

تاج العروس من جواهر القاموس

وزَيِّفَ فُلَانًا : بِهِرَجَهُ وَقِيلَ : صَعَّرَ بِهِ وَحَقَّرَهُ وَهُوَ مَجَازٌ مَا أُخُوذُ مِنَ الدَّرْهِمِ الزَّائِفِ وَهُوَ الرَّدِيءُ . وَقِيلَ : أَصْلُ التَّزْيِيفِ تَمْيِيزُ الرَّائِحِ مِنَ الزَّائِفِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ وَالْعِنَايَةِ .

فصل السين المهملة مع الفاء .

س أ ف .

سَائِفَتٌ يَدُّهُ كَفَرِحَ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ سَأَفَتٌ مِثْلُ مَنْعَ نَقْلَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ سَأَفًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَفِيهِ لَفٌ وَنَشْرٌ غَيْرُ مُرْتَبِّ : تَشَقَّقَتِ وَتَشَعَّثَتْ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارُ مِثْلُ سَعِفَتٍ كَمَا فِي الصَّحَّاحِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ سَائِفَةٌ أَوْ هِيَ كَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : أَوْ هُوَ تَشَقَّقُ الْأَطْفَارُ نَفْسَهَا قَالَهُ ابْنُ السَّكَّكِتِ . سَائِفَتٌ شَفَّتُهُ : تَقَشَّيَتْ . سَائِفَ لَيْفُ النَّخْلِ : إِذَا تَشَعَّثَتْ وَانْقَشَّرَ كَأَن سَأَفَ وَقَالَ اللَّيْثُ : سَيْفُ اللَّيْفِ وَهُوَ مَا كَانَ مُلْتَزِقًا بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنْ خِلَالِ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ لِأَنَّهُ يُسَأَفُ مِنْ جَوَانِبِ السَّعْفِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ لَيْفٌ وَلَيْسَ بِهِ وَلَيْسَ نَتِ هَمَزَتُهُ . وَسَوَّفُ مَالُهُ كَكَرْمٍ : وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ كَغُرَابٍ وَهُوَ لُغَةٌ فِي السُّوْفِ بِالْوَاوِ كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا . وَالسَّوْفُ مُحْرَّكَةٌ : سَعْفُ النَّخْلِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ شَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلَابُ . قَالَ أَيْضًا : السَّائِفَةُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ أَسَافِلِ الرَّمْلِ : ج سَوَائِفٌ وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَائِفَتٌ مِنْهُ بِالضَّمِّ : أَي فَزَعَتْ ن هَكَذَا جَاءُ فِي حَدِيثِ الْمَبْعُوثِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ .

س ج ف .

السَّجْفُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ نَقْلَاهُ مَا الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ السَّجَّافُ كَكِتَابِ نَقْلَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ سَجْفٍ : السَّيْتَرُ ج : سَجُوفٌ وَأَسْجَافٌ وَجَمْعُ السَّجَّافِ : سَجْفٌ كَكِتَابِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِمَا يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي الثُّوبِ . السَّجْفُ : السَّيْتَرَانِ الْمُقَرُّونَ بِبَيْنَهُمَا فُرْجَةً قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . أَوْ كُتِبَ بِبَابِ سَيْتَرَ بِسَيْتَرِيْنَ

مَقْرُونَيْنِ مَشْفُوقٍ بِيَدَيْهِمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا سَجْفٌ وَقَالَهُ اللَّيْثُ
وَسَجْفٌ أَيْضًا وَقَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَكَذَلِكَ سَجْفًا الْخِيَاءُ
وَيُسَمَّى خَلْفُ الْبَابِ سَجْفًا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :
خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيْيِّ كَانَ يَحْبِسُهُ ... وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ
فَالنَّضْدِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُمَا مَصْرَعَا السِّتْرِ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ
الْبَيْتِ . وَأَسْجَفَ السِّتْرَ : أَرْسَلَهُ وَأَسْبَلَهُ . وَأَسْجَفَ اللَّيْلُ مِثْلُ
: أَسْدَقَ : أَي أَطْلَمَ وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ ابْنُ عَيَّادٍ : السَّجْفُ مُجَرَّكَةٌ
رِقَّةٌ الْخَصْرِ وَخَمَاصَةٌ الْبِطْنِ يُقَالُ : فِي خَصْرِهِ سَجْفٌ وَفِي بَطْنِهِ
سَجْفٌ . مِنَ الْمَجَازِ : السَّجْفَةُ بِالضَّمِّ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ
كَالسُّدُفَةِ . وَسَجَفَ الْبَيْتَ وَأَسْجَفَهُ وَسَجَّفَهُ تَسْجِيفًا : أَرْسَلَ عَلَيْهِ
السَّجْفَ وَسَتَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْتٌ مُسَجَّفٌ : عَلَى بَابِهِ سَجْفَانٌ .
وَفِي التَّهْذِيبِ : التَّسْجِيفُ : إِرْخَاءُ السَّجْفَيْنِ وَفِي الْمُحْكَمِ :
إِرْخَاءُ السِّتْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
" إِذَا الْقُنُذِيضَاتُ السُّودُ طَوَّوْنَ بِالضُّحَيْرِ قَدْنَ عَلَايَهِنَّ
الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ