

تاج العروس من جواهر القاموس

" تَقْيِيْطَ الرَّمْلِ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرَوُّحُ الْبِرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ وَرَعُ الْحُبُوبِ خِلْفَةٌ وَذَلِكَ بَعْدَ إِدْرَاكِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَالخِلْفَةُ : اخْتِلَافُ الْوُجُوشِ مُقْبِلَةً مُدْبِرَةً وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ أَوْ شَدَّهِ الْجَوْهَرِيُّ : .

" بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَافًا يَنْهَضْنَ فِي كُلِّ مَجْتَمَعٍ أَيْ : تَذْهَبُ هَذِهِ وَتَجْرِي هَذِهِ . الخِلْفَةُ : مَاءٌ لَاقٍ خِلْفَ الرَّائِبِ قَالَ : .

" كَمَا لَقِيَ خِلْفَةُ الْمَحْمَلِ الْخِلْفَةُ : الرَّيْحَةُ وَهُوَ مَا يَتَفَطَّرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبِرْدِ وَهُوَ مِنَ الصُّفْرِ يَتَفَطَّرُ : أَوِ الْخِلْفَةُ : ثَمَرٌ يَخْرُجُ بَعْدَ ثَمَرِ كَثِيرٍ وَقَدْ أَخْلَفَ الثَّمَرُ : إِذَا خَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ . أَوِ الْخِلْفَةُ : نَبَاتٌ وَرَقٌ دُونَ وَرَقِ هَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابُ : بَعْدَ وَرَقٍ قَدْ تَنَازَرَ وَقَدْ أَخْلَفَ الشَّجَرُ إِخْلَافًا وَفِي النَّهَائِيَّةِ : هُوَ الْوَرَقُ الْأَوَّلُ فِي الصَّيْفِ . وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعِنَبُ فَيُقَطَّفُ الْعِنَبُ وَهُوَ غَضٌّ أَوْ خَضَرٌ ثُمَّ يُدْرِكُ وَكَذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنْ يَأْتِيَ الْكَرْمُ بِحَصْرٍ جَدِيدٍ . الْخِلْفَةُ : أَنْ يَنْطَظِرُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِهَا : يُنَاصِرُ مِنَ النَّصْرِ وَهَكَذَا وَجِدَ بَخَطِّ الْمُصَنِّفِ وَالصَّوَابُ : أَنْ يُنَاصِرُ مِنَ الْبَصْرِ كَمَا هُوَ نَصُّ الْعِيَابِ وَالْجَمْهَرَةِ فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالَفَهُ إِلَيْهِمْ يُقَالُ : يَخَالَفُ إِلَى امْرَأَةٍ فُلَانٍ أَيْ : يَأْتِيهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا وَوَجَّهًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : اخْتَلَفَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ وَالاسْمُ الْخِلْفَةُ بِالْكَسْرِ وَذَلِكَ أَنْ يُنَاصِرَهُ حَتَّى إِذَا غَابَ جَاءَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَتَلَ الْخِلْفَةَ . الْخِلْفَةُ : الدَّوَابُّ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي أَلْوَانِهَا وَهِيَ تَنْتَهَى وَبِهِ فُسْرٌ أَيْضًا قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ أَوْ تَخْتَلِفُ فِي مَشِيَّتِهَا ؟ وَهَذَا قَدْ تَقَدَّمَ . الْخِلْفَةُ : مَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ : أَكَلَ طَعَامًا فَيَقِيَّتُ فِي فِيهِ خِلْفَةً ؟ فَتَغْيِرُ فُوهُ نَقْلًا لِلْحَيَانِيِّ . الْخِلْفَةُ : الْهَيْضَةُ وَهُوَ فَسَادُ الْمَعِدَةِ مِنْ

الطَّعَامِ يُقَالُ : أَخَذَتْهُ خِلَافَةً : إِذَا اخْتَلَفَ إِلَى الْمُتَوَضَّئِ
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . الخِلَافَةُ : وَقْتُ بَعْدِ وَقْتِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
الخِلَافَةُ : زَيْتٌ يَنْدُبُ بَعْدَ زَيْتِ قَدْ تَهَشَّمَ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
أَوْ يَنْدُبُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ بَلَّ بِيَرْدِ آخِرِ اللَّيْلِ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ
الْكِلَابِيُّ . الخِلَافَةُ : الْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ يُقَالُ : الْقَوْمُ خِلَافَةٌ
حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . الخِلَافَةُ : الْمُخَالَفَةُ
وَالْمُضَادَّةُ وَيُضَمُّ فِي هَذَا فَكَأَنَّ زَيْدَ اسْمٍ مِنْهُ وَوُجِدَ هُنَا فِي بَعْضِ النُّسخِ :
المُخْتَلِفُونَ الْمُخَالَفَةُ " بِحَذْفِ وَوِ الْعَطْفِ وَفِي بَعْضِهَا : الْمُخَالَفَةُ بِغَيْرِ
هَاءٍ وَكُلُّ ذَلِكَ غَلَطٌ . يُقَالُ : لَهُ فِي اللَّسَانِ : لَهَا وَلَدَانِ أَوْ عِيدَانِ
أَوْ أَمَتَانِ خِلَافَتَانِ هَذِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَخِلَافَانِ : إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا
طَوِيلًا وَالْآخَرُ أَسْوَدَ وَقَالَ غَيْرُ الْكِسَائِيِّ : هُمَا خِلَافَانِ فِي الْمُذَكَّرِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :
" دَلُّوْا يَ خِلَافَانِ وَسَاقِيَاهُمَا