

تاج العروس من جواهر القاموس

" أَدْخَلَ فِي كَعْتَبِهَا الْأُدَا فَا .

" مَثَلُ الذَّرَاعِ يَمْتَطِي النَّطَافَا قَلْتُ : وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ وَدَفِ الْإِنَاءِ إِذَا قَطَرَ وَوَدَفَتِ الشَّحْمَةُ : إِذَا قَطَرَتْ دُهْنًا كَمَا سَيَأْتِي .

قال غيره : الْأُدَا فُ الْأُذُنُ نَقْلًا مِنَ الصَّاعَانِي .

وَأُذُفِيَّةٌ كَأُذْفِيَّةٍ : جَبَلٌ لِيَبْنِي قُشَيْرٍ هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعَانِي وَقَلَّادَهُ الْمُصَنِّفُ وَالذِّي صَحَّ أَنْزَهُ بِالْقَافِ كَمَا حَقَّقَهُ ياقوتُ فِي الْمَعْجَمِ

وقد أوردتها الْمُصَنِّفُ ثَانِيًا فِي الْمُعْتَلِّ إِشَارَةً إِلَى أَنْزَهَا ذَاتُ وَجْهَيْنِ : فُعْلُوِيَّةٌ وَأُفْعُولَةٌ كَمَا سَيَأْتِي .

وَأُذُفُوسَةٌ : بضم الهمزة وفتحها وقد تُعْجَمُ الدَّالُ هَكَذَا بِزِيَادَةِ هَاءٍ فِي آخِرِهَا وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النَّسَخِ تَشْدِيدُ الْوَاوِ أَيْضًا وَكِلَاهُمَا خَطَأٌ وَالصَّوَابُ

فِي ضَبْطِهِ " أُذُفُوسٌ " بضم الهمزة فسكون الدَّالِ وَالْوَاوِ وَالْفَاءُ مضمومة وقد تُبَدَّلُ الدَّالُ تَاءً : فُقُوبِ الْإِسْكَانِ رِيَّةٍ مِنْ كُورِ الْبُحَيْرَةِ وَأَيْضًا :

بُلَيْدٌ بِالصَّعِيدِ وَهِيَ قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ بَيْنَ أُسْوَانَ وَقُوصِ كَثِيرَةِ النَّخْلِ بِهَا

ثَمَرٌ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ حَتَّى يُدَقَّ فِي الْهَافِ فِي الْمَثَلِ السُّكَّرِ وَيُذَرُّ عَلَيْهِ الْعَصَائِدِ قَالَهُ ابْنُ زُولاq وَهَكَذَا ضَبَطَ اسْمَ الْقَرْيَةِ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْهُ

الإمامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْأُدُفُوسِيِّ الْأَدِيبِ الْمُقَرَّبِيِّ النَّحْوِيِّ الْمُفَسِّرِ أَنْفَرَدَ بِالْإِمَامَةِ فِي قِرَاءَةِ نَافِعِ رَوَايَةِ

وَرَشِيهِ مَعَ سَعَةِ عِلْمِهِ وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النَّحَّاسِ بِكِتَابِ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِ الْقُرْآنِ وَوُلِدَ سَنَةَ 304 ، وَتَوُفِّيَ بِمِصْرَ سَنَةَ 388 وَتَفْصِيلُ سِيرَتِهِ فِي

أَرْبَعِينَ وَفِي الْمَعْجَمِ : خَمْسِينَ مُجَلَّدًا كِبَارًا وَفِي أَنْسَابِ الْبَلْبَلِيِّ مِائَةً وَعَشْرِينَ مُجَلَّدًا قَالَ : وَمِنْهُ نَسَخَةُ الْفَاضِلِيَّةِ وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ

وَتَرجمتُهُ فِي مَعْجَمِ الْأُدْبَاءِ مَشهُورَةٌ .

مِنْهُ أَيْضًا الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ وَيُدْعَى عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ ثَعْلَبِ هَكَذَا بِالْثَاءِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَصَوَابُهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ

وَهُوَ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ تَغْلِبِ الْأُدُفُوسِيِّ الْفَقِيهِ الْمُؤَرِّخِ الْمُحَدِّثِ مُؤَلِّفِ تَارِيخِ الصَّعِيدِ فِي جُزْءٍ حَافِلِ سَمَّاهُ (الطَّالِعِ الصَّعِيدِ) وَهُوَ عِنْدِي وَقَدْ أَخَذَ

عَنْ أَبِي حَيَّانَ وَغَيْرِهِ مِنَ الشُّيُوخِ وَأَخَذَ عَنْهُ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ بِوَأَسِطَةِ أَبِي

الخبير أحمد بن الصلاح خليل بن كيد كلابدي العلاني كما رأيتُه على رسالة من تأليف المترجم في حكام السامع .

قلت : ومنه أيضاً ضياء الدين أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن ابن علي الأديوي مات بها وله كرامات تروى جملة الأديوي المذكور في التاريخ . ومما يستدركه عليه : أدوية بفتح فسكون : من قرى إخميم بالصعيد من مصر نقله ياقوت .

قلت : وقد رأيتها وهي في حذاء جزيرة شندويل من أعمال المراغات . أ ذ ف .

الأذاف كغراب بالذال المعجمة أهملته الجوهري والصاغاني في التكملة وأوردته في العباب فقال : وقال ابن الأعرابي : هي لغة في الأذاف بالذال المهملة بمعنى : الذكرك .

قال الصاغاني : وتأذف كتضرب : د على بر يد من حلاب وفي العباب : على ثلاثة فراسخ منها بوادي بطنان قال امرؤ القيس : " ألا رب يوم صالح فد شهدته بتأذف ذات التل من فوق . طرطرا أرف .

الأرفة بالصم : الحد بين الأرضين وفصل ما بين الدور والضياء وزعم يعقوب أن فاء الأرفة بدل من ثاء أرثة ج : أرف كغرف وفي حديث عثمان رضي الله عنه : الأرف تقطع الشعفة . وهي الحجاز وكانوا لا يروون الشعفة للحجاز وقل اللحياني : الأرف والأرث : الحد بين الأرضين .

الأرفة أيضاً : العقدة نقله الصاغاني