تحتَ الأرضِ . وبيتٌ مُطَبِّقٌ : انتهى عَروضُهُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ . ولامِيَّةٌ عَبيدٌ كُلُّها مُطَبِّقَةٌ إلا بَيتاً واحِداً نَقَلَهُ الزَّمخَشَرِيُّ . وأطَبِّقُ الرَّاكِعُ : مثلُ طَبِّقٍ . وطَبِّقَتِ الإبلُ الطَّرِيقَ : قطعَتَهُ غيرَ مائِلَةٍ عن القَصْدِ وهو مجاز . والإطْباقَةُ : قَرِيبةٌ بِمِصْرٍ من أَعمالِ الغَرَبِيَّةِ .

ط ر ق .

الطَّرِقُ : الضَّرْبُ هذا هو الأَصْلُ . أو الضَّرْبُ بِالْمِطْرَقَةِ بالكسْرِ للحدِّادِ والصَّائِغِ يَطْرُقُ بها أي : يَضْرِبُ بها وكذلك عَصَا النِّجَّادِ التي يَضْرِبُ بها الصَّوْفَ . والطَّرِقُ : الصِّكُّ وقد طَرَقَهُ بكفِّهِ طَرَقاً : إذا صَكَهُ به . ومن المَجازِ : الطَّرِقُ : الماءُ أي : ماءُ السَّماءِ الَّذِي خَوَّضَتْهُ الإبلُ وبالَّتِ فيه وبعَرَتْ كالمَطْرُوقِ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . عن أبي زَيْدٍ وأنشد لعَدَدِيِّ بنِ زَيْدٍ :
 ثمَّ كانَ المِزاجُ ماءً سحابٍ ... لاجِوِ آجِنٌ ولا مَطْرُوقٌ قلتُ : وأوَّلُهُ :
 ودَعَوْا بالصَّبوحِ يوماً فجاءتْ ... قَينَةٌ في يَمِينِها إِبْرِيقُ .
 قدَّمَتُهُ على عُقارِ كَعَيِّنِ ال ... دِيكٍ صَفَّي سُلَافِها الرِّاوقُ .
 مُزَّةٌ قَبْلَ مَزْجِها فإذا ما ... مُزَجَّتْ لَدِّ طَعْمِها مَنْ يَذوقُ .

وطافا فوقها فقايع كالنيا ... قوت حُمُرُ يزِينُها التّمصّفِقُ .
" ثم كان المزاج... الخ قال الجوهري : ومنه قولُ إبراهيم النّخعيّ : الوضوءُ
بالطّرقِ أحَبُّ إليّ من التّيمّم . وأنشد الصّاعانيّ لزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :
شجّ السّقاءُ على ناجودها شديماً ... من ماءٍ لينّةٍ لا طارِقاً ولا رنّاقاً وقد
طرقت الإبلُ الماءَ : إذا بالّت فيه وبعرت وهو مَجَارٌ كذا في الصّحاح والأساس .
وفي المُفردات : طرّق الدّوابُّ الماءَ بالرّجّلِ حتى تكدّسه حتى سُمّيَ الماءُ
الرّنّاقُ طارِقاً . وقال الراغبُ : الطّرقُ في الأصلِ كالضّرْبِ إلا أنّهُ أخصُّ ؛ لأنه
وقّع بضرب كطرق الحديد بالمطرقة ومنه استُعير ضربُ الكاهنِ بالحصى . وقال
أبو زَيْدٍ : الطّرقُ : أن يخطّ الرّجّلُ في الأرض بإصبعَيْه ثم بإصبعٍ ويقول :
ابنّي عيانٌ أسرعا البيان . وفي الحديث : الطّيّرةُ والعريافةُ والطّرقُ من
الجِبْتِ قال ابنُ الأثير : الطّرقُ : الضّرْبُ بالحصى الذي تفعلهُ النّساءُ وقيل :
هو الخطُّ بالرّمْل . وقد استطرقتهُ أنا : طلائتُ منه الطّرقَ بالحصى وأنّ
ينظركَ فيه وأنشد ابنُ الأعرابيّ :
" خطّ يدِ المُستطرّقِ المسّئولِ والطّرقُ : نتفُ الصّوفِ أو الشّعْرِ أو
ضربُهُ بالقصيبِ لينتفشّ قال رؤبة :
" عاذلَ قد أولعتِ بالترّقيش .
" إليّ سرّاً فاطرُ قِي وميشي