

تاج العروس من جواهر القاموس

قلت : والذي سمعناه من أفواه مشايخنا اليَمنِيِّينَ أنَ المجد سوّد القاموس في زَبيد
بالجامع المنسوب لبني المَزجاجي وهم قبيلة شيخنا سيّدِ عبد الخالق متع الله بحياته وفيه
خَلوَةٌ توترَ عندهم أَزَّهَ جلس فيها لتسويد الكتاب وهذا مشهور عندهم وَأَنَّ التبييض
إِنَّه ما حصل في مكَّة المشرففة فلذا ترى النسخ الزَّبيديَّة غالبها محشُوَّة
بالزيادات الطيبة وغيرها والمكية خالية عنها وكتابي هذا أَي القاموس بحمد الله تعالى
مصحوباً أو ملتبساً جاءَ به تبركاً وقياماً ببعض الواجب على نعمة إتمامه على هذا الوجه
الجامع صَريحٌ أَي خالص ومحص أَلفِي تثنية أَلف مُصنَّف على صيغة المفعول أَي مؤلف
في اللغة من الكتب الفاخرة الجيِّدة أَي زيادة على ما ذُكر من العُباب والمُحكم
والصاح من مؤلِّفات سائر الفنون كالفقه والحديث والأُصول والمنطق والبيان والعروض
والطبِّ والشعر ومعاجم الرُّواة والبلدان والأمصار والقُرَى والمياه والجبال والأمكنة
وأسماء الرُّجال والقصص والسِّير ومن لغة العجم ومن الاصطلاحات وغير ذلك ففيه تفخيم
لشأن هذا الكتاب وتعظيم لأمره وسَعَتِه في الجمع والإحاطة ونتيج بفتح النون وكسر التاء
المُثناة الفوقيَّة هكذا في النسخ التي في أَيدينا كأَنَّه أَراد به النتيجة أَي حاصل
وثمره أَلفِي بالتثنية أيضاً قَلَامٌ سحرٌ كة مع تشديد الميم أَراد به البحر من
العِيالِم جمع عَيْلَم كصَيْدٍ قَل وهو البحر الزاخرة الممتلئة الفائضة وفيه إشارة إلى
أنَّ تلك الكتب التي مادَّة كتابه منها ليست من المختصرات بل كلُّ واحدٍ منها بحرٌ من
البحار الزاخرة وفي نسخة : سنيح بالسين المهملة وكسر النون وفي آخره جاءَ أَي جواهر
أَلفي كتاب أَي مختارها وخالصها وقد أورد القرافي هنا كلاماً وتكلِّف في بيان بعض
النسخ تفقُّهاً لا نقلاً من كتاب ولا سماعاً من ثقة وقد كفانا شيخنا C تعالى مَوْزَّة
الردِّ عليه فراجع الشرح إن شئت وفي الفقرة زيادة على المجاز التزام ما لا يلزم والله
العظيم أَسأل لا غيره أن يُثيبَني أَي يُعطيني به أَي الكتاب أَي بسببه جميل الذكر في
الدُّنيا وهو الثناء بالجميل وقد حصل قال الله تعالى " واجْعَلْ لِي لِسَانًا صِدْقٍ فِي
الآخِرِينَ " فسَّره بعضهم بالثَّنَاء الحسن قال ابن دريدٍ :
وَإِنَّ مَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بِعَدَدِهِ ... فَكُنْ حُدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى