

تاج العروس من جواهر القاموس

والأَجْوَفُ في الاصطلاح الصَّرْفِيّ : الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ أَي : مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ فِي عَيْنِ الْكَلِمَةِ أَي : وَسَطِهَا وَجَوْفُهَا نَحْو : قَالَ وَبَاع .
 والأَجْوَفُ : الْوَأَسِعُ بَيْنَ الْجَوْفِ وَفِي خَلْقِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (فَلَمَّا رَأَاهُ أَجْوَفَ عَرَفَ أَنَّهُ خَلْقٌ لَا يَتَمَالَكُ) أَي : لَا يَتَمَسَّكُ
 والأَجْوَفُ : الَّذِي لَهُ جَوْفٌ وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ : (كَانَ عُمَرُ أَجْوَفَ جَلِيدًا :
) : أَي كَبِيرَ الْجَوْفِ عَظِيمَهُ وَالْجَمْعُ : الْجَوْفُ بِالضَّمِّ . قال : .
 " حَارَ بْنَ كَعْبٍ أَلَا الْأَحْلَامُ تَزُجُرُكُمْ عَنَّا وَأَنْزَلْتُمْ مِنَ الْجَوْفِ
 الْجَمَّاخِيرَ ؟ كَالْجَوْفِيِّ بِالضَّمِّ أَي : وَاسِعُ الْجَوْفِ وَضَبَطَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ بِالْفَتْحِ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ يَصِفُ كِنَاسَ ثَوْرٍ : .
 " فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَأَفَهُ جَوْفِيٌّ .
 " كَالْخُمْصِ إِذْ جَلَّ لَهُ الْبَارِيُّ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : الصَّوَابُ ضَمُّ
 الْجِيمِ فِي اللُّغَةِ وَالرَّجَزِ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ كَالسُّهْلِيِّ
 وَالذُّهْرِيِّ .
 وَالْجَوْفَاءُ مِنَ الدَّلَائِلِ : الْوَأَسِعَةُ ذَاتَ جَوْفٍ أَي : سَعَةٌ وَمِنَ الْقِنَا
 وَالشَّجَرِ : الْفَارِغَةُ ذَاتُ جَوْفٍ وَجَمْعُ الْكُلِّ جَوْفٌ بِالضَّمِّ .
 وَالْجَوْفَاءُ : مَوْضِعٌ أَوْ مَاءٌ لِمُعَاوِيَةَ وَعَوْفٌ ابْنُ عَمْرِ بْنِ
 رَبِيعَةَ قَالَ جَرِيرٌ : .
 وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ لَشَائِكُمْ ... وَتَلَاعَةَ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْبَيْتُ : هَذِهِ أَمَاكُنُ وَمِيَاهُ لِبَنِي سَلَيْطِ
 حَوَالِي الْيَمَامَةِ وَنَسَبَ الشُّعْرَ لِيَسَّانَ بْنِ ذُهَيْلٍ .
 وَالْجَائِفَةُ : طَاعِنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي
 تُخَالِطُ الْجَوْفَ وَالَّتِي تَنْفُذُ أَيْضًا كَمَا فِي الصَّحاحِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : (فِي
 الْجَائِفَةِ ثَلَاثُ الدِّيَةِ) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالْمُرَادُ بِالْجَوْفِ هَا هُنَا
 كُلُّ مَا لَهُ قُوَّةٌ مُحِيلَةٌ كَالْبَطْنِ وَالذُّمَّاعِ وَفِي حَدِيثٍ : (وَمَا مِنْنَا
 أَحَدٌ لَوْ فُتِّشَ إِلَّا فُتِّشَ عَنُ جَائِفَةٍ أَوْ مُنْقَلَةٍ إِلَّا عُمَرَ وَابْنَ
 عُمَرَ) أَرَادَ لَيْسَ أَحَدٌ وَإِلَّا فِيهِ عَيْبٌ عَظِيمٌ فَاسْتَعَارَ الْجَائِفَةَ
 وَالْمُنْقَلَةَ لِذَلِكَ .

وجيفان عارض اليمامة : خمسة مواضع يُقال جائف كذا وجائف كذا زقله الصاغاني .

وتلعة جائفة : قعيرة ج : جوائف .

وجوائف النفس : ما تقع ر من الجوف في مقار الروح قال الفرزدق :

" ألام يكفني مروان لَمَّا أتيت هُزْزِ ياداً وردّ النفس بيّن الجوائف ؟ كذا في اللسان ويروي : .

" زفارا وردّ النفس بيّن الشراسف والمجوف كمخوف : الرجل العظيم الجوف عن أبي عبيدة قال الأعشي يصف زافتة : هي الصاحب الأذنبي وبيئتهها مجوف علافي وقطع ونمرق يقول : هي الصاحب الذي يصحبني كما في الصاحب والعباب .

والمجوف كمعظم : ما فيه تجوف وهو أجوف كما في الصاحب قال : والمجوف من الدواب الي يصعد البلاق منه حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأزهد لطفيّل الغنوي :

شميط الذنابي جوفت وهي جوفنة ... يندقية ديباج وريط مقطّع وقال أبو عمرو : وإذا ارتفع بلاق الفرس إلى جنديته فهو مجوف بلاقاً وأزهد :

" ومجوف بلاقاً ملاكت على خمسه قوائمه زكاً على خمسه أي : من الوحش فيصدها وقال أبو عبيد : أجوف : أبيض البطن إلى مننته الجنديين ولون سائره ما كان وهو المجوف بالبلاد ومجوف بلاقاً