

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومنه حديث ابن مسعودٍ B : وتبقي أصلابُ المُنَافِقِينَ طَبَقًا واحِدًا أي تصيرُ  
الفِقْرَ كُلِّهَا فِقْرَةً واحدة نقله أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعي وقيل : الطَّبِقُ : فَقَارُ  
الصُّلْبِ أَجْمَعُ وقيل : الفِقْرَةُ حيثُ كانت . ومن المجاز : الطَّبِقُ من المطر :  
العامُّ نقله الصَّاغَانِيُّ والأصمعي وإنَّما سُمِّيَ طَبَقًا لأنه غِشَاءٌ للأرضِ ومنه حديث  
الاستِسْقَاءِ : اللهمَّ اسقِنَا غِيثًا مُغِيثًا طَبَقًا أي مالئنا للأرضِ مَغَطًّا يَأْتِي لها  
يقالُ : غِيثٌ طَبِقَ أي : عامٌّ واسعٌ وقال امرؤ القَيْسِ :  
دِيمَةٌ هَطَلَاءٌ فِيهَا وَطَافُ ... طَبِقُ الأَرْضِ تَحْرِيٌّ وَتَدْرُورٌ وَالطَّبِيقُ : طَهْرٌ فَرَجٌ  
المرأة عن ابنِ عبَّادٍ وهو مجاز . والطَّبِقُ من اللَّيْلِ ومن النَّهَارِ : معطَمُهُمَا . يقال  
: مضى طَبِقٌ من اللَّيْلِ وطَبِقَ من النَّهَارِ أي : بَعْضُ مِنْهُمَا . وفي المُفْرَدَاتِ : طَبِقَ  
اللَّيْلِ والنَّهَارِ : ساعاتُهُ المُطَابِقَةُ . ومن المجاز : هذه بِنْتُ طَبِيقٍ وإحدى  
بَنَاتِ طَبِيقٍ وهي الدَّوَاهِي وفي المثل : إِحْدَى بَنَاتِ طَبِيقٍ وَأَصْلُهَا من الحَيَّاتِ وَذَكَرَ  
الثَّعَالِبِيُّ أَنَّ طَبَقًا حِيَّةٌ صَفْرَاءٌ . وقال غيره : قيل للحَيَّةِ : أمٌ طَبِقَ وَبِنْتُ طَبِيقٍ  
لِتَرَوْنَ بِهَا وَتَحَوَّ بِهَا وَأَكْثَرُ التَّرَوِّ لِلأُفْعَى وقيل : إنَّما قيلَ للحَيَّاتِ :  
بَنَاتِ طَبِيقٍ لِإِطْبَاقِهَا على مَنْ تَلَسَّعَهُ وقيل : لأنَّ الحَوَّاءَ يُمَسِّكُهَا تحتَ أَطْبَاقِ  
الأسْفَاطِ المُجَلَّدَةِ . وقال الزُّمَخْشَرِيُّ : لأنَّها تُشَبِّهُ الطَّبِيقَ إذا اسْتَدَارَتْ .  
وتَزَعُمُ العَرَبُ أَنَّ بِنْتَ طَبِيقٍ : سَلَاخُفَاةٌ تَبِيضُ تَسْعَاءَ وَتَسْعِينُ بِيضَةٌ كُلاهُمَا  
سَلَاخُفٌ وَتَبِيضٌ بِيضَةٌ تَنْقُفُ عن حِيَّةٍ وفي الصَّحاحِ : عن أسودٍ . وطَبِيقَةٌ  
مُحَرَّرَةٌ : امرأةٌ عاقِلَةٌ تزوج بها رَجُلٌ عاقِلٌ من دُهاةِ العَرَبِ ولهما قِصَّةٌ  
ذَكَرَهَا الصَّاغَانِيُّ في العُبابِ . قال : قال الشَّرْقِيُّ بنُ القُطَّامِيِّ : كانَ رَجُلٌ من  
دُهاةِ العَرَبِ وَعُقْلَائِهِمْ يُقالُ له : شَنَّ . فقال : وإِني لأطوفنَّ حتى أَجدَ امرأةً  
مِثْلِي فَأَتزَوَّجُهَا فبينما هو في بعضِ مَسِيرِهِ إِذْ رافقَهُ رَجُلٌ في الطَّرِيقِ فسأله شَنَّ  
: أَتَحْمِلُنِي أمْ أَحْمِلُكَ ؟ فقال له الرَّجُلُ : يا جاهِلُ أنا رَاكِبٌ وَأنتَ رَاكِبٌ فكيفَ  
أَحْمِلُكَ أوْ تَحْمِلُنِي ؟ فسكتَ عنه شَنَّ وسارَ حتى إِذا قَرُبَا من القَرِيَةِ إِذا هُما  
بِزَرَعٍ قد اسْتَحْصَدَ فقال شَنَّ : أَتُرى هذا الزَّرْعَ أَكْرَلُ أمْ لا ؟ فقال له الرَّجُلُ :  
يا جاهِلُ تَرى مُسْتَحْصِدًا فَتَقولُ : أَكْرَلُ أمْ لا ؟ فسكتَ عنه شَنَّ حتى إِذا دَخَلَ  
القَرِيَةَ لَقِيَتْهُمَا جِنَاةٌ فقال شَنَّ : أَتُرى صاحِبَ هذا النُّعْشِ حَيًّا أوْ مَيِّتًا ؟  
فقال له الرَّجُلُ : ما رأيتُ أَجْهَلَ مِنْكَ ! تَرى جِنَاةً تُسألُ عنها : أَمِيَّتٌ صاحِبُهَا

أم حيٍّ ؟ فسكتَ عنه شنٌّ فأرادَ مفارقتَه فأبى ذلك الرجلُ أن يتروكَه حتى يسيرَ به  
إلى منزله فمضى معه وكانَ للرجلِ بنتٌ يُقالُ لها : طَبِيقَةٌ فلمَّا دخلَ عليها  
أبوها سألتَه عن ضَيْفِهِ فأخبرَها بمُرافقتَه إيَّاه وشكَا إليها جهْلَه وحدِّثها  
بحديثه فقالتُ : يا أبتِ ما هذا بجاهلٍ . أما قولُه : أتَحْمِلُنِي أم أحْمِلُكَ ؟  
فأرادَ أتُحَدِّثُنِي أم أحَدِّثُكَ حتى نَقَطَعَ طريقَنَا وأما قولُه : أتُرَى هذا الزرعَ  
أُكِلَ أم لا ؟ فإنَّما أرادَ هلْ باءَه أهلُه فأكلوا ثمنه أم لا وأمَّا قولُه في  
الجِنَازة : فأرادَ هلْ تَرَكَ عَقِبًا يحيا بهم ذِكرُه أم لا فخرجَ الرجلُ فقعدَ مع  
شنٍّ فحادَثَه ساعةً ثم قال : أتُحِبُّ أن أفسِّرَ لك ما سألتَنِي عنه ؟ قال : نعم  
فسرَّه فقال شنٌّ : ما هذا من كلامِكَ فأخبرَني عن صاحِبِهِ . فقال : ابنةٌ لي فخطبَها  
إليه وزوجَها له وحملَها إلى أهلِهِ . ومنه قولُه : وافقَ شنٌّ طَبِيقَةَ وكذا : صادَفَ  
شنٌّ طَبِيقَةَ . أو هُم قَوْمٌ كان لهم وِعَاءٌ أَدَمٌ فتشَنَّنَ فجعلوا له طَبِيقًا فوافقَه  
فقيلَ ذلك قالَه الأصمعي ونقله أبو عُبَيْدٍ هكذا وفسرَّه . أو طَبِيقٌ : قَبِيلَةٌ من إيَادِ  
كانت لا تُطَاقُ وكانت شَنٌّ لا يُقام لها فأوقَعَتَ بها شنٌّ وهو ابنُ أفصَى بن عبدِ  
القَيْسِ فانتصَفَتَ منها وأصابت فيها فضربتْ مثلاً للمُتَّفِقِينَ في الشَّدَّةِ وغيرها  
وقيل : وافقَ شنٌّ طَبِيقَةَ وافقَه فاعتنقَه قاله ابنُ الكلبي . وقال الشاعر :  
لَقِيَتَ شَنٌّ إِيَادًا بِالْقَنَا ... طَبِيقًا وافقَ شَنٌّ طَبِيقَةَ