

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في شرح نوادر القالي استدركه شيخنا . قلت : أنشدته سبيدويه لكنه قال بدّل خلال أمّام . السّكّابُ : بالتّحريك : شجرٌ طيّب الرّيح كأنّ ريحه ريحُ الخلاوق يندبّتُ مُستقلّاً على عرقٍ واحدٍ له زغبٌ وورقٌ مثله الصّعتر إلاّ أنّّه أشدُّ خضرةً يندبّتُ في القيعان والأودية ويبيسه لا يندفعُ أحداً وله جنى يؤكلُ ويصنعه أهله الحجاز نبيذاً ولا يندبّتُ جنّاه في عامٍ حياً إنما يندبّتُ في أعوام السنين . وقال أبو حنيفة : السّكّابُ : عُشبٌ يرفع قدر الذراع وله ورقٌ أغبر شبيه بورق الهندباء وله نورٌ أبيضٌ شديدُ البياض في خلاقته نور الفرسك . قال الكُميتُ يصفُ ثوراً وحشياً : .

كأنّّه من ندى العرّار مع ال ... فُرّاص أو ما يندفّض السّكّابُ الواحدة سكّابة . وعن الأصمعيّ : من نبات السهل السّكّابُ . قال غيره : السّكّابُ : بقلة طيّبة الرّيح لها زهرة صفراءٌ وهي شقائق النعمان وهي من شجر القيظ . قالت امرأةٌ تُرفّص هنها : .

إنّ حري حزن زبلٌ حزابيه ... كالسّكّاب المضمّر فوق الرّابيّه من المجاز : السّكّابة بالفتح وهي الخارقة التي تُقوّرُ للرأس كالشّبكة يُسمّونها الفرسُ السّستقه السّكّابة : الغرس الذي يخرج على الولد وهو أياًضاً مجاز . السّكّابة بالتّحريك : الهيدريّة التي تسقط من الرّأس وهي الحزاز . سكّابة بن الحارث الأسلامي صحابيٌّ وكان يطيل الصلاة لا رواية له . والأسكوب بالضم : الإسكاف بالفاء كالإسكاب وهو لُغة فيه . أو القيّن وهو الحدّاد . الأسكوب من البرق : الذي يمتدّ إلى جهة الأرض وقد مرّ شاهدُه في قول زهير المازني .

عن ابن الأعرابيّ : السّكّابة من النّخل أسكوبٌ وأسكوبٌ فإذا كان ذلك من غير النّخل قيل له أسكوبٌ ومداد . وأسكّابة الباب بالضم في أوله وثالثه وتشديد المؤوّد : أسكّفّته . والإسكّابة : الفلاكة يسكون اللام التي توضع في قمع بالكسر وبالفتح وكعنب : ما يوضع في فم الإناء فيصّب فيه الدّهن ونحوه وقيل : هي الفلاكة التي يُشعب بها خرقُ القربّة . أو : الإسكّابة : خشبةٌ على قدر الفلاس إذا انشقت

السَّقَاءُ جَعَلُوها عَلَيْهِ ثُمَّ صَرُّوا عَلَيْها بِسَيْرٍ حَتَّى يَخْرُزُوه مَعَهُ .
 يقال : اجْعَلْ لي إِسْكَابَةً فَيُتَّخَذُ ذَلِكَ . وقيل : الإِسْكَابَةُ قِطْعَةٌ من
 خَشَبٍ تُدْخَلُ في خَرْقِ الزَّرْقِ وَيُشَدُّ عَلَيْهِ بِها لئلاَّ يَخْرُجَ منه شَيْءٌ
 كالأُسْكُوبَةِ والإِسْكَابَةِ عن الفَرَّاءِ . وبه فُسِّرَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ .
 يَمْجُئُها أَكْلُ الإِسْكَابِ وَافْقَهُ ... أَيَدِي الهَبَانِيْقِ بِالمَثْنَةِ
 مَعَكُومٍ وَقَدْ صَحَّفَهُ ابْنُ عَبْدِادٍ بِالفاءِ كما سَأَتِي في سِكَ ف . وَسَكَابٌ كَسَحَابٍ :
 فَرَسٌ الأَجْدَعُ ابْنُ مَالِكِ الهَمْدَانِيِّ . سَكَابٌ كَقَطَامٍ وَحَذَامٍ : فَرَسٌ
 آخِرٌ لِتَمِيمِيٍّ وبه جَزَمَ شُرَّاحُ المَقَامَاتِ الحَرِيرِيَّةِ وَفِيها يَقُولُ :
 أَيْتَ اللَّعْنِ إِنْ سَكَابِ عِلْقُ ... نَفِيْسٌ لا يُعَارُ ولا يُبَاعُ أَوْ
 لِكَلْبِيٍّ أَوْ أَنْزَّها فَرَسٌ لِعُبَيْدَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ قَحْطَانَ وَفي نسخة
 قَحْفَانَ . سَكَابٌ كَكَتَّانٍ : فَرَسٌ آخِرٌ . وَأَسْكَابُونَ بِالفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ
 وَكَسْرِ الكَافِ والبَاءِ مُوَدَّةً : إِحْدَى قِلاَعِ فَارِسِ المَنِيْعَةِ صَعْبَةَ
 المُرْتَقَى جِدًّا لَيْسَتْ مِمَّا يُمكنُ فَتْحُها عَنوَةً وبها عَيْنٌ من المَاءِ
 حَارَّةٌ كذا في المعجم .

سلب