

تاج العروس من جواهر القاموس

" إنَّي على نَسْغِ الرَّجَالِ النَّسْغِ وانْتَسَغَ الرَّجُلُ : تَحَرَّي .

ونَسَّغَتْ ثَنِيَّتَاهُ : خَرَجَتَا مِنَ الْفَمِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَكَذَلِكَ بِالْعَيْنِ .

ونَسَّغَهُ الْكَلَامَ : لَقَّ سَنَهُ لُغَةً فِي الشَّيْنِ كَمَا فِي اللَّسَانِ .

نشغ .

نَشَّغَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ كَمَنْعَ : سَالَ .

وقال ابن الأعرابي : نَشَّغَهُ بِالرُّمْحِ : إِذَا طَاعَنَ بِهِ .

ومن المَجَازِ : نَشَّغَ فُلَانًا الْكَلَامَ نَشَّغًا : لَقَّ سَنَهُ وَعَلَّ مَهَهُ وَالسَّيْنُ

المُهْمَلَّةُ لُغَةً فِيهِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَقَدْ مَرَّ لِلْمُصَنِّفِ فِي نَشغ أَيضًا هَذَا

المَعْنَى وَنَصَّ الصَّحَّاحُ هُنَاكَ : وَرُبَّمَا قَالُوا : نَشَّغَهُ الْكَلَامَ : لَقَّ سَنَهُ

إِيَّاهُ وَهُوَ مَا خُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَشَّغَ الصَّيْبِيَّ نَشَّغًا : إِذَا أُوجِرَهُ

قاله اللَّيْثُ وَأَبُو تُرَابٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَشَّغَ الصَّيْبِيَّ وَنَشَّغَ

بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ : إِذَا أُوجِرَ فِي الْأَنْفِ وَالْعَيْنُ أَعْلَى .

ونَشَّغَ الْمَاءَ : شَرِبَهُ بِيَدِهِ قَالَهُ ابْنُ عَدِيٍّ .

ونَشَّغَ يَنْشَغُ نَشَّغًا وَنَشَّغًا : شَهَقَ حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي

هُرَيْرَةَ B أَنْزَهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ A فَنَشَّغَ نَشَّغَةً أَي : شَهَقَ وَغُشِيَ عَلَيْهِ

كَتَنَشَّغَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَعْجَلُوا بِنَغْطِيَّةِ وَجْهِ الْمَيِّتِ حَتَّى يَنْشَغَ أَوْ

يَتَنَشَّغَ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَإِنْ مَأَ

يَفْعَلُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا إِلَى صَاحِبِهِ أَوْ إِلَى شَيْءٍ فَائْتِ أَوْ أَسْفَأَ عَلَيْهِ وَحُدَيْصُ

لِلْقَائِمِ قَالَ : وَهَذَا بِالْغَيْنِ لَا خِلَافَ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ رَوْبَةَ : .

" عَرَفْتُ أَنْبِي نَاشِغٌ فِي النَّشَّغِ .

" إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبِغِ وَالنَّشَّوْغُ : كَصَبُورٍ : الْوَجُورُ قَالَهُ أَبُو

تُرَابٍ وَالسَّعْوَطُ وَالْعَيْنُ لُغَةً فِيهِ كَمَا تَقْدِّمَ وَهُوَ أَعْلَى .

وقَدْ نَشَّغَ الصَّيْبِيَّ كَعُنِي : أُوجِرَ فِي الْأَنْفِ وَكَذَلِكَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَّةُ

قاله ابن الأعرابي .

وقال أبو عمرو : نَشَّغَ بِالشَّيْءِ وَنَشَّغَ بِهِ : إِذَا أُوْلِجَ بِهِ فَهُوَ مَنَشَّوْغٌ

بِهِ وَمَنَشَّوْغٌ بِهِ .

والنَّوْاشِغُ : مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي قَالَهُ الْفَرَّاءُ وَأَنْشَدَ لِلْمَرَّارِ بْنِ

سَعِيدٍ : .

ولا مُتَدَارِكٍ والشَّمْسُ طِفْلٌ ... بِيَعُضِرَ نَوَاشِغِ الوَادِي حُمُولًا وَقَالَ ابْنُ
فَارِسٍ : هِيَ أَعَالِي الوَادِي الوَاحِدُ نَاشِغَةٌ وَخَصَّ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ بِهَا
الشُّعْبَةَ المَسِيلَةَ أَوِ الشُّعْبَةَ المَسِيلَةَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّوَاشِغُ :
أَصْحَمٌ مِنَ الشَّجَاحِ .

وقال ابن الأعرابي : أنشغ الرّجلُ : إذا تَنَحَّسَى هذا هُوَ الصَّوَابُ وقد
صَحَّفَهُ المصنِّفُ فَذَكَرَ فِي مَسْغٍ مَا نَصَّه : مَسْغٍ وَامْتَسَغَ : تَنَحَّسَى كَمَا
نَبَّهْنَا عَلَيْهِ هُنَاكَ .

وَأَنْتَشَغَ البَعِيرُ مِثْلُ أَنْتَسَغَ بالسَّيْنِ وَهُوَ أَنْ يَصْرِبَ بِخُفِّهِ مَوْضِعَ
لَذَعِ الذُّبَابِ وَهَكَذَا رَوَاهُ الأزهريُّ عن ابن الأعرابيِّ وَأَنْشَدَ للأخطلِ
البَيْتَ الَّذِي سَبَقَ فِي نَسْغِ قالِ الصَّاعِغَانِيُّ : وَالصَّوَابُ بالسَّيْنِ المُهْمَلَةِ
فِي اللُّغَةِ وَفِي الشُّعْرِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ .

ومما يستدركُ عليه : النَّشِغُ : المَصُّ بالفَمِ .

وَأَنْتَشَغَ الصَّيْبِيُّ الوَجُورَ : أَخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ .

والمِنْشَغَةُ : المُسْعَطُ أَوِ الصَّدْفَةُ يُسْعَطُ بِهَا وَقَدْ أَنْشَغَهُ بِهَا قَالَ

الشَّاعِرُ : .

سَأَنْشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرَّيْسُهُ ... بِمِنْشَغَةٍ فِيهَا سِمَامٌ وَعَلَّاقَمٌ وَأَنْشَغَهُ
الكلامَ : لَقَّيْنَهُ فَشَغَ وَتَنَشَّغَ وَأَنْتَشَغَ وَنَاشَغَ قَالَ :

" أَهْوَى وَقَدْ نَاشَغَ شَرِّبًا وَاغْلًا وَالنَّشِغُ كَسُكَّرٍ : جَمْعُ نَاشِغٍ لِلشَّاهِقِ .
وَالنَّشِغَةُ بِالْفَتْحِ : تَنَفُّسَةٌ مِنْ تَنَفُّسِ الصُّعْدَاءِ .

وَالنَّشِغُ : جُعْلُ الكَاهِنِ وَالعَيْنُ أَعْلَى .

ويُقَالُ : إِنْشَغَ لِشَوْغٍ إِلَى اللِّحْمِ أَي : مَشَّغُوهُ بِهِ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو .

وَنَشِغَ بِالشَّيْءِ كَفَرِحَ وَنَصَرَ : لُغَتَانِ فِي نَشِغَ بِهِ كَعُنِي نَقَلَهُ ابْنُ

القَطَّاعِ .