

## تاج العروس من جواهر القاموس

وزَيِّفَ فُلَانًا : بِهِرَجَهُ وَقِيلَ : صَعَّرَ بِهِ وَحَقَّرَهُ وَهُوَ مَجَازٌ مَا أُخُوذُ مِنَ الدَّرْهِمِ الزَّائِفِ وَهُوَ الرَّدِيءُ . وَقِيلَ : أَصْلُ التَّزْيِيفِ تَمْيِيزُ الرَّائِجِ مِنَ الزَّائِفِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ وَالْعِنَايَةِ .

فصل السين المهملة مع الفاء .

س أ ف .

سَائِفَاتٌ يَدُّهُ كَفَرِحَ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ سَأَفَاتٌ مِثْلُ مَنْعَ نَقْلَاهُ ابْنُ سَيْدِهِ سَأَفًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَفِيهِ لَفٌ وَنَشْرٌ غَيْرُ مُرْتَبِّ : تَشَقَّقَاتٌ وَتَشَعَّاتٌ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارَ مِثْلُ سَعَفَاتٍ كَمَا فِي الصَّحَّاحِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ سَائِفَةٌ أَوْ هِيَ كَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : أَوْ هُوَ تَشَقُّقُ الْأَطْفَارِ نَفْسَهَا قَالَهُ ابْنُ السَّكَّكِتِ . سَائِفَاتٌ شَفَّتُهُ : تَقَشَّيَرَتْ . سَائِفَ لَيْفُ النَّخْلِ : إِذَا تَشَعَّاتَ وَانْقَشَّرَ كَأَن سَأَفَ وَقَالَ اللَّيْثُ : سَيْفُ اللَّيْفِ وَهُوَ مَا كَانَ مُلْتَزِقًا بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنْ خِلَالِ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ لِأَنَّهُ يُسَأَفُ مِنْ جَوَانِبِ السَّعْفِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ لَيْفٌ وَلَيْسَ بِهِ وَلَيْسَ نَتَ هَمَزَتُهُ . وَسَوُّفٌ مَالُهُ كَكَرْمٍ : وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَوَأْفُ كَغُرَابٍ وَهُوَ لُغَةٌ فِي السُّوْفِ بِالْوَاوِ كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا . وَالسَّوْفُ مُحْرَّكَةٌ : سَعْفُ النَّخْلِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ شَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلَابُ . قَالَ أَيْضًا : السَّائِفَةُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ أَسَافِلِ الرَّمْلِ : ج سَوَائِفٌ وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَائِفَاتٌ مِنْهُ بِالضَّمِّ : أَي فَزَعَتْ ن هَكَذَا جَاءُ فِي حَدِيثِ الْمَبْعُوثِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ .

س ج ف .

السَّجْفُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ نَقْلَاهُ مَا الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ السَّجَافُ كَكِتَابِ نَقْلَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِجَمْعِ سَجْفٍ : السَّيْتَرُ ج : سَجُوفٌ وَأَسْجَافٌ وَجَمْعُ السَّجَافِ : سَجْفٌ كَكِتَابِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِمَا يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي الثُّوبِ . السَّجْفُ : السَّيْتَرَانِ الْمُقَرُّونَ بِبَيْنَهُمَا فُرْجَةً قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . أَوْ كُتِبَ بِبَابِ سَيْتَرَ بِسَيْتَرِيْنَ .

مَقْرُونَيْنِ مَشْفُوقٍ بِيَدَيْهِمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا سَجْفٌ وَقَالَهُ اللَّيْثُ  
وَسَجْفٌ أَيْضًا وَقَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَكَذَلِكَ سَجْفًا الْخِيَاءُ  
وَيُسَمَّى خَلْفُ الْبَابِ سَجْفًا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :  
خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيْ كَانِ يَحْبِسُهُ ... وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ  
فَالنَّضْدِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُمَا مَصْرَعَا السِّتْرِ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ  
الْبَيْتِ . وَأَسْجَفَ السِّتْرَ : أَرْسَلَهُ وَأَسْبَلَهُ . وَأَسْجَفَ اللَّيْلُ مِثْلُ  
: أَسْدَقَ : أَيْ أَطْلَمَ وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ ابْنُ عَيَّادٍ : السَّجْفُ مُجَرَّكَةٌ  
رِقَّةٌ الْخَصْرِ وَخَمَاصَةٌ الْبِطْنِ يُقَالُ : فِي خَصْرِهِ سَجْفٌ وَفِي بَطْنِهِ  
سَجْفٌ . مِنَ الْمَجَازِ : السَّجْفَةُ بِالضَّمِّ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ  
كَالسُّدُفَةِ . وَسَجَفَ الْبَيْتَ وَأَسْجَفَهُ وَسَجَّفَهُ تَسْجِيفًا : أَرْسَلَ عَلَيْهِ  
السَّجْفَ وَسَتَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْتٌ مُسَجَّفٌ : عَلَى بَابِهِ سَجْفَانٌ .  
وَفِي التَّهَذِيبِ : التَّسْجِيفُ : إِرْخَاءُ السَّجْفَيْنِ وَفِي الْمُحْكَمِ :  
إِرْخَاءُ السِّتْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :  
" إِذَا الْقُنُذِيضَاتُ السُّودُ طَوَّوْنَ بِالضُّحَيْرِ قَدْنَ عَلَايَهِنَّ  
الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ