

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي كَخَلَالِهِ أَيْ مَرَّ حَبِيٍّ وَأُشْرِبَ قَلْبُهُ كَذَا أَيْ حَلَّ مَحَلَّ الشَّرَابِ  
أَوْ اخْتَلَطَ بِهِ كَمَا يَخْتَلِطُ الصَّبِغُ بِالثَّوْبِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ :  
وَأُشْرِبَ قَلْبُهُ الْإِشْفَاقَ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَفِي الْأَسَاسِ وَمِنْ الْمَجَازِ قَوْلُهُمْ  
: رَفَعَ يَدَهُ فَأُشْرِبَ بِهَا الْهَوَاءَ ثُمَّ قَالَ بِهَا عَلَى قَدَالِي . مِنَ الْمَجَازِ  
تَشْرِبُ الصَّبِغُ فِي الثَّوْبِ . وَتَشْرِبُ الثَّوْبُ الْعَرَقَ : نَشَفَهُ هَكَذَا فِي  
نُسُخَتَيْنَا . وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ : الثَّوْبُ يَتَشْرِبُ الصَّبِغَ  
أَي يَتَنَشَّفُهُ وَالثَّوْبُ يَشْرِبُ الصَّبِغَ يَنْشَفُهُ . وَاسْتَشْرِبَ لَوْنُهُ :  
اشْتَدَّ . يُقَالُ : اسْتَشْرِبَتِ الْقَوْسُ حُمْرَةَ أَيْ اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا وَذَلِكَ إِذَا  
كَانَتْ مِنَ الشَّرِيانِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . وَالْمَشْرِبَةُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَوَّلِ  
وَالثَّالِثِ وَتَضَمُّ الرَّاءِ : أَرْضٌ لَيْسَ لَهَا دَائِمَةٌ الذَّبَاتِ أَيْ لَا يَزَالُ  
فِيهَا زَيْتٌ أَخْضَرُ رِيانٌ . الْمَشْرِبَةُ بِالْوَجْهِينِ : الْغُرْفَةُ قَالَ فِي  
الْأَسَاسِ : لِأَنَّ زَيْتَهُمْ يَشْرَبُونَ فِيهَا . وَعَنْ سَبِيهِ : جَعَلُوهُ اسْمًا كَالْغُرْفَةِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي مَشْرِبَةٍ لَهُ أَيْ كَانَ فِي  
غُرْفَةٍ وَجَمَعُهَا مَشْرِبَاتٌ وَمَشَارِبٌ . الْمَشْرِبَةُ : الْعِلْيَةُ . قَالَ شَيْخُنَا  
: هِيَ كَعَطْفِ التَّفْسِيرِ عَلَى الْغُرْفَةِ وَهِيَ أَشْهَرُ مِنَ الْعِلْيَةِ وَعَلَيْهِ اقْتِصَرَ  
الْفَيْئُومِيُّ . وَالْمَشَارِبُ : الْعَلَالِيُّ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى . الْمَشْرِبَةُ :  
الصُّفَّةُ وَقِيلَ : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيْ الْغُرْفَةِ . الْمَشْرِبَةُ :  
الْمَشْرَعَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَلَاعُونَُ مَلَاعُونَُ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مَشْرِبَةٍ . هِيَ  
بِفَتْحِ الرَّاءِ مِنْ غَيْرِ ضَمٍّ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ كَالْمَشْرَعَةِ وَيُرِيدُ  
بِالْإِحَاطَةِ تَمَلُّكَهُ وَمَنْعَ غَيْرِهِ مِنْهُ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَيُوجَدُ هُنَا فِي بَعْضِ النُّسخِ  
بَدَلَ الْمَشْرَعَةِ الْمَشْرِبَةُ كَأَنَّه يَقُولُ : وَالْمَشْرِبَةُ بِالْفَتْحِ وَكَمِ كُنْسَةِ أَيْ بِالْكَسْرِ  
وَهُوَ خَطَأٌ لَمَّا عَرَفَتْ . وَقَدْ يُرَدُّ عَلَى الْمُصَنِّفِ بِالْوَجْهِينِ : أَوْ لَوْلَا أَنَّ  
الْمَشْرِبَةَ بِالْوَجْهِينِ إِزْنَمًا هُوَ فِي مَعْنَى الْغُرْفَةِ فَقَطْ وَبِمَعْنَى أَرْضٍ لَيْسَ لَهَا  
وَجْهٌُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْفَتْحُ صَرَّحَ بِهِ غَيْرٌ وَاحِدٍ . وَثَانِيًا أَنَّ الْمَشْرِبَةَ  
بِالْمَعْنَى الْآخِرِينَ إِزْنَمًا هُوَ كَالصُّفَّةِ وَكَالْمَشْرَعَةِ لَاهُمَا يَنْفَسُهُمَا  
كَمَا أَشْرَفْنَا إِيَّاهُ وَقَدْ أُغْفِلَ عَنْ ذَلِكَ شَيْخُنَا . الْمَشْرِبَةُ كَمِ كُنْسَةِ  
وَجَوَّزَ شَيْخُنَا فِيهِ الْفَتْحَ وَنَقَلَهُ عَنِ الْفَيْئُومِيِّ : الْإِزْنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ .

والشَّرْبُوبُ : السَّيِّئُ تَشْتَهِي الفَحْلَ . يقال : ضَبَّ شَرْبُوبٌ إِذَا كَانَتْ  
كَذَلِكَ . عن أَبِي عبيد : شَرَّبَ تَشْرِيْبًا . تَشْرِيْبُ القِرْبَةِ : تَطْيِيْبُهَا  
بِالطَّيْنِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ جَدِيدَةً فَجَعَلَ فِيهَا طِينًا وَمَاءً لِيَطْيِبَ طَعْمُهَا  
وَفِي نَسْخَةِ تَطْيِيْبِهَا بِالزُّونِ وَهُوَ خَطَأٌ . وَشَرَّبَ بِهِ أَي الرَّجُلَ كَسَمِعَ  
وَأَشْرَبَ بِهِ أَي ضَاً : كَذَبَ عَلَيْهِ . مِنَ المَجَازِ : أَشْرَبَ إِبْرَاهِيمَ إِذَا  
جَعَلَ لِكُلِّ جَمَلٍ قَرِينًا فَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لِنِاقَتِهِ : لِأُشْرَبَنَّكَ  
الحَيْثُ وَالزُّسُوعَ أَي لِأَقْرَبِنَنَّكَ بِهَا . أَشْرَبَ الخَيْلَ : جَعَلَ الحَيْثُ  
فِي أَعْنَاقِهَا . وَأَنْشَدَ ثَعْلَابٌ : .  
وَأَشْرَبَ بِتُهَا الأَقْرَانَ حَتَّى أَنْخَتَهَا . . . بِقُرْحٍ وَقَدْ أَلْقَيْنَ كُلَّ  
جَنِينٍ .