

## تاج العروس من جواهر القاموس

والْحَبِيقَةُ مُحَرَكَةٌ : الجاهلُ عن ابنِ عَبَّادٍ زاد الزُّمَخْشَرِيُّ : السَّفِيهِ  
والجَمْعُ : حَبِيقَاتٌ كَشَجَرَةِ شَجَرَاتٍ وهو مَجَازٌ . والحَبِيقَةُ بكسرتين  
مُشَدَّدَةٌ القافِ : القَصِيرُ نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ . وقالَ أَبُو عَمْرٍو : الحَبِيقُ  
كصُرْدٍ : القَلِيلُ العَقْلِ وهي بهاءٌ كهُبَيْعٍ وهُبَيْعَةٌ وَأَنْشَدَ :  
" حَبِيقَةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبِيقٌ .

" وَإِنْ يَوْفَقُهَا لَخَيْرٌ لَا تَفْقُ والحَبِيقُ بالفتح : الصَّرْبُ بالجَرِيدِ هكذا في  
النَّسَبِ والصَّوَابُ : بالجَرِيرِ كما هو نَصُّ المُحِيطِ وكذا الصَّرْبُ بالحَبِيلِ  
وبالسَّوْطِ . وأَحْبِقَ القَوْمُ بما عِنْدَهُمْ أَي : سَلَسُوا به وأذَعَنُوا عن أَبِي  
عَمْرٍو . وَحَبِيقَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ تَحْبِيقًا : إِذَا جَمَعَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ .  
وسَلَامَةُ بنُ المُحَبِّقِ كَمُحَدِّثٍ : صحابيٌّ رضي اللهُ عنه شَهِدَ حُنَيْنًا وَفَتْحَ  
المَدَائِنِ قالَ أَبُو أَحْمَدَ العَسْكَرِيُّ في كتابِ التَّحْفِيفِ : المُحَبِّقُ بكسرِ  
الباءِ وَأَصْحَابُ الحَدِيثِ يُصَحِّفُونَ وَيَفْتَحُونَ الباءِ وقالَ البُخَارِيُّ في  
التَّارِيخِ الكَبِيرِ : قالَ لِي رَوْحُ بنُ عَيْدٍ المُؤَمِّنِ : اسمُ المُحَبِّقِ صَخْرٌ بن  
عُتْبَةَ بنِ الحارِثِ بنِ حُصَيْنِ ابنِ الحارِثِ بنِ عَيْدٍ العَزِيزِ بنِ دَابِغَةَ ابنِ  
لِحْيَانَ بنِ هُذَيْلٍ وفي التَّكْمِلَةِ : صَخْرُ بنُ عَيْدٍ . وقالَ ابنُ فَرَسٍ في  
كتابِ المَقاييسِ : الحاءُ والباءُ والقافُ ليسَ عِنْدِي بأصلٍ يُؤَخَذُ به ولا مَعْنَى  
له ولكنَّهُم يَقُولُونَ : حَبِقَ مَتَاعَهُ : إِذَا جَمَعَهُ ولا أَدْرِي كيفَ صَحَّتْهُ .  
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الحَبِيقُ بالفتح : الصُّرَاطُ . وقالَ ابنُ خالَوَيْهٍ : جَمِعُ  
الحَبِيقِ مَحْرَكَةً لِمَأْكُولٍ : حَبِاقٌ بالكسرِ وَأَنْشَدَ :

فَأَتَوْنا بَدْرَ مَقٍ وَحَبِاقٍ ... وشِوَاءٌ مُرْعَبِلٍ وَصِنَابٍ قالَ ابنُ سِيدَه :  
والْحَبِاقِيُّ : الحَنْدَقُوقِيُّ لُغَةٌ حَيْرِيَّةٌ وهي بالعَرَبِيَّةِ الذُّرْقُ وَأَنْشَدَ  
الأصْمَعِيُّ لِبَعْضِ العِبَادِيَّةِ كَمَا فِي العُبابِ وفي اللُّسَانِ البَغْدَادِيَّةِ وَهُوَ  
تَحْرِيفٌ :

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ بِي النَّا ... قَةَ بَيْنَهُ العُذَيْبُ فالصَّنْبِينِ .  
مُحَقِّبًا زُكْرَةً وَخُبَيْرًا رُقَاقًا ... وَحَبِاقِي وَقِطْعَةً من نُونٍ وما فِي  
النَّحْوِ حَبِيقَةٌ مُحَرَّرَةٌ أَي : لَطِخٌ وَضَرَّ عن كُرَاعِ كَقَوْلِكَ : ما فِي  
النَّحْوِ عَبِيقَةٌ .

وقال ابنُ خالَوَيْهٍ : الحُبَيْبِيُّ كَعُصَيْفِيرٍ : السَّيِّئُ الخُلُقِ كما في اللِّسَانِ وفي العُيَّابِ : هو الحُبَيْقُ بِيَقٍ ، وَحَبِيقٌ محرَّكَةً : ناحِيَةٌ من خَبِيصَ من أَعْمَالِ كِرْمَانَ كما في المُعْجَمِ . ويُقالُ : طَلَّوا يَحْبِقُونَ على فُلانٍ : إذا سَبُّوه وَجَهَلُوا عليه وهو مَجَازٌ .

ح - ب - ش - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الحَبِيشَقَةُ والحُبِيشُوقَةُ : دُويْبِيَّةٌ كما في التَّكْمِلَةِ ح - ب - ط - ق - ط - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : حَبِطَاطِقٌ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاغَانِيُّ والمصنِفُ قال الأزهريُّ في السُّدُاسِيِّ : هو حِكَايَةٌ صَوَّتِ قَوَائِمَ الخَيْلِ إِذَا جَرَّتْ وَأَنْشَدَ المازِنِيُّ :

جَرَّتِ الخَيْلُ فقَالَتِ ... حَبِطَاطِقٌ حَبِطَاطِقٌ ثم رَأَيْتُ الجَوْهَرِيَّ قد اسْتَطْرَدَهُ في ط ق ط ق " ونَقَلَهُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ قالَ : ولم أَرَهُ إِلا في كِتَابِهِ وسِياؤُهُ .

ح - ب - ق - ن - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : رَجُلٌ حُبَيْقٌ بِيَقٍ بالضمِّ : سَيِّئُ الخُلُقِ هَكَذَا أوردَهُ في اللِّسَانِ في تَرْكِيبٍ وَحَدِّدَهُ وَقَد مَرَّ عن الصَّاغَانِيِّ في حَبِيقٍ : حُبَيْقٌ بِيَقٍ أَوْ حُبَيْقٌ بِيَقٍ كما في اللِّسَانِ فلعلَّ أَحَدَ هؤُلاءِ تَمَّ حَبِيقٌ عن الآخرِ فتَأَمَّلْ .

ح - ب - ل - ق .

الحَبِيلَاقُ كَعَمَلِاسٍ كَتَبَهُ بالأحْمَرِ مع أنَّ الجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ في ح ب ق على أنَّ اللامَ زائِدَةٌ وصَوَّبَهُ ابنُ بَرِّيٍّ فينْبَغِي أن يُكْتَبَ بالأسودِ قال الجَوْهَرِيُّ : غَنَمٌ صِغَارٌ لا تَكْبُرُ وَأَنْشَدَ للأخطلِ :

واذْ كُرَّ غُدَّانَةٌ عِدَّاناً مُزَنِّمَةٌ ... من الحَبِيلَاقِ يَدُنِي حَوْلَها

الصَّيْرُ