

تاج العروس من جواهر القاموس

كالتَّلَاقِْفِ وهو : الابْتِلاعُ ومنه قوله تعالى : " تَلَّاقَْفَ ما صَنَعُوا " وقرأ ابنُ ذَكْوَانَ برفعِ الفاءِ على الاستِئْذِنافِ . والتَّلَاقِْفِ : الإِبْلاعُ وقد لَقِّفَهُ تَلَّاقِفاً فَلَاقِفهُ . وقالَ أبو عُبَيْدَةَ : التَّلَاقِْفِ : تَخَبُّطُ الفَرَسِ بِيَدَيْهِ في اسْتِنانِهِ لا يُقِلُّهُما نحوَ بَطْنِهِ . أو هو : شِدَّةُ رَفْعِها يَدَيْها كأَنَّما تَمُدُّ مَدًّا . أو ضَرْبُ البُعْرانِ بأَيْدِيها لِيَسَّاتِها في السَّيْرِ نَقْلَهُ الصَّاعِغانيُّ وبه فَسَّرَ ما أَنْشَدَهُ ابنُ شُمَيْلٍ وقد تَقَدَّمَ . وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : بَعِيرٌ مُتَلَّاقِْفٌ : إذا كانَ يَهْوِي بِخُفِّ يَدَيْهِ إلى وَحْشِيَّةٍ في سَيْرِهِ .

ومما يستدركُ عليه : اللَّاقِْفُ محرَّكةٌ : الأَخْذُ بِسُرْعَةٍ كالالتِّقافِ والتَّلَاقِْفِ . وتَلَّاقِْفَهُ مِنْ فَمِهِ : إذا تَلَّاقاهُ وحاْفَظَهُ بِسُرْعَةٍ . وامرأةٌ لَقُوفٌ وهي التي إذا مَسَّها الرَّجُلُ لَقِفَتْ يَدَهُ سَرِيعاً أي : أَخَذَتْها . واللَّاقِفاةُ : الحِذْقُ كالثَّقَافَةِ . واللَّاقِْفُ بالفتْحِ : الفَمُ يمانِيَّةٌ .
ل - ك - ف .

اللَّكافُ ككتابِ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللِّسانِ وقالَ الصَّاعِغانيُّ : هي لُغَةٌ العامَّةُ في الإِكافِ . قالَ : ولَكَفُوٌ : جِنْسٌ مِنَ الزَّنجِ كذا في العُبابِ والتَّكَمَلَةِ .
ل - و - ف .

اللَّوْفُ بالضمِّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَريُّ وقالَ الصَّاعِغانيُّ : A ونَصُّ العُبابِ : لَوْفٌ : قَرِيَّةٌ . وقالَ أَبُو حَنِيفَةَ : اللَّوْفُ : نَباتٌ لَهُ ورَقاتٌ خَضِرٌ رِواءُ طِوالٍ جَعْدَةٌ فينْزِبَسِطُ على وَجْهِ الأَرْضِ تَخْرُجُ له قَصَبَةٌ مِنْ وَسَطِها وفي رَأْسِها ثَمَرَةٌ وله بِصَلَةٌ كالعُنْصَلِ والنَّاسُ يَتَدَاوُونَ به قالَ : وسَمِعْتُها مِنْ عَرَبِ الجَزِيرَةِ قالَ : واللَّوْفُ عِنْدنا كَثِيرٌ ونَباتُهُ يَبْدَأُ في الرَّبِيعِ ورَأْيَتُ أَكْثَرَ مَنابِتِهِ ما قارَبَ الجِبالَ وقالَ غيرُهُ : وتُسَمَّى الصَّراخَةَ ؛ لأنَّ له في يَوْمِ المَهْرَجانِ صَوْتاً يَزَعُمُونَ أَنْ مَن سَمِعَهُ يَمُوتُ في سَنَتِهِ وشَمَّ زَهْرَهُ الذَّابِلُ يُسْقِطُ الجَنينَ وأَكَلُ أَصْلِهِ مُدْرَسٌ مُنْعِطٌ : أي محرَّكٌ للباهِ والطِّلاءُ به مَسْحُوقاً

بَدُّهُنَّ يُوَوفُّ الْجُدَامَ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٍ . وَقَوْلُهُ وَ : A كَذَا وَجِدَ فِي أَكْثَرِ
 النَّسَخِ وَهُوَ تَكَرَّرٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبِيدٍ لِفَتْهُ الطَّعَامَ أَلُوْفُهُ لَوْ فَاءٌ :
 أَكَلَتْهُ أَوْ مَضَّغَتْهُ وَكَذَلِكَ لِفَتْهُ لَيْفًا كَمَا سَيَأْتِي وَفِي الْأَسَاسِ : أَصْبَحَ
 فَلَانٌ يَلُوْفُ الطَّعَامَ لَوْ فَاءٌ حَتَّى اعْتَدَلَ وَاسْتَقَامَ شَيْعًا وَهُوَ اللَّوْكُ
 وَالْمَضْغُ الشَّدِيدُ قَالَ : وَمِنْ سَمَاعِي مِنْ فِتْيَانِ مَكَّةَ : الصُّوفِيَّةُ :
 اللَّوْفِيَّةُ . وَاللَّوْفُ مِنَ الْكَلَاءِ وَالطَّعَامِ وَنَصُّ الْعُجَابِ : مِنَ الْكَلَامِ
 وَالْمَضْغُ : مَا لَا يُشْتَهَى . وَاللَّوْفُ : أَكَلُ الْمَالِ الْكَلَاءُ بِإِسَاءٍ وَفِي الْأَسَاسِ :
 أَي يَمْضَغُهُ شَدِيدًا . وَكَلَاءٌ مَلُوْفٌ : قَدْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ عَنْ ابْنِ عَبِيدٍ .
 وَاللَّوْفُ كَشَدَادٍ : صَانِعُ الزَّلَالِيِّ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَلُوْفَى كَطُوْبَى :
 نَبَاتٌ يُشْبِهُهُ حَيِّ الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ مُجَرَّبٌ فِي الْإِسْهَالِ الْمُزْمِنِ .
 وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّوْفَةُ بِالضَّمِّ : الدَّقِيقُ الَّذِي يُبَسِّطُ عَلَى
 الْخِوَانِ ؛ لِئَلَّا يَلْتَصِقَ بِهِ الْعَجِينُ . وَاللَّيْفُ كَسَيْدٍ مِنَ الْكَلَاءِ :
 الْيَابِسُ وَأَصْلُهُ لَيْوْفٌ .

ل - ه - ف .

لَهْفَ كَفَرِحَ يَلْهَفُ لَهْفًا : حَزَنَ وَتَحَسَّرَ كَتَلَّهْفَ عَلَيْهِ كَمَا فِي
 الصَّحاحِ وَقَالَ غَيْرُهُ : اللَّهْفُ : الْأَسَى وَالْحُزْنُ وَالغَيْطُ وَقِيلَ : الْأَسَى عَلَى
 شَيْءٍ يَفُوتُكَ بَعْدَ مَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ قَالَ الزَّوْفِيَانُ : .

" يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِيِ إِلَيْكَ لَهْفَتٌ .

" تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَّسَفَتٌ .

" أَمْوَالِنَا مِنْ أَصْلَاهَا وَجَرَّسَفَتٌ وَقَوْلُهُمْ : يَا لَهْفَةً : كَلِمَةٌ يُتَحَسَّرُ

بِهَا عَلَى فَائِتِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَالْأَخْفَشُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ : .

فَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي ... بَلْهَفَ وَلَا بِلَايَتِ وَلَا لَوَانِي