

تاج العروس من جواهر القاموس

زَغَزَغَ الرَّجُلُ فما أَدَجَمَ أي حملَ فَلَامَ يَنْدُكُصُ وَلَقَيْتُهُ فما زَغَزَغَ أي
فما أَدَجَمَ وقالَ الأزهريُّ : ولا أدري أصحَّحٌ هو أم لا .
والزَّغَزَغُ كَجَعْفَرٍ : اللّـئيمُ .
وقالَ ابنُ برِّيّ : الزَّغَزَغُ : المَغْمُوزُ في حَسَبِهِ ونَسَبِهِ .
وقالَ غَيْرُهُ : هُوَ المُزَغَزَغُ وبه فُسِّرَ قولُ رُوَيْبَةَ السَّابِقُ وقولُهُ
أَيْضاً : .
" فلا تَقْسِنِي بامرئٍ مُسْتَوَلِغٍ .
" أَدْمَقَ أو ساقِطَةً مُزَغَزَغٍ وكذا قوله : .
" والعَبْدُ عَيْدُ الخُلُقِ المُزَغَزَغِ وَيُرْوَى أَيْضاً : المُدْغَدَغِ كما سبقَ
وتَزَغَزَغَ الرَّجُلُ : خَفَّ ونَزِقَ قالَهُ ابنُ دُرَيْدٍ .
زَلغ .
زَلَّغَتِ الشَّمْسُ زُلُوعاً أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقالَ ابنُ عِيَّادٍ : أي طَلَعَتِ
وكذا : زَلَّغَتِ النَّارُ أي : ارْتَفَعَتِ .
وقالَ اللّـيْثُ : تَزَلَّغَتِ رَجُلُهُ أي : تَشَقَّقَتِ أو الصَّوَابُ بالعَيْنِ
المُهْمَلَةِ في الكُلِّ قالَ الأزهريُّ : أما زَلَّغَ فهوَ عِنْدِي مُهْمَلٌ قالَ :
وذكرَ اللّـيْثُ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ وقالَ : تَزَلَّغَتِ رَجُلِي : إذا تَشَقَّقَتِ
والتَّزَلُّغُ : الشُّقُّ قالَ الأزهريُّ : والمَعْرُوفُ تَزَلَّغَتِ يَدُهُ ورجلُهُ
: إذا تَشَقَّقَتِ بالعَيْنِ المُعْجَمَةِ فَقَدَّ صَحَّفَ ونَقَلَ الصَّاعِغَانِيُّ كَلَامَ
الأزهريِّ هذا وقالَ : لَمْ أَجِدْ هذا التَّرَكيبَ في كتابِ اللّـيْثِ انتهى .
قلتُ : وقولُ المُصَنِّفِ في الكُلِّ يَشْعُرُ بأنَّ زُلُوعَ الشَّمْسِ والنَّارِ
أَيْضاً بِإِهْمَالِ العَيْنِ فيحتاجُ أنْ يُذَكَّرَ في تَرَكيبِ زَلغَ وقدْ أَهْمَلَهُمَا
هَذَاكَ كما نَبَّهْنَا عليهِ وأما الصَّاعِغَانِيُّ فأوردَهُمَا عن ابنِ عِيَّادٍ
وسلامَ ولَمْ يَقُلْ : إِنَّهُ تَمَّ حَيْفُ فالأولى حَذْفُ لَفْظَةِ في الكُلِّ فَإِنَّهُ
لوَ كانَ إِهْمَالُ العَيْنِ فِيهِمَا صَوَاباً لَذَكَرَهُمَا الأئِمَّةُ في تَرَكيبِ زَلغَ
ولمَ يَتَعَرَّضْ لَهُمَا أَحَدٌ مِنْهُمُ فَعَلِمْنَا أَنَّ هُمَا بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ

فتأمّل .

وازْدَلَّغَ الْجِلْدُ : إذا أصابته النارُ فاحترقَ نَقَلَهُ العُزَيْرِيُّ في
تَكْمِيلَةِ العَيْنِ .

ومما يستدركُ عليه : زَلَّغَهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ عن ابنِ الأعرابيِّ كذا في
اللِّسانِ .

زوغ .

زاغَ يَزُوغُ زَوْغًا وَزَيْغًا : مالَ عنِ القصدِ عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وزاغَ عنِ الطَّرِيقِ زَوْغًا : وَزَيْغًا : عَدَلَ والياءُ أفصحُ وأنشدَ ابنُ
جنديٍّ في الواوِ : .

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ واعطايته ... وعُلِّقَ وَصَلَّ أَرْوَعًا مِنْ عَطَايَةٍ جَعَلَ
الزَّيغَانَ للعطايةِ .

وزاغَ قَلْبُهُ يَزُوغُهُ : أَمَالَ جَاءَ مُتَعَدِّيًا أَيضًا وَقَرَأَ نَافِعٌ في

الشَّوْاذِ : رَبَّنَا لَا تَزُغْ قُلُوبَنَا بفتحةِ التاءِ وضَمِّ الزَّايِ .

وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : زاغَ النَّاقَةُ يَزُوغُهَا زَوْغًا : جَذَبَهَا بالزِّمامِ
وأنشدَ قولَ ذي الرُّمَّةِ : .

" ولام ن° زاغها بالخزائمِ قالَ : والعَيْنُ أَعْرَفُ قالَ الصَّاعِقَانِيُّ أمَّا
اللُّغَةُ فبالعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ لا غَيْرُ وأمَّا ما ذَكَرَ لذي الرُّمَّةِ فلمْ
أجدُه في ميمِّتِه السُّتِي أوَّلُهَا : .

خَلِيلِيَّ عُوْجَا النَّاعِجَاتِ فَسَلِّمَا ... على طلالِ بَيْنِ النَّقَى والأخارِمِ .

قلتُ : والبَيْتُ المَذْكُورُ لذي الرُّمَّةِ تَقَدِّمَ إنشادهُ على الكَمالِ في
زوغِ فراجِعِهِ .

وقالَ اليزيديُّ : زاغَ في كُؤْلٍ ما جَرَى في المَنْطِقِ يَزُوغُ زَوْغَانًا
مُحَرَّرَكَةً أَي : جَارَ .

ومما يستدركُ عليه : أزاغَهُ في المَنْطِقِ إِزاغَةً وأنا أُزَيغُهُ وزاوغتُهُ
مُزاوِغَةً وزواغًا وزُغْتُ بِهِ .

ثمَّ هذا الحَرْفُ مَكْتُوبٌ عِنْدَنَا بالأسْوَادِ وهكذا في غالبِ النَّسْخِ وقالَ
الصَّاعِقَانِيُّ في التَّكْمِيلَةِ : زوغَ أهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ ونَقَلَ قولَ

اليزيديِّ الَّذِي أوردَ نَواهُ فتأمّل .

زيغ .

زاغَ يَزَيغُ زَيْغًا : وَزَيغَانًا الأَخِيرَةَ مُحَرَّرَكَةً وَزَيغُوغَةً

كشايخوخة : مال فهو زائغ والواو لغة