

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الفراءُ : وإنما قيل له بغير هاء لأنّه كان يستعمل في الأصل مُضافاً فيقال : أعطني خلاقاً جُبَّتِكَ وخلاقاً عمامتِكَ ثمَّ استعمل في الإفراد كذلك بغير هاء قال الزجاجي في شرح رسالة أدب الكاتب : ليس ما قاله الفراءُ بشيءٍ لأنّه يُقال له : فلم وجب سقوطُ الهاء في الإضافة حتّى حُمِلَ الإفرادُ عليها ؟ ألا ترى أنّ إضافة المؤنّث إلى المؤنّث لا تُوجب إسقاط العلامة منه كقوله مخدّة هِنْد ومسورة زَيْنَب وما أشبه ذلك وحكى الكسائي : أصبحت ثيابهم خلاقاناً وخلاقهم جُدداً فوضع الواحد في مَوْضِعِ الجَمْعِ الذي هو خلاقان .

ويقال : ملاحفةٌ خلاقٌ كزُبَيْرٍ صَغْرُوه بلا هاءٍ لأنّه صفة وإنّ الهاء لا تلاحق تصغير الصفات وهذا كصيفٍ في تصغير امرأة نصف . وقد يُقال : ثوبٌ أخلاقٌ يصفون به الواحد : إذا كانت الخلوقة فيه كلبه كما قالوا : برمةٌ أعشارٌ وأرضٌ سباسبٌ كما في الصحاح وكذا ثوبٌ أكياشٌ وحيدٌ أرممٌ وهذا النحوٌ كثيرٌ وكذلك ملاءةٌ أخلاقٌ عن ابن الأعرابي وفي التّهذيب : يُقال : ثوبٌ أخلاقٌ يُجمع بما حوّلته وقال الرّاجزُ :

" جاء الشّطاءُ وقَمِصِي أخلاقٌ .

" شراديمٌ يضحكُ منه التّواقُ وقال الفراءُ : وإنما قيل : ثوبٌ أخلاقٌ لأن الخلوقة تتفشّى فيه فتكثرُ فيصيرُ كُلهُ قطعة منها خلاقاً . والخلاقُ والخلاقُ كصبورٍ وكتابٍ : ضربٌ من الطيبِ يُتخذُ من الزّعفرانِ وغيره وتغلبُ عليه الحُمرةُ والصّفوّةُ وإنّما نُهي عنه لأنّه من طيبِ النّساءِ وهُنَّ أكثَرُ استعمالاتٍ له منهم وشاهدُ الخلاقِ ما أنشده أبو بكرٍ :

" قدّ علمتُ إنّ لمّ أجدّ مُعيناً .

" لتخلطنّ بالخلوقِ طيننا يعنني امرأتَه يقولُ : إنّ لمّ أجدّ مَنْ يُعينني على سقّي الإبلِ قامتُ فاستتقتُ معي فوقع الطينُ على خلوقِ يدَيها فاكتفتي بالمُسببِ عن السّببِ وأنشده اللّحْيانيُّ :
ومُنْسدلاً كقُرُونِ العرْوِ ... سرّ تُوسعه زَنبِقاً أو خلاقاً والخلاقُ كسحاب :

الْحَظَّ وَالنَّصِيبُ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالصَّالِحُ يُقَالُ : لَا خَلْقَ لَهُ أَي : لَا رَغْبَةَ لَهُ فِي الْخَيْرِ وَلَا صَالِحَ فِي الدُّنْيَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " أَوْلَيْكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ " وَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : " فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ " أَي : انْتَفَعُوا بِهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَرَّةٍ : " إِنْ مَا تَأْكُلُ مِنْهُ بِخَلْقِكَ " أَي : بِحَظِّكَ وَنَصِيبِكَ مِنَ الدُّنْيَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ فِي حَقِّ إِطْعَامِ مَنْ أَوْرَأَهُ الْقُرْآنُ .

وَالْخُلُقُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّ تَيْنِ : السَّجِيَّةُ وَهُوَ مَا خُلِقَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّيِّبِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - : " كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ " : أَي كَانَ مُتَمَسِّكًا بِهِ وَبِأَدَابِهِ وَأَمْرِهِ وَنَوَاهِيهِ وَمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْمَحَاسِنِ وَالْأَلطافِ .