

## تاج العروس من جواهر القاموس

وانشَطَبَ المَاءُ وَغَيْرُهُ : سَالَ . والانشَطَابُ : السَّيْلَانُ . والمُنْشَطِبُ : السَّائِلُ من المَالِ وَغَيْرِهِ . وَرَجُلٌ شَطِبٌ المَحَلُّ مثل شَطِطِن .  
والمُنْشَطِبُ : السَّائِلُ . والشَّوَابِبُ من النساءِ : اللَّائِي يَقْدُدْنَ الأَدِيمَ بَعْدَ مَا يَحْلِقُنَّهُ وفي نسخة يَخْلِقُنَّهُ واللَّائِي يَشْقُقْنَ الخُوصَ وَيَقْشِرْنَ العَسِيْبَ لِيَتَّخِذْنَ مِنْهُ الحُصْرَ ثم يُلَاقِيْنَهَا إلى المُنْذَقِيَّاتِ . قال قَيْسُ بن الخَطِيمِ :

تَرَى قِصْدَ المُرِّ ان تُلَاقِي كَأَنَّهَا ... تَذَرُّعُ خِرِّصَانٍ بِأَيْدِي  
الشَّوَابِبِ تقول مِنْهُ : شَطَبَتِ المَرْأَةُ الجَرِيدَةَ شَطْبًا : شَقَّتَهُ فهي  
شَاطِبَةٌ لتَعْمَلِ مِنْه الحَصِيرَ . وعن الأَصْمَعِيِّ : الشَّاطِبَةُ : التي تَقْشِرُ  
العَسِيْبَ ثم تُلَاقِيهِ إلى المُنْذَقِيَّةِ فتَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَاقِيهِ بِسِكِّينِهَا  
حتى تتركه رَقِيْقًا ثم تُلَاقِيهِ المُنْذَقِيَّةِ إلى الشَّاطِبَةِ ثَانِيَةً . وعن ابن  
السِّكِّيتِ : الشَّاطِبَةُ : التي تَعْمَلُ الحَصِيرَ من الشَّطْبِ . والشَّطُوبُ : أَنْ  
يُؤْخَذَ قِشْرُهُ الأَعْلَى قال : وَتَشْطُبُ وتَلَاحَى وَاحِدٌ وَسِأُتِي ذلكَ في خِصِّ وفي  
ذِرْعِ إِنْ شَاءَ □ تَعَالَى . والشَّطْبُ بالضم : قَرِيَّةٌ بالصَّعِيدِ الأَدْنَى . ومما  
يُسْتَدْرَكُ عَلَاقِيهِ : شَطْبٌ : موضعٌ باليَمَنِ بالقُرْبِ من صَنْعَاءَ وتُصَاقُ إِلَاقِيهِ  
سَوْدَةٌ وهي قَرِيَّةٌ عَامِرَةٌ وقد نُسِبَ إِلَاقِيهَا جَمَاعَةٌ من العَلَمَاءِ  
والمُحَدِّثِينَ والصُّوفِيَّةِ .

شعب .

الشَّعْبُ كالمَنْعُ : الجَمْعُ . والتَّفْرِيقُ . والإِصْلَاحُ . والإِفْسَادُ ضِدُّهُ .  
صَرَاحٌ به أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو زِيَادٍ . وقال ابْنُ دُرَيْدٍ : هَذَا لَيْسَ من  
الأَضْدَادِ بَلْ كُلُّهُ من المَعْنِيَيْنِ لُغَةً لِقَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ . وفي حَدِيثِ  
ابن عُمرٍ : شَعْبٌ صَغِيرٌ من شَعْبِ كَبِيرٍ أَيْ صَلاحٌ قَلِيلٌ من فِسادٍ كَبِيرٍ .  
شَعْبِيَّةٌ بِشَعْبِيَّةِ شَعْبًا فَانْشَعَبَ . وشَعْبِيَّةٌ فَتَشَعَّبَ . وَأَنْشَدَ أَبُو  
عُبَيْدٍ لِعَلِيِّ بن الغَدِيرِ الغَدَوِيِّ في الشَّعْبِ بِمعْنَى التَّفْرِيقِ :  
وَإِذَا رَأَيْتَ المَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ ... شَعْبَ العَصَا وَيَلْجُ في

العَصِيَّانِ