

## تاج العروس من جواهر القاموس

مولى أَيْ سَيِّدُ مُلُوكِ الْأَرْضِ وَمَالِكِهِمْ بِسُطُوتِهِ وَمَآثِرِهِ مِنْ فِي وَجْهِهِ مِقْبَاسُ نُورٍ أَيْ شُعْلَةٌ مِنْ نُورٍ تَلْمَعُ فِي وَجْهِ الْمَمْدُوحِ أَيْ مِمَّا مِقْبَاسُ أَيْ مِقْبَاسٌ وَأَيْ مِقْبَاسُ أَيْ مِقْبَاسٌ عَظِيمٌ وَفِي ذِكْرِهِ النُّورِ الْاِحْتِرَاسُ وَدَفْعُ الْإِيْهَامِ لِأَنَّ الْمِقْبَاسَ هُوَ شَعْلَةُ نَارٍ بَدْرٌ مُحْيٍ كَثْرَ يَسَّالَ أَيْ حُرٌّ وَجْهَهُ الْأَسْنَى أَيْ الْأَضْوَاءُ أَوْ الْأَرْفَعُ لَنَا مُعْنٍ أَيْ كَافٍ عَنِ الْقَمْرَيْنِ أَيْ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ تَغْلِيْبًا كَالذَّيِّرَيْنِ وَعَنِ الذَّبْرِاسِ بِالْكَسْرِ الْمَصْبَاحُ وَفِيهِ الْمِبَالِغَةُ مِنْ أَسْرَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ رَهْطٍ شَرُّفَتِ أَيْ عَلَا مَجْدُهُمْ وَجَلَّتْ فَاءُ تَلَاتِ أَيْ ارْتَفَعَتْ عَنْ أَنْ يُقَاسَ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ عِلَاؤُهَا بِالْفَتْحِ مَمْدُودٌ بِرُقْيَاسٍ وَفِيهِ جِنَاسُ الْاِشْتِقَاقِ وَمِرَاعَاةُ النَّظِيرِ رَوَا الْخِلَافَةَ أَيْ أَسْنَدُوهَا مُعْنَةً مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعِ كَمَا يُنْذَقَلُ الْحَدِيثُ وَيُحْمَلُ عَنْ أَصْحَابِهِ كَابِرًا حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ رَوَا أَيْ عَظِيمًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ عَنِ عَظِيمٍ بِصَحِيحِ إِسْنَادٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ وَلَا شَاذٍ بِلَا إِبَاسٍ أَيْ بِلَا إِشْكَالٍ وَتَدْلِيْسٍ وَفِيهِ التَّوْرِيَةُ بِالْإِشَارَةِ إِلَى اصْطِلَاحِ الْمَحْدَثِ ثَبِنَ بَذَكَرِ الرَّوَايَةِ وَالْإِسْنَادِ وَالصَّحِيْحِ وَالْإِبَاسُ وَالْإِيْتَانُ بِرِعْنٍ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي سَعِيدِ الرَّسْتَمِيِّ فِي الصَّاحِبِ بْنِ عَبْدِكَادٍ كَمَا أَنْشَدْنِيهِ غَيْرَ وَاحِدٍ : . وَرِثَ الْوَزَارَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ... مَوْصُولَةَ الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ . فَرَوَى عَنِ الْعَبَّاسِ عَبْدُكَادٍ وَرِثَ ... رِثَهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبْدِكَادٍ .