

## تاج العروس من جواهر القاموس

خَمَلَفَةُ الذَّخَلُ : خِفَّةٌ حَمَلِيَّةٌ وَمِنْهُ : نَخِيلٌ مُخَمَلَفٌ أَهْمَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيطِ وَصَاحِبُ  
اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ بَرِّسِيِّ فِي أَمَالِيهِ وَأَنْشَدَ لابْنَ مُقْبِلٍ : أَثْبِتْ  
كَفَنُوا ابْنَ الذَّخِيلِ الْمُخَمَلَفِ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ  
الْمُعْجَمَةِ وَسَيَأْتِي قَرِيبًا .

خ ص ف .

خَصَفَ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَخْصِفُ خَصْفًا وَخُصَافًا كغُرَابٍ : ضَرَطَ نَقَلَهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ وَفِي الصَّحاحِ : خَصَفَ بِهَا : إِذَا رَدِمَ وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ : .  
" إِنْ زَا وَجَدْنَا خَلَفًا بِئْسَ الخَلَفُ .  
" عَيْدًا إِذَا مَانَأَ بِالحِمْلِ خَصَفَ وَفِي العُيُوبِ : وَيُرْوَى : شَرَّ  
الْخَلَفُ وَبَعْدَهُ : .

" أَغْلَقَ عِنْدَنَا بَابَهُ ثُمَّ خَلَفَ .

" لَا يُدْخِلُ الأَبُو إِلاَّ مَنْ عَرَفَ وَرَوَى أَبُو الهَيْثَمِ : .

" إِنْ عَيْدًا خَلَفٌ مِنَ الخَلَفِ وَيُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الأَسَاسِ أَنْ أَصْلَ  
الخَصْفِ لِلْبَعِيرِ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي الإِنْسَانِ مَجَازًا . وَخَصَفَ الطَّعَامَ :  
أَكَلَهُ مِثْلَ فَصَحَّ نَقَلَهُ العَزَيْزِيُّ . وَفَارِسٌ خَصَافٌ وَهَمْ

لِلْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهَذَا الوَهْمُ لَا  
أَصْلَ لَهُ فَإِنَّ الجَوْهَرِيَّ لَمْ يَذْكَرْهُ فِي هَذَا الحَرْفِ وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ فِي  
الصَّادِ عَلَى الصَّوَابِ وَإِنَّمَا الَّذِي ذَكَرَهُ هُنَا ابْنُ دُرَيْدٍ فَإِنَّهُ قَالَ فِي  
الجَمْهَرَةِ بَعْدَ مَا ذَكَرَ خَصَفَ : وَفَارِسٌ خَصَافٌ مِثْلُ حَذَامٍ : أَحَدُ فُرْسَانَ  
العَرَبِ المَشْهُورِينَ وَلَهُ حَدِيثٌ وَخَصَافٌ : اسْمٌ فَرَسِهِ هَكَذَا ذَكَرَهُ فِي هَذَا  
التَّركِيبِ وَلَمْ يَذْكَرْهَا فِي الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ كَمَا ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ .  
فَكَانَ المُصَنِّفُ تَوَهَّمَهُ أَنْ ابْنَ دُرَيْدٍ هُوَ الجَوْهَرِيُّ .

وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنِ المَيْدَانِيِّ أَنَّ المِثْلَ المذكورَ يُرْوَى بِالمُهْمَلَةِ  
والمُهْمَلَةُ جَمْعٌ فَلَا مَعْنَى لِتَوَهُّمِهِمْ مَنْ رَوَاهُ بِالمُعْجَمَةِ مَعَ ثَبُوتِهِ عَنِ  
الثِّبَاتِ وَكثِيرًا مَا يَتَّصِدُّ المُصَنِّفُ لِردِّ النَّقْلِ الوَارِدِ الثَّابِتِ  
بمُجَرَّدِ الرَّأْيِ وَالحَدْسِ وَهُوَ غَيْرُ سَدِيدٍ وَعَنْ طُرُقِ الصَّوَابِ بِعَيْدٍ .

قلتُ : الذي صرَّح به الصَّاعِانِيُّ في تَكْمِلَاتِهِ أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ لم  
 يُوَافِقْهُ أَحَدٌ فيما قَالَهُ والنَّاسُ كُلُّهُمْ سِوَاهُ عَلَى الصَّادِ الْمُهِمَلَةِ .  
 كما ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ في مَوْضِعِهِ عَلَى الصَّحَّةِ فما تَقَدَّمَ لشيْخِنَا مِنَ  
 التَّشْنِيعِ عَلَى الْمُصَنِّفِ مَحَلٌّ تَأْمَلُ . وَالْخَيْضَفُ وَالْخَضُوفُ  
 كَهَيْدِ كَلِّ وَصَبُورٍ : الضَّرْوَطُ مِنَ الرَّجَالِ والنِّسَاءِ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
 الْخَيْضَفُ : فَيُعَلُّ مِنَ الْخَضَفِ وَهُوَ الرَّسْدَامُ قَالَ جَرِيرٌ :  
 " فَأَنْزَعْتُمْ بَنُو الْخَوْارِ يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ وَأُمَّاتُكُمْ فُتَخُّ الْقُدَامُ  
 وَخَيْضَفُ وَالْخَضَفُ مُحَرَّكَةٌ : صِغَارُ الْبَيْطِ بِخِ أَوْ كَيْبَارُهُ قَالَهُ ابْنُ  
 فَارِسٍ وَقَالَ اللَّيْثُ وَأَبُو حَنِيفَةَ : يَكُونُ قَعْسَرِيًّا رَطْبًا مَا دَامَ  
 صَغِيرًا ثُمَّ خَضَفًا أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ قُحًّا وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ ثُمَّ يَطَّيخًا  
 أَوْ طَبَّيخًا لُغَتَانِ . وَالْأَخْضَفُ : الْحَيْسَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْمُخْضَفَةُ  
 : الْخَمْرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا تُزِيلُ الْعَقْلَ فَيَصْرَطُ  
 شَارِبُهَا وَهُوَ لَا يَعْقِلُ وَبِهِ فُسُّرٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
 " نَزَاعَتْهُمْ أُمَّ لَيْلَى وَهِيَ مُخْضَفَةٌ لَهَا حُمَيْسًا بِهَا يُسْتَأْصَلُ  
 الْعَرَبُ وَقِيلَ : أُمَّ لَيْلَى هِيَ الْخَمْرُ وَالْمُخْضَفَةُ : هِيَ الْخَاثِرَةُ وَالْعَرَبُ  
 : وَجَعُ الْمَعْدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ إِزْشَادُهُ أَيْضًا فِي نَزْعِ .  
 وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْخَضَفُ بِالتَّحْرِيكِ لُغَةٌ فِي الْخَضَفِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ  
 الرَّسْدَامُ . وَامْرَأَةٌ خَضُوفٌ : رَدُومٌ قَالَ خُلَيْدٌ اليَشْكُرِيُّ :  
 " فَتَلَاكَ لِأَنَّ تَشْبِيهِهُ أُخْرَى صِلَاقِمًا .  
 " أَعْنِي خَضُوفًا بِالْفَيْنَاءِ دَلَقِمًا