

تاج العروس من جواهر القاموس

والسَّلَاحِفَاةُ بضمَّ السَّينِ وفَتْحِ اللَّامِ نَقْلًا هُ الجَوْهَرِيُّ قال : واحدةُ السَّلَاحِفِ .

والسَّلَاحِفَاءُ بالمدِّ ويُقْصَرُ وهاتان عن ابنِ دُرَيْدٍ .

والسَّلَاحِفَاةُ مَقْصُورَةٌ ساكنةُ اللَّامِ مَفْتُوحَةٌ الحَاءِ .

والسَّلَاحِفَاةُ بكسرِ السَّينِ وفَتْحِ اللَّامِ وهاتان عن الفَرَّاءِ وحكى الأَخيرةَ عن تَيْمِ الرِّبَابِ .

قلتُ : وتَنْطِقُ به العامَّةُ بسُكُونِ اللَّامِ مع كَسْرِ السَّينِ مَقْصُورًا : دَابَّةٌ م معروفةٌ من دَوَابِّ الماءِ وقيل : هي أُنْثَى الغِيَالِمِ في لُغَةِ بني أَسَدٍ يَنْفَعُ دَمُهَا ومَرَارَتُهَا المَصْرُوعَ إذا أُنْشِقَ بالأَخيرةِ والتَّسْلِطُخُ بِدَمِهَا المَفْصَلِ فتُشَدُّ .

ويُقالُ : إذا اشْتَدَّ البِرْدُ في مَكَانٍ وخِيفَ منه على الزَّرْعِ وكُتِبَتْ واحِدَةٌ منها على قَفَاهَا بِحَيْثُ يَكُونُ يَدَاهَا وَرَجْلَاهَا إلى الهَوَاءِ وتُرَكَّتْ كذلك لم يَنْزِلِ البِرْدُ في ذلك المَوْضِعِ هكذا ذَكَرَهُ الأَطْيَسَاءُ في كُتُبِهِمْ .

س ل خ ف .

السَّلَاحِفُ كَجِرْدٍ دَحْلٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وفي التَّهَذِيبِ : قال أَبو تُرَابٍ عَن جَمَاعَةٍ من الأَعْرَابِ قيل : السَّلَاحِفُ والشَّلَاحِفُ : المُمْضِطَرِبُ الخَلْقِ كما في اللِّسَانِ والعُيَّابِ .

س ل ع ف .

السَّلَاحِفُ كَجِرْدٍ دَحْلٍ وَحِضَجٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ الفَرَجِ - عن جَمَاعَةٍ من أَعْرَابِ قَيْسٍ - : هو السَّلَاحِفُ والتَّخْفِيفُ نَقْلًا هُ ابنُ عِبَّادٍ .

وسَلَّعَفَهُ سَلَّعَفَةً ابْتِلَاعَهُ نَقْلًا هُ الأَزْهَرِيُّ أو الصَّوَابُ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ كما نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ .

والْمُسْلَعَفُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ : الغَلِيظُ عن ابنِ عِبَّادٍ .

قال أبو عمرو : السَّلَّعَافُ بالكسْرِ : عُوْدٌ مُحَدَّدٌ يُنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ لِلسَّبَاعِ يَقْتُلُونَهَا بِهِ والغَيْنُ لُغَةٌ فيه كما يَأْتِي .

س ل غ ف .

السِّلَاغْفُ كَجِرْدَحْلٍ والغَيْنُ مَعْجَمَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ
الْفَرَجِ - عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْرَابِ قَيْسٍ - : هُوَ السِّلَاخْفُ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : السِّلَاغْفُ كَجَعْفَرٍ : التَّامُّ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ :
التَّارُّ الْحَادِرُ كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ وَأَنْشَدَ :
بِسِلَاغْفٍ دَغْفَلٍ يَنْطَاجُ الصَّ ... خَرَّ بِرَأْسٍ مُزْلَعِبٍ وَبَقَرَةٍ
سِلَاغْفٍ كَحَيْدَرَةٍ نَصُّ التَّهْذِيبِ : سِلَاغْفٌ مِثَالُ حَيْدَرٍ : أَيْ تَارَّةٌ
سَمِينَةٌ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : سِلَاغْفُهُ سِلَاغْفَةٌ : ابْتِلَاعُهُ .
وَالسِّلَاغَافُ : لُغَةٌ فِي السِّلَاغَافِ .
عَنْ أَبِي عَمْرٍوٍ وَقَدْ تَقَدَّسَ .

س ن ج ل ف .

سَنْجَلَفُ بَفَتْحٍ فَسُكُونٌ قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْصُوفِيَّةِ .
س ن د ف .
سَنْدَفَا بَفَتْحٍ الُمُّهُمَلَاتِيْنَ بَيِّنُهُمَا نُونٌ وَآخِرُهُ أَلِفٌ وَقَدْ يُقَالُ
بِالصَّادِ أَيْضاً وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ كُلُّهُمْ وَهَمَا : قَرِيَّتَانِ بِمِصْرَ
إِحْدَاهُمَا : مِنْ أَعْمَالِ الْبِهْزَسَا وَالْأُخْرَى : مِنْ أَعْمَالِ
السَّمَنْدُودِيَّةِ وَهِيَ بِلِصْقِ الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى وَقَدْ دَخَلَتْ فِي هَذِهِ وَقَدْ نُسِبَ
إِلَيْهَا عُلَمَاءُ هَذَا ذَكَرَهُمَا الْأَسْعَدُ بْنُ مَمَّاتِي وَابْنُ الْجَيْعَانِ فِي
الْقَوَانِينِ .

س ن ع ف .

السِّنَّعْفُ كَجِرْدَحْلٍ هَكَذَا بِالْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ وَمَوَاقِبُهُ بِإِعْجَامِ الْغَيْنِ
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَمَا بِلِلسَانِ وَقَالَ ابْنُ
الْفَرَجِ : سَمِعْتُ زَائِدَةَ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ : هُوَ السِّلَاخْفُ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ
فِيهِ كَمَا سَيَأْتِي .

س ن ه ف .

سَنْهَفُ كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ كَذَا فِي اللَّسَانِ قُلْتُ : وَذَكَرَهُ اللَّيْثُ فِي سَهْفٍ وَجَعَلَ
النُّونَ زَائِدَةً فَإِذَا وَزَنُهُ فَنَعَلَ .

س ن ف