

اللَّجِينِ بِالذُّنُونِ وَالْقَصِيدَةِ نُوزِيَّةً وَأَوَّلَهَا : .

قد فرَّق الدهرُ بينَ الحَيِّ بِالطَّعَنِ ... وبينَ أهْوَاءِ شَرْبِ يَوْمِ ذِي يَمَنٍ
وقبله : .

" يَرُفُلَانِ فِي الرَّبِّطِ لَمْ تَنْقَبْ دَوَابِرُهُمْ شَيْءَ الذُّعَاجِ بِحِقْفِ الرَّمَلِ
الْحُرَنِ .

يَثْنَيْنِ أَعْنَاقِ أَدْمٍ يَخْتَلَيْنِ بِهَا ... حَبِّ الْأَرَاكِ وَحَبِّ الصَّالِ مِنْ دَنْ
يَعْلُونَ... الخ واللَّجِينِ : الْمُتَلَجِّينِ يَصِيرُ مِثْلَ الْخَطْمِيِّ إِذَا أَوْ خَفَّ
بِالْمَاءِ . قلت : وسياً تي في ل ج ز وفي ل ج ن إِنْ شَاءَ اُتَى تَعَالَى . يقال : سَالَ
فَمُهُ سَعَابِيْبًا وَثَعَابِيْبًا أَيِ امْتَدَّ لِعَابُهُ كَالْخَيْوُطِ وَقِيلَ : جَرَى مِنْهُ مَاءٌ
صَافٍ فِيهِ تَمَدُّدٌ وَاحِدٌ سَعْبُوبٌ . وقال ابن شُمَيْلٍ : السَّعَابِيْبُ : مَا
أَتْبَعَ يَدَكَ عِنْدَ الْحَلَابِ مِثْلَ الذُّخَاعَةِ يَتَمَطَّطُ وَالْوَّاحِدَةُ سَعْبُوبَةٌ .
وَتَسَعَّبَ الشَّيْءُ : تَمَطَّطَ وَكَذَلِكَ تَسَعَّبَ عَنِ الصَّغَانِيِّ . وَالسَّغْبُ :
كُلُّ مَا تَثَعَّبَ مِنْ شَرَابٍ وَعَيْرِهِ وَفِي نَسْخَةٍ : أَوْ غَيْرِهِ . وَانْسَعَبَ الْمَاءُ
وَانْتَعَبَ إِذَا سَالَ . فِي زَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : هُوَ مُسَعَّبٌ لَهُ كَذَا وَكَذَا وَمُسْغَبٌ وَ
مُسْوَّغٌ وَمَزْعَبٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .