

تاج العروس من جواهر القاموس

والمِقْدَحَفَةُ كَمِكَنَسَةٍ : المِذْرَأةُ وهي الَّتِي يُقْدَحَفُ بها الحَبُّ ؛ أَي : يُذْرَى قاله ابنُ سَيدَه . والقاحِفُ : المَطَرُ الشَّدِيدُ كما في الصَّحاحِ زاد الصَّغَانِيُّ كَالقاعِفِ زادَ ابنُ سَيدَه يَجْريءُ فِجْأَةً فَيَقْدَحِفُ سَيدَلُهُ كُلُّ شَيْءٍ أَي يَذْهَبُ به ومنه قِيلَ : سَيدَلُ قُحافٌ كما يَأْتِي قَريباً . والقُحَيْفُ كزُبَيْرٍ : ابْنُ عُمَيْرٍ هَكَذَا في النُّسخِ وصوابُه ابنُ خُمَيْرٍ بالخاءِ المُعْجَمَةِ كما هو نَصُّ العُبابِ ابنِ سُلَيْمٍ بالتَّصْغِيرِ وَقَوْلُهُ : النَّدَى لِقَابُهُ هَكَذَا هو مَضْبُوطٌ في سائرِ النُّسخِ وقالَ الصَّغَانِيُّ : رَأَيْتُ بَخَطَّ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ في أوَّلِ دِيوانِ شِعْرِهِ : القُحَيْفُ البَدِيُّ بالبَاءِ المُؤَوَّجَةِ وتَشديدِ التَّحتيةِ وهو ابنُ عبدِ [] ابنِ عوفِ بنِ حَزَنِ بنِ مَاورِيَةَ بنِ خَفَاجَةَ بنِ عَمْرٍو بنِ عُقَيْلٍ : شاعرٌ وهو المُرادُ بالقُحَيْفِ العُقَيْلِيُّ المَذْكُورُ في مُصنَّفِ أَبِي عُبَيْدٍ ومنهم من يَنْسِبُهُ فيقولُ : العامريُّ . والقُحُوفُ : المَغَارِفُ عن ابنِ الأَعرابيِّ . وسَيدَلُ قُحافٌ وقُحافٌ وقُحافٌ وكُحافٌ كغُرابٍ : أَي جُرَافٌ كثيرٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ . ويَنْوُ قُحافَةً كَثُمامَةً : بَطْنٌ من خَثْعَمَ . وأَبُو قُحافَةَ عُنْمانُ بنُ عامِرِ بنِ عَمْرٍو بنِ كَعْبِ بنِ سَعْدِ بنِ تَيْمِ بنِ مُرَّةَ بنِ كَعْبِ بنِ لُؤَيٍّ : صحابيٌّ والِدُ أَميرِ المُؤَمِّنينَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ [] تَعالَى عَنْهُما أَسْلامَ يومِ الفَتْحِ فَأَتَى به وكأَنَّ رَأْسَهُ نَغامَةٌ فقالَ : غَيَّرُوا هذا بِشَيْءٍ واجْتَنَبُوا السَّوادَ . وكُلُّ ما اقْتَدَحَفْتَه من شَيْءٍ واسْتَخْرَجْتَه فهو قُحافَةٌ وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ . وقالَ أَبُو زَيْدٍ : عَجَّاجَةٌ قُحْفاءٌ وهي التي تَقْدَحِفُ الشَّيْءَ أَي : تَذْهَبُ به . قالَ : وأَقْدَحِفَ الرَّجُلُ : إِذا جَمَعَ حِجارَةً في بَيدَتِهِ فَوَضَعَ عَلَيْها مَتاعَهُ كما في العُبابِ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : ضَرَبَهُ فاقْتَدَحَفَهُ : أَبانَ قُحْفاءً من رَأْسِهِ . والمُقادِحَفَةُ والقِحافُ : شِدَّةُ المُشارِبَةِ بالقِحْفِ قالَهُ أَبُو الهَيْثَمِ . وقالَ غَيْرُهُ : مُقادِحَفَةُ الشَّيْءِ واقْتَدَحَفُهُ وقِحافُهُ : أَخَذَهُ والذَّهَابُ به . والإِقْحافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ ومنه حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَتَقْدَيْلُ وَأَنْزَتْ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ : " أَتَقْدَيْلُ وَأَنْزَتْ صائِمٌ ؟ قالَ : نَعَمْ أُقْدَيْلُها وَأَقْدَحِفُها " يَعْنِي أَشْرَبُ رِيْقَها وَأَتَرَشَّفُهُ . وقِحْفُ الرُّمَّانَةِ :

قَشْرُهَا تَشْبِيهَاً بِقَحْفِ الرَّاسِ . وَقَحْفٌ يَقْحُفُ قُحْفًا : سَعَلَ عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . قَلْتُ : وَقَحْبٌ بِالْبَاءِ مِثْلُهُ لُغَةٌ الْيَمَنِ . وَقَحَافَةٌ كَسَحَابَةٍ :
قَرِيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْغَرْبِيَّةِ وَأُخْرَى بِالْفَيْءِ مُومٍ . وَقَالَ ابْنُ عَيَّادٍ :
مَرٌّ مُضِرٌّ أَوْ مُقْحِفٌ : أَي مَرٌّ مُقَارِبٌ . وَقُحَافَةٌ بِنُ رَبِيعَةَ يَرُوي عَنْ
أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَنْ نُمَيْرُ بْنُ يَزِيدَ الْقَيْنِيِّ . وَالْقَحْفُ : الْكُرْنَفُ
عَامِّيَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمُؤَلِّدِينَ .

رَأَيْتُ النَّخْلَ يَطْرَحُ كُلَّ قَحْفٍ ... وَذَلِكَ اللَّيْفُ مُلْتَفٌّ عَلَيْهِ .
فَقُلْتُ : تَعَجَّبُوا مِنْ صُنْعِ رَبِّي ... شَبِيهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ .
وَالْقَحْفُ : لِقَابُ أَبِي عَيْدٍ الْحُسَيْنِ ابْنِ عُمَرَ الْقَاصِ الْمِصْرِيِّ
الشَّاعِرِ . وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ الْقَحْفِ رَوَى عَنْ أَبِي
الْعَلَاءِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ .

ق - ح - ل - ف .

قَحْلَفٌ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَحْفَلَةٌ : أَكَلَهُ أَجْمَعُ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَاسْتَدْرَكَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ وَعِنْدِي أَنَّ اللامَ زَائِدَةٌ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ .

ق - د - ف