

## تاج العروس من جواهر القاموس

وصامغان : بفتح الميم : كورة من كور الجبل بطائرستان .  
ومما يستدرك عليه : في المثل : تركزته على مثل مقرر الصمغة .  
وذلك إذا لم يدرك له شيئاً لأنها تفتلح من شجرتها حتى لا تبقى  
عليها علقة ويروي : على مثل مقلع الصمغة وفي حديث الحجاج :  
لأولئك قلاع الصمغة أي : لأستأصلن ذلك وقد تقدم في قلع .  
صنع .

الصمغ كركع أهملته الجوهري وصاحب اللسان والأزهري وابن  
سيده وغيرهم وقد جاء في قول رؤبة بن العجاج :  
" فلا تسمع للعبي الصمغ ."  
" يمارس الأعصاب بالتملغ قال الصاغاني : هو تصحيف وقع في  
غالب نسخ أراجيزه المودودة في بغداد إذ ذاك بخطوط الأثبات كابي  
الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن السلمي الرقي عرف  
بابن العصار وخطه في الصحة والإتقان حجة وفي مزال المعضلات  
ومعانيها ومضال المشكلات ومواميها محجة هكذا أورده ولم يتعرض  
في الشرح لمعناه قال : ورأيت في نسخة مقررءوة على ابن دريد من  
أراجيزه بر وايدة أبي حاتم وتاريخ الفراغ من نسخها ذو الحجة سنة 267 .

" فلا تسمع للعني الصبيغ بالنون في العني وبالباء الموحدة  
في الصبيغ ولم يتعرض لشرحه أيضاً وبإزائه في الحاشية : لم  
يعرفه أبو بكر أيضاً قال : ولا شك بأن اللفظ مصحف فإنه لو  
خلا من التصحيف لفسر قال : ولم يخطرو ببالي الفحص عن هذا اللفظ  
إبان إلبابي ببلاد الهند وأوان ترددي إليها فإن بها نسخاً  
مؤتقنة بهذا الديوان وبساتر دواوين العرب فأمّا الآن فقد حيل بين  
العير والنزوان ولات حين أوان والمستعان :  
حننت نوار ولات هننا حننت ... وبدا الذي كانت نوار أجنت وقيل :  
الصواب الصبيغ فيعمل من صاغ يصوغ وهو الكذاب الذي يصوغ  
الكذب ويؤخره ويقرر ط الزور ويشنفه أصله صيغ كسيدي

وصَيْبٍ أَصْلُهُ سَيْوِدٌ وَصَيْوِبٌ وَأَمْثَالُهُمْ هَذَا الْوَجْهُ هُوَ الَّذِي صَوَّبَهُ  
الصَّاعَانِيُّ وَأَيْدَهُ .  
صوغ .

صاغَ الماءُ يَصْوُغُ صَوْغًا : رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ صَاغَ الْأُدْمُ فِي الطَّعَامِ :  
إِذَا رَسَبَ فِيهِ قَالَهُ ابْنُ شُمَيْلٍ .

ومن المَجَازِ : صاغَ □□□ تعالى فُلانًا صَيْغَةً حَسَنَةً أَي : خَلَقَهُ خَلْقَةً  
حَسَنَةً وَهُوَ حَسَنُ الصَّيْغَةِ أَي : حَسَنُ الْعَمَلِ وَقِيلَ : حَسَنُ الْخَلْقَةِ  
وَالْقَدْرِ وَصَيْغَ عَلَى صَيْغَتِهِ أَي : خُلِقَ خَلْقَتَهُ .

وصاغَ الشَّيْءَ : يَصْوُغُهُ صَوْغًا : هَيَأُوهُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ وَسَيَكِّهَ  
عَلَيْهِ فَانْصَاغَ .

وهو صَوَّاغٌ وَصَائِغٌ وَصَيَّاعٌ مُعَاقِبَةٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَفِي حَدِيثِ  
عَلِيِّ B ه : وَاعَدْتُ صَوَّاعًا مِنْ بَنِي قَيْنُقَاعَ وَهُوَ صَوَّاعٌ الْحَلَمِيُّ قَالَ ابْنُ  
جِنْدَبٍ : إِنَّ مَا قَالَ بَعْضُهُمْ صَيَّاعٌ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّنْقِيعَ الْوَائِيْنَ لَا  
سَيِّمًا مِنَ الْعَيْنِيْنَ يَاءٌ كَمَا قَالُوا فِي أُمَّمَ أَيَّمَا وَزَحْوٍ ذَلِكَ فَصَارَ  
تَقْدِيرُهُ : الصَّيَّوَّاعُ فَلَمَّا التَّنْقِيعَ الْوَائِيْنَ وَالْيَاءُ عَلَى هَذَا أَبَدَلُوا الْوَائِيْنَ  
لِلْيَاءِ قَبْلَ لَهَا فَقَالُوا : الصَّيَّاعُ فإِبدَ الْهُمُ الْعَيْنَ الْأُولَى مِنَ الصَّوَّاعِ  
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ هِيَ الزَّائِدَةُ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ بِالزَّائِدِ أَوْلَى مِنْهُ بِالْأَصْلِ .

وَالصَّيَّاعَةُ بِالْكَسْرِ : حِرْفَتُهُ وَعَمَلُهُ .

ويُقَالُ : سَهَمٌ صَيْغَةٌ بِالْكَسْرِ أَي : مُسْتَوِيَةٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ  
وَأَصْلُهَا الْوَائِيْنَ انْقِلَابَتْ يَاءٌ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَ لَهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :  
" وَصَيْغَةٌ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَبَهَا .

" وَفَارِجًا مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبَ بِهَا وَقَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعُكَلِيُّ :