

تاج العروس من جواهر القاموس

هَاجَ فُوَادِي مَوْ قِفُ ... ذَكَرَ رَنِي مَا أَعْرِفُ .
مَمَشَايَ ذَاتَ لَيْلَةٍ ... والشوقُ مِمَّا يَشْعَفُ (إلى ثلاثٍ ...) إلى آخره .
والتَّسْلِيْفُ : أَكَلُ السُّلْفَةِ وهي اللَّهْنَةُ الْمُعْجَلَةُ لِلصَّيْفِ قَبْلَ
الغَدَاءِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ : سَلَّفُوا صَيْفَكُمْ .
التَّسْلِيْفُ أَيضاً : التَّقْدِيمُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
التَّسْلِيْفُ أَيضاً : الإِسْلَافُ يُقَالُ : سَلَّفْتُ فِي الطَّعَامِ تَسْلِيْفًا مِثْلُ
أَسْلَفْتُ وَمِنَ الْحَدِيثِ : (مَنْ سَلَّفَ فَلَيْسَ سَلَّفَ فِي كَيْلٍ مَعْلُومٍ وَوَزْنِ
مَعْلُومٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ) أَرَادَ : مَنْ قَدَّمَ مَالًا وَدَفَعَهُ إِلَى رَجُلٍ فِي
سَلْعَةٍ مَضْمُونَةٍ يُقَالُ : سَلَّفْتُ وَأَسْلَفْتُ وَأَسْلَمْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ مَنَّا : السَّلَافُ وَالسَّلَامُ .
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : سَالَفَهُ فِي الْأَرْضِ مُسَالَفَةً : (سَايَرَهُ فِيهَا
مُسَايَرَةً) .

وقال : وأيضاً : ساواه في الأمر .
قال : وسالف الوبعير : تقدّم فهو مسالف .
وتسلف منه كذا : اقتترض نقله الجوهرى ومنه السلف في الشئ
أيضاً وفي بعض النسخ : ومنه السلف في السير أيضاً وهو نص العباب .
ومما يستدرك عليه : السالف : المتقدّم .
والسلف والسليف والسلفة : الجماعة المتقدّمون .
وجمع سليف : سلاف بضمّ تين ومنه قرأه يحيى بن وثاب : (
فجعلناهم سلافاً) قال الفرّاء : وزعم القاسم أنّه سمع
واحدها سليفاً .

وسالف وسلاف مثل خالف وخلاف .
والسلاف : القوم المتقدّمون في السير ومنه قول فليس بن الخطيم :

لَوْ عَرَّجُوا سَاعَةً نُسَائِلُهُمْ ... رِيثَ يَضْحَى جِمَالَهُ السَّلَافُ
وَأَسْلَفَهُ مَالًا وَسَلَّفَهُ : أقرضه قال الشاعر :
" تُسَلِّفُ الْجَارَ شَرُّبًا وَهِيَ حَائِمَةٌ وَالْمَاءُ لَزْنٌ بِكَيْدِ الْعَيْنِ "

مُقْتَسَمٌ وَاسْتَسْلَفْتُ مِنْهُ دَرَاهِمَ فَأَسْلَفَنِي : مَثَلٌ تَسْلَفْتُ نَقْلَهُ
الجَوْهَرِيُّ وَمِنْهُ : (أَسْلَفَهُ اسْتَسْلَفَ مِنْ أَعْرَابِيٍّ بِكَرَاهٍ) : أَيْ
اسْتَقْرَضَ .

وَجَاءَنِي سَلْفٌ مِنَ النَّاسِ : أَيْ جَمَاعَةٌ .

وَالسُّلْفُ وَالسُّلْفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : خَالِصَةٌ .

وَالسُّلْفَةُ بِالضَّمِّ : غُرْلَةٌ الصَّبِيِّ نَقْلَهُ اللَّسِيْثُ وَرَوْضٌ مَسْلُوفٌ
: مُسَوًى وَبِهِ سَمِّيَ الْمُصَنِّفُ كِتَابَهُ فِيمَا لَهُ اسْمَانِ إِيْلَى أُلُوفٍ بِالرَّوْضِ

الْمَسْلُوفِ وَقَدْ يُحِيلُ عَلَيْهِ أَحْيَانًا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَلِذَا احْتَجْنَا إِيْلَى ذِكْرِهِ .

وَالسُّلْفُ مِنَ النَّسَاءِ كَالْأَسْلَافِ مِنَ الرَّجَالِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : (مَرَكَبُ
الضَّرَائِرِ سَارٍ وَمَرَكَبُ السُّلَائِفِ غَارٍ) .

وَالسُّلْفُ كصُرْدٍ : فَرَخُ الْقَطَا . عَنْ كُرَاعٍ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ .

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ حَرَّ دُوهُ ... وَطَافُوا حَوْلَهُمْ سُلْفٌ يَتْتِمُّ
بِالضَّمِّ : ضَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَمْ يُعَيَّنْ .

وَسَلْفَ لِقَاؤِهِمْ : مَثَلٌ سَلَفَهُمْ .

وَالسُّلْفَةُ بِالضَّمِّ : مَا تَدَخَّرَهُ الْمَرْأَةُ لِتَتَّحِفَ بِهِ مِنْ زَارِهَا .

وَالسُّلْفُ مُحَرَّرٌ : الْفَحْلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

لَهَا سَلْفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رِيْعٍ ... حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا

حَمَى الْحَوَزَاتِ : أَيْ حَمَى حَوَازَتِهِ أَيْ : لَا يَدْنُو مِنْهَا فَحْلٌ سِوَاهُ

وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا : جَاءَ بِهَا تَشْبِيهُهُ بِعُنِي بِالْإِفَالِ : صِغَارِ الْإِبِلِ .

وَالسُّلْفُ كَأَمِيرٍ : الطَّرِيقُ .

س ل ح ف .

السُّلْحُفِيَّةُ فِيهَا سِتُّ لُغَاتٍ : الْأَوْلَى كَيْلَاهُنِيَّةٌ نَقْلَهَا

الجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ دِيْنِ الرَّؤُوسِيِّ قَالَ : مُلْحَقٌ بِالْخُمَاسِيِّ بِالْفِ

وَأَنْزَمَ مَا صَارَتْ يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا