

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في العُباب وفَسَّرَه السُّكَّرِيُّ بِالْأَخَذِ وَالغَرْفِ . وقال الأصمعيُّ : غَضَفَ
 بها وخَضَفَ بها : إذا ضَرَطَ . والغَضَفُ محرَّكَةٌ : شَجَرٌ بالهند كالذَّخْلِ سِوَاءِ
 غَيْرِ أَنْ زَوَاهُ مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ لِحَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفٌ
 أَخْضَرٌ مُغَشَّى عَلَيْهِ قاله اللَّايْثِيُّ وقال أبو حنيفة : هو نباتٌ يُشْبِهُ نباتَ
 الذَّخْلِ سِوَاءِ ولكنه لا يَطُولُ له سَعَفٌ كثيرٌ وشَوْكٌ وخُوصٌ من أصْلَابِ الخُوصِ
 تُعْمَلُ منه الجِلالُ العِظامُ فتَقُومُ مَقَامَ الجِوَالِقِ يُحْمَلُ فيها المَتَاعُ في
 البرِّ والبحرِّ ويَخْرُجُ في رُؤُوسِها بُسْرًا بِشِعَاعٍ لا يُؤْكَلُ قال : وتُتَّخَذُ
 من خُوصِ حُمْرٍ أَمْثَالُ البُسْطِ وتُفْتَرَشُ الواحدةُ عِشْرِينَ سَنَةً . والغَضَفُ
 : اسْتِرْخَاءٌ في الأُذُنِ وتَكاسُّرٌ . وقَدَّ غَضَفٌ كَفَرِحَ : إذا صارَ مُسْتَرخِيًا
 الأُذُنِ : كما في الصَّحاحِ . ويُقالُ : كَلَبٌ أَغْضَفٌ من كِلَابٍ غُضِفَ بالضَّمِّ
 وقِيلَ : غَضَفَتِ الأُذُنُ غَضْفًا وهي عَضْفَاءٌ : طالَتِ واسْتَرَخَتِ وتَكاسَّرتِ
 وقِيلَ : أَقْبِلَتِ على الوَجْهِ وقِيلَ : أَدْبَرَتِ إلى الرِّأْسِ وانكاسَّرتِ
 طَرَفُها وقِيلَ : هي التي تَتَثَنَّى أَطرافُها على باطنِها وهي في الكِلَابِ :
 إِقْبالُ الأُذُنِ على القَفَا وفي التَّهْذِيبِ : الغَضَفُ : اسْتِرْخَاءُ أَعْلَى
 الأُذُنِ زَيْنِ على مَحارِطِها من سَعَتِها وعِظَمِها وقالَ ذو الرِّمَّةِ :
 غُضِفُ مَهْرٍ تَهُ الأَشْدَاقِ ضارِيَةٌ ... مِثْلُ السِّراحِينِ في أَعْنَاقِها
 العَذَبُ والأَغْضَفُ من السِّهامِ : الغَلِيظُ الرِّيشُ وهو خِلافُ الأصْمَعِ .
 والأَغْضَفُ من اللَّيالي : المُظْلَمُ يُقالُ : ليلٌ أَغْضَفٌ : إذا أَلْبَسَ ظلامُهُ
 قالَ ذو الرِّمَّةِ .
 قد أَعْسَفُ النَّازِحَ المَجْهُولَ مَعْسِفُهُ ... في طَلِّ أَغْضَفَ يَدْعُو هامَهُ
 البُومُ والأَغْضَفُ من العَيْشِ : النَّاعِمُ الرِّغْدُ الرِّخِيُّ الخَصِيبُ .
 والأَغْضَفُ من الأَسَدِ : المُتَثَنِّي الأُذُنِ زَيْنِ وهو قولُ أبي سَهْلٍ الهَرَوِيِّ
 ونَصَّهُ : وأَمَّا الأَغْضَفُ : فهو الأَسَدُ المُتَثَنِّي الأُذُنِ زَيْنِ وهو أَخْبَثُ له
 أو المُسْتَرخِيها قالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ B : .
 إذا ما رَأَى قِرْنًا مُدَلًّا هَوَى له ... جَرِيئًا عَلى الأَقْرانِ أَغْضَفَ
 ضارِيًا أو المُسْتَرخِي أَجْفانُهُ العُلَيا على عَيْدِ زَيْنِهِ غَضَبًا أو كَرِيْرًا وهذا
 قولُ ابنِ شُمَيْلٍ قالَ : ويُقالُ : الغَضَفُ في الأَسَدِ : كثرةٌ أو بارها وتَثَنِّي

جُلودِها وقال اللّٰيْثُ : الأَغْضَافُ من السِّبَاعِ : الذي انزَكَسَرَ أَعْلَى أُذُنِهِ
واسْتَرَخَى أَصْلُهُ . والغَاضِفُ : النَّاعِمُ البالِ . والغَاضِفُ : النَّاعِمُ من
العَيْشِ نقلهما الجَوْهريُّ وشاهدُهُ الأولُ : .
كَمَ اليَوْمَ مَعْبُوطٌ بخَيْرِكَ بَائِسٌ ... وآخِرُ لم يُغَيِّطْ بخَيْرِكَ غَاضِفُ