

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : الحِقْفُ : أَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ
الْحَائِطِ كما في العُبابِ واللِّسَانِ وقال غيره : حِقْفُ الْجَبَلِ : ضَبْنُهُ .
وقال ابن شُمَيْلٍ : جَمَلٌ أَوْ حِقْفٌ : أَي خَمِيصٌ .

وأما الجبلُ المُحيطُ بالدُّنْيَا فَإِنَّهُ قَافٌ عَلَى الصَّحِيحِ لَا
الْأَحْقَافُ كما ذكره اللَّيْثُ في العَيْنِ وَنَصَّهُ : الْأَحْقَافُ في القُرْآنِ :
جَبَلٌ مُحِيطٌ بالدُّنْيَا مِنْ زَبَرِ جَدَّةٍ خَضِرَارٍ تَلَّتْ هَبُّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وقد زبته عَلَى هذا الغَلَطِ الأزهريُّ وتبعه الصَّغَانِيُّ وياقوتُ في
الرِّدِّ عَلَيْهِ وكذا قولُ قَتَادَةَ : الْأَحْقَافُ : جَبَلٌ بالشَّأْمِ وقد رَوَاهُ
ذلك وصَوَّبُوا وما رَوَاهُ قَتَادَةُ وابنُ إِسْحَاقَ وغيرُهما قاله ياقوتُ .

وظبيُّ حاقِفٌ : أَي رَابِضٌ في حِقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ قَالَهُ ابنُ الأعرابيِّ .
أَوْ يَكُونُ مُنْطَوِيًّا كَالْحِقْفِ قَالَهُ الأزهريُّ زَادَ الصَّغَانِيُّ : وقد
انْحَنَى في الحديثِ : أَنْزَلَهُ صَلَّى عَلَيْهِ وآلِهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَهُمْ
مُحْرِمُونَ بظبيِّ حاقِفٍ في طَلِّ شَجَرَةٍ فَقَالَ : يَا فلانُ قِفْ ههنا حتَّى
يَمُرَّ النَّاسُ لَا يَرَبُّهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَبْدِ يَدٍ وقال : هو
الذي نَامَ وانْحَنَى وتَثَنَّى في نَوْمِهِ وقال إبراهيمُ الحَرَبِيُّ رَحِمَهُ اللهُ
تعالى في غَرِيْبِهِ : بظبيِّ حاقِفٍ فِيهِ سَهْمٌ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : دَعُوهُ حتَّى
يَجِيءَ صَاحِبُهُ قال ابنُ عِيَّادٍ : هو ظبيُّ حاقِفٍ بِيَدِ النَّاسِ الدُّقُوفِ بِالضَّمِّ .

قال : المَحْقَفُ كَمَنْبَرٍ : مَنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وكأَنَّ زبته مِنْ مَقْلُوبِ
قَفَجٍ . واحقِّوقَفَ الرَّمْلُ والطَّهْرُ والهَلَالُ : طَالَ وَاوْجٌ اقْتَصَرَ
الجَوْهَرِيُّ عَلَى الرَّمْلِ والهَلَالِ وقال فِيهِمَا : اءَوْجٌ وَأَنْشَدَ للعَجَّاجِ :

" سَمَاوَةَ الهَلَالِ حَتَّى احقِّوقَفَا فِي اللِّسَانِ وَكُلُّ مَا طَالَ وَاوْجٌ
فقد اءَوْقَوْقَفَ كطَهْرٍ البَعِيرِ وشَخَصَ القَمَرِ وَأَنْشَدَ الصَّغَانِيُّ فِي
الطَّهْرِ :

قُوَيْرِحٌ عَامِيْنٌ مُحَقِّوقِفٌ ... قَلِيلُ الإِضَاعَةِ لِلخُذْلِ ح ك ف .
الْحُكُوفُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وابنُ سَيِّدِهِ واللَّيْثُ وقال ابنُ

الأعرابيُّ : هو الاسترخاءُ في العملِ كذا في التَّهذيبِ للأزهريِّ .
خامسةٌ وأوردَه صاحبُ اللسانِ والمصنِّغانيُّ .
ح ل ف .

حَلَفَ يَحْلِفُ مِنْ حَدِّ ضَرْبِ حَلْفٍ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ وَهُمَا لُغَتَانِ
صَحِيحَتَانِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْأُولَى وَحَلْفًا كَكَتِفٍ نَقَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ وَمَحْلُوفًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ
عَلَى مَفْعُولٍ مِثْلُ : الْمَجْلُودِ وَالْمَعْقُولِ وَالْمَعْسُورِ وَمَحْلُوفَةً نَقَلَهُ
اللَّيْثُ .

وقال ابنُ بزُرْجٍ : يقالُ : لا ومَحْلُوفَائِهِ : لا أَفْعَلُ بِإِلْمَدٍّ يُرِيدُ :
ومَحْلُوفِهِ فمَدَّهَا . وقال اللّٰيْثُ : يقولونَ : مَحْلُوفَةٌ بِرَاءٍ مَا قَالَ ذَلِكَ
يَنْصَبُونَ عَلَى الْإِضْمَارِ أَي : أَحْلِفُ مَحْلُوفَةً أَي : فَسَمَاءٌ فَالْمَحْلُوفَةُ
: هِيَ الْقَسَمُ