

تاج العروس من جواهر القاموس

والخَوْقاءُ من الذِّسَاءِ : التي لا حِجابَ بينَ فَرْجِها ودُبُرِها وقِيلَ : هي المُفْضاةُ وقِيلَ : هي الواسِعةُ الفَرْجُ وقِيلَ : هي الطويلةُ الرِّسْقِيَّةُ .
وخالقُ الشَّيءِ : ذَهَبَ به واستأصله قال جرير :
لقد خالقتُ بَحُورِي أَصْلَ تَيْمٍ ... ففقدَ غَرْفُوا بمُنْتَطَاحِ السَّيُولِ ويُقالُ :
أرادَ وِجْهاً فتَخَوَّقَ عنه أَي : تَرَكَه .
وخالقُ : عَلَمٌ جَماعَةٌ منهُ : خاقانُ ابنُ أَسَدِ بنِ سَعِيدِ من ولَدِ قَيْسِ بنِ عاصمِ المِنْقَرِيِّ الصَّحَابِيِّ من ولَدِ أَبِي الطَّيِّبِ المُطَهَّرِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ الحُسَيْنِ ابنِ خاقانِ البَغْشُورِيِّ سمِعَ أبا عَلِيٍّ السَّرَخْسِيَّ وأبا يُوسُفَ السَّجَزِيَّ وأبُو عَلِيٍّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ يَحْيَى ابنِ خاقانِ الخاقاني من أَهْلِ بَغْدادِ عَمِ ابنِ مُزاحِمِ الخاقاني .
ومُوسَى بنُ عُبَيْدِ [] بنِ يَحْيَى بنِ خاقانِ الخاقاني يُقالُ : إِنَّهُ مَوْلَى الأَزْدِ رَهْطِ سُلَيْمَانَ بنِ حَرْبِ وكانَ أبوه وَزَيْرَ جَعْفَرَ المُتَوَكِّلِ حَدَّثَ .

ومُنْذِيَّةُ خاقانَ : قريةٌ بمِصْرَ من أعمالِ مِصْرَ وقد دَخَلَتْها .

وسياتُ خاقانُ في الذُّنُونِ .

فصل الدال مع القاف .

دبق .

الدَّبِقُ بالكسْرِ عن اللَّيْثِ والدَّبِقُوقُ عن الفَرَّاءِ والدَّبِقُوقُ بؤقاءُ هذه من أَبْنِيَّةِ كِتَابِ سَيِّدِ وَبِقِ : غِرَاءُ يصادُ به الطَّيْرُ وقالَ الفَرَّاءُ : شَيْءٌ يَلْتَذِقُ كالغِرَاءِ يصادُ به . وقالَ اللَّيْثُ : حَمَلُ شَجَرَةٍ في جَوْفِهِ كالغِرَاءِ يَلْتَذِقُ بِجناحِ الطَّيْرِ وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : الدَّبِقُ : ما يصادُ به الطَّيْرُ غِرَاءُ مَعْرُوفٌ قال : وقالوا : الطَّبِقُ في بَعْضِ اللُّغَاتِ وقالَ داودُ الحَكِيمُ : حَكَمَ الدَّبِقُ في وُجُودِهِ على الشَّجَرَةِ حَكَمُ الشَّيْبَةِ لَكِنَّهُ حَبَّ كالحِمصِ في اسْتِدَارَةِ خَشْنٍ في الغالبِ يَكْسَرُ عن أرطوبية تَدْبِقُ بشِدَّةِ إِلى صَفارٍ ما وأَجْوَدُهُ الأَمْلَسُ الرِّخْوُ الكَثِيرُ الرطوبية الضَّارِبُ قِشْرُهُ إِلى خُضْرَةٍ وأَكْثَرُ ما يكونُ على البَلْطُوطِ وإِذا طَبِخَ مع العَسَلِ والدَّبِقُ والسَّبْتانِ ومُدَّ فَنائِلٌ مُسْتَطِيلَةٌ ووضِعَ على الأَشْجارِ عَلِيقَتٌ به الطَّيْرُ

مُجَرَّب .

والدَّ بُوْقَاءُ : العَذْرَةُ نَقْلَاهُ الجَوْهَرِي وَأَنْشَدَ لِرُوْبَةِ : .
" والمِلَاحُ يَلَاكِي بالكَلَامِ الأَمْلَاحِ .

" لَوَلا دَبُوْقَاءُ اسْتَبَهَ لَمْ يَبْطَاحُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كُتِبَ مَا تَمَطَّطَ
وَتَمَدَّدَ وَتَلَزَّجَ فَهُوَ دَبُوْقَاءُ .

وَدَابِقُ كصَاحِبٍ وَهَاجَرَ : بِحَلَابِ إِلَيْهِ نُسِبَ المَرَجُ وَهِيَ عَلَايَ أَرْبَعَةٌ
فَرَاخِجَ مِنْ حَلَابِ وَبِهَا قَبِيرُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

وَالأَغْلَابُ عَلَى دَابِقِ التَّذْكَيرِ وَالصَّرْفُ لِأَنَّه فِي الأَصْلِ اسْمُ نَهْرٍ قَالَهُ
الجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لَغَيْلَانَ بْنِ حُرَيْثٍ : .

" بَدَابِقٍ وَأَيْنَ مِنْنِي دَابِقُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ وَلَا يُصْرَفُ .
وَدُوْ يَبِقُ عَلَى التَّصْغِيرِ : بِقُرْبِهَا .

والدَّ بُوْقُ كَتَدَّوْرٍ : لِعُوبَةِ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ م مَعْرُوفَةٌ .

والدَّ بُوْقَةٌ بِهَاءٍ : الشَّعْرُ المَصْفُورُ لُغَةً مُوَلَّدَةٌ قَالَه الصَّاعِقِيُّ .
وَدَبِقُ كسَكَرِيَّةٍ بِمِصْرٍ .

وَدَبِيقُ كَأَمِيرٍ : دَبِيقُ بَيْنَ الفَرَمَاءِ وَتَنْبِيْسِ خَرِبَ الآنَ وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنْهُ
. مِنْهَا كَذَا فِي النَسَخِ وَصَوَابِهِ مِنْهُ الثَّيَابُ الدَّ بِيْقِيَّةٌ وَهِيَ مِنْ دِقِ الثَّيَابِ
كَانَتْ تُتَّخَذُ بِهَا وَكَانَتْ العِمَامَةُ مِنْهَا طُولُهَا مِائَةٌ ذِرَاعٍ وَفِيهَا رَقَمَاتٌ
مَنْسُوجَةٌ بِالذَّهَبِ تَبْلُغُ العِمَامَةَ مِنَ الذَّهَبِ خَمْسَمِائَةَ دِينَارٍ سَوَى
الحَرِيرِ وَالعَزَلِ .

والدَّ بَقِيَّةٌ بِكسْرِ البَاءِ كَذَا فِي سَائِرِ النَسَخِ وَالذِّي فِي العُيَابِ :

الدَّ بِيْقِيَّةٌ : بَنَاهُ عِيْسَى بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ عَيْدٍ اللّهِ بْنِ عِيَّاسٍ وَهِيَ
كُورَةٌ غَرِبِيَّةٌ بِغَدَادٍ .

وَدَبِقُ بِهِ كَفَرِحَ دَبِقَاءً : إِذَا ضَرَى بِهِ فَلَمْ يُفَارِقْهُ .

وَيُقَالُ : مَا أَدْبَقَهُ أَي : مَا أَضْرَاهُ .

وَأَدْبَقَهُ اللّهُ بِهِ أَي : أَلْصَقَهُ .

وَقَالَ اللّائِيثُ : دَبَّقَهُ تَدْبِيقًا : إِذَا اصْطَادَهُ بِالدَّ بِقِ فَتَدْبِقُ أَي

: التَّمَصَّقُ