وقال رؤبة : .

أرقني طارق هم أرقاً ... وركض غربان غدون نغقا وقال الأعشى : .

أرقت وما هذا السهاد المؤرق ... وما بي من هم وما بي من معشق ومؤرق كمحدث : علم منهم مؤرق العجلي وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فأما تسميتهم مؤرقاً فليس من هذا ذاك من الأرق وهو ذهاب النوم .

ومما يستدرك عليه : رجل أرق كندس وأرق بضمتين بمعنى آرق . وقيل : إذا كان ذلك عادته فبضم الهمزة والراء لا غير . وأراقُ كغُرابٍ : موضِعٌ في قَوْلِ ابنِ أحمرَ : .

كأنّ َ عَلَى الجِمالِ أَوانَ حُفّ َت ... هَجائِنَ من نِعاج أراقَ عينا وقالَ ابنُ زَيْدِ الخَيلِ الطاّئِي : .

ولما أَنْ بَدَت لصَفَا أراقِ ... تَجَمّ َعَ مِنْ طَوائِفِهم فُلُولُ أ ز ق .

أَزِقَ صَدرُه كفَرِحَ وضَرَبَ الأَوّ َلُ عن ابنِ دُرَيْدٍ أزْقاً بالفَتْحِ وأزَقاً بالتحرِيكِ وفيه لَف ونشر غيرُ مُرَتّ َبٍ : ضاقَ وفي الصّ ِحاح والعُبابِ : الأزْقُ : الأزْلُ وهو الضّ ِيقُ . وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : الأزَقُ بالتّ َحْرِيكِ : الضّ ِيقُ يُقال : أَزِقَ بالكَسْرِ يَأزَقُ أَزَقاً وقال الأصْمَعِي في قَولِ رُؤْبَةَ يَصِفُ نامُوسَ الصّ ائِدِ : .

" مضُطّ َمراً كالقَمْر بالضيق الأزَقْ حَركّ الزاي ضَرورَةً قال الصّ اغانِي : الدّ َلِيلُ على صِحّ َةِ قولِ الأصمعي قولُ العَجّ اجَ : .

أَصْبَحَ مَسْحُولٌ يُوازِي شقّ َا ... مَلالَةً يَمَلّ ُها وأزْقَا أَو أزِقَ الرّ َجُلُ : إذا تَضايَقَ صَدرُه في الحَرْبِ كتَأزّ َقَ فِيهِما وحَكَى الفَرّ اءُ : تأزق صَدْرِي وتَأزّ َل أي : ضاقَ . والمَأزِقُ كمَجلِسٍ : المَوْضِعُ المَضِيقُ الذي يَقْتَتلونَ فيهِ قالَ اللّ ِحْيانِيّ : وكذلِكَ مَأزقُ العَيْشِ ومنه سُمى مَوْضِعُ الحَرْبِ مأزِقاً والجمعُ المَآزِقُ قال جَعْفَرُ بنُ عُلْبَةَ الحارِثِيّ ُ : .

إِذا ما ابْتَدَرْنَا مَأزِقاً فَرّ َجَت لَنَا ... بأيْمانِنَا بِيضٌ جَلَتْهَا الصّ َيَاقِلُ وفي المَقاييسِ لابنِ فارس : اسْتُؤْزِقَ على فُلانٍ : إذا ضاق عليهِ المَكانُ فَلَمْ يُطِقْ أَنْ يَبْرُزَ . ثم إِن هذا الحَرْف مكتوب عِندَنا في النّ ُسَخ بالحُمْرَةِ وقد وجِدَ في نُسَخ الصّ ِحاحَ فانظُرْه .

ومما يُسْتدْرَكُ عليهِ : أَزَقْتُه أَزْقَاً : ضَيّ َقْته فأَزَقَ هو أَي : ضاقَ لازِم

متَعَدّ ٍ نقله شَيْخُنا .

أ - س - ق .

المِئْساقُ : الطّائِرُ الذي يُصَفّ ِقُ بجَناحَيْهِ إِذا طار ذكره صاحبُ اللّ ِسانِ هكَذا وأَهْمَلَه الجَماعةُ ويُقَوّ ِى قولَهُم : إِنّ َ أَصْلَه الهَمْز جَمْعُهم له علا مآسيقَ لا غيرُ قالَهُ ابنُ سِيدَه وسيأْتي في و س ق .

أ - س - ت - ب - ر - ق .

استَبْرَقُ : أَورَدَه الجَوْهَرِي في برق على أَنّ َ الهَمْزة والسينَ والتّاءَ من الزّ َوائِدِ وذَكَره أَيضاً في السّ ِينِ والرّ اءِ وذَكَرَه الأَزْهريّ ُ في خُماسيّ ِ القافِ على أَنّ َ هَمْزَتَها وحدَها زائدة وصوَبَه وسيأتي الكَلامُ عليه فيما بَعْدُ .

أ - ش - ق .

الأشّ َقُ كسكرٍ أَهمَلَه الجوْهَرِيّ ُ وقال الصّاغانِيّ : ويُقالُ : وُشقٌ بالواو أَيضاً وقالَ اللّ َيثُ ويُقال : أُشّ َجٌ أَيضَاً بالجيمِ بدلَ القافِ وهكذا يسَميّ بالفارِسيةِ وقد ذُكِرَ في مَوْضِعِه : صَمْغُ نَباتٍ كالقِثاء شكْلاً وغَلِظَ مَنْ جعَلَه صَمْغَ الطّ ُرْثوثِ فيه تَعْرِيض على الصّاغانِيّ ِ حيثُ جَعَلَه صَمْغَ الطّ ُرْثُوثِ مُلَيّ ِنٌ مُدِر مسخنٌ محَلّ ِلٌ تِرْياق للنّ َسَا والمَفاصلِ ووَجَعِ الوَرِكَيْنِ شرباً مِثْقالاً ومَرّ َ له في الجِيمِ أَنه صَمغ كالكُنْدرِ وفي العُبابِ : يُلْزَقُ به الذّ َهَبُ علما الرّ َقّ ِ قالَ : هو دَواءٌ كالصمْغ دَخِيلٌ في العَرَبِيّ َةِ وقد ذَكَرَه المُصَنّ ِفُ في أَرْبَعَةِ مَواضِعَ وهو المَعْرُوف الآن بمصرَ بقَنَا وَشقْ .

أ - ف - ق .

الأفْقُ بالضّ َمّ ِ وبضَمّ َتَيْنِ كعُسْرٍ وعسر : الناحِية ج : آفاق قال اللّه تَعالى : " وهوَ بالأفقِ الأَعْلَى " وقال D َ : " سَنرِيهِم آياتِنا في الآفاقِ وقد جَمعَ رُؤبة بينَ اللغتَيْنِ : .

" ويغتَزي مِنْ بعْدِ أفْق أفُقَا