

تاج العروس من جواهر القاموس

النُّهْيُوعُ بِالضَّمِّ : طَائِرٌ ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .

نِيع .

نَاعَ يَنْدِيعُ نَيْعًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : نَاعَ الْغُصْنُ يَنْدُوعُ وَيَنْدِيعُ نَوْعًا وَنَيْعًا : مَالَ وَقَالَ فِي تَرْكِيبِ سَجْعٍ : النِّوَائِعُ مِنَ الْغُصُونِ : الْمَوَائِلُ مِنْ نَاعٍ يَنْدِيعُ .

وَمِنْ قَوْلِهِمْ : جَائِعٌ نَائِعٌ أَي : مُتَمَائِلٌ ضَعُفًا .

وَاسْتَدْرَكَ فِي اللِّسَانِ هُنَا : اسْتِنَاعَ : إِذَا تَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ كَاسْتَنْعَى فَتَأْمَلْ .

فصل الواو مع العين .

وبع .

الْوَبَّاعَةُ مُشَدَّدَةٌ : الْاسْمُ .

وَالْوَبَّاعَةُ مِنَ الصَّبِيِّ : مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ .

وَيُقَالُ : كَذَبَتْ وَبَّاعَتْهُ وَوَبَّاعَتْهُ وَنَبَّاعَتْهُ وَنَبَّاعَتْهُ وَعَفَّاقَتْهُ

وَمِخْذَفَتْهُ كَلْبُهُ أَي : رَدَمَ وَحَبَّقَ وَيُقَالُ : أَنْبَقَ الرَّجُلُ : إِذَا خَرَجَتْ

رِيحُهُ ضَعِيفَةً فَإِنْ زَادَ عَلَيْهِمَا قِيلَ : عَفَّقَ بِهَا وَوَبَعَ بِهَا كَوَبَّعَ

تَوَبَّعًا قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو .

وَوَبَّعَانُ بكَسْرِ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ : وَبَّاعٌ بِأَكْثَرِ

أَرَةِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُزَاحِمِ السَّعْدِيِّ :

إِنَّ بَأْجُزَاعِ الْبُرَيْرِاءِ فَالْحَشَى ... فَوَكَّدِ إِلَى النِّقْعِ عَيْنٍ مِنْ وَبَّعَانِ

وجع .

الْوَجَعُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً : الْمَرَضُ الْمُؤَلِّمُ اسْمٌ جَامِعٌ لَهُ ج : أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ

كجبالٍ وأجبالٍ كما في الصَّحاحِ .

وَجَعٌ كَسَمِعَ هَذِهِ اللَّغَةُ الْفُصْحَى وَوَجَعٌ مِثَالُ وَعَدَ وَهَذِهِ لُغِيَّةٌ هَكَذَا

فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَنَصُّ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا ذَكَرَ اللَّغَاتِ الْآتِي ذِكْرُهَا :

وَأَقْبَحُهَا وَجَعٌ يَجَعُ وَهَكَذَا نَقَلَهُ عَنْهُ الْأَزْهَرِيُّ .

فِي التَّهْذِيبِ وَنَصُّ اللِّسَانِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلُغَةُ قَبِيحَةٌ مِنْ

يَقُولُ : وَجَعَ يَجْعُ وَأورَدَهُ الصَّاعَانِيُّ في العُبابِ مِثْلَ ذلكِ وقالَ في التَّكْمِلةِ : أَيُ مِثَالُ وَرِثَ يَرِثُ فَظَاهِرٌ بِذلكِ أَنَّ الَّذِي عَنَى بِهِ اللَّيْثُ أَنْزَّهَا قَبِيحَةً هُوَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ في الماضي والمُضارعِ ولمَ أَرَأَ أَحَدًا ضَبَطَهُ مِثْلُ وَعَدَ يَعِدُ فانْطَرَفَهُ وتأمَّلْ فيه فكَمَ له مِثْلُ هذا وأمِثاله يَوَجَعُ كَيْسَمَعُ وهي اللُّغَةُ العالِيَّةُ المَشهُورَةُ وَيَجْعُ بِقَلْبِ الواوِ ياءٌ وَيَجْعُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا قالَ الجَوْهَرِيُّ : وَيَدُو أُسَدٌ يَقُولُونَ : يَجْعُ بِكَسْرِ أَوْ لِهْ وَهُمُ لا يَقُولُونَ : يَعْلَمُ اسْتِثْناءً لِلكَسْرِ على الياءِ فلمَّا اجْتَمَعَتِ الياءانِ قَوِيَّتَا واحْتَمَلَتَا ما لَمْ تَحْتَمِلُهُ المُفْرَدَةُ وَيُنْشَدُ لِمُتَمِّمِ بنِ نُويَيْرَةَ B على هذه اللُّغَةِ :

قَعِيدَكَ أَلَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً ... ولا تَنْكَيْ قَرِحَ الفُؤادِ فيجَعَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : أَنَا إِيجُ وَأَنْتَ تِيَجُ قالَ ابنُ بَرِّي : الأَصْلُ في يَجْعُ يَوَجَعُ فلمَّا أَرادُوا قَلْبَ الواوِ ياءً كَسَرُوا الياءَ الَّتِي هِيَ حَرْفُ المِضارِعَةِ لتَنْقَلِبَ الواوُ ياءً قَلْبًا صَحِيحًا ومن قالَ : يَجَلُ وَيَجْعُ فَإِنَّهُ قَلْبَ الواوِ ياءً قَلْبًا شاذًّا جاءَ بخلافِ القَلْبِ الأوَّلِ لأنَّ الواوِ السَّاكِنةَ إنَّمَا تَقَلِبُهَا إلى الياءِ لِكَسْرِ ما قَبْلَها وَيَجْعُ وهذه هي اللُّغَةُ القَبِيحَةُ الَّتِي ذَكَرَها اللَّيْثُ فعَلَى ما ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ في التَّكْمِلةِ كيرِثُ وعلى ما ذَهَبَ إليه المُصَنِّفُ كيعِدُ فهو وَجَعُ كخَجَلٍ : ج : وَجَعُونَ وَجَعَى وَجاءَ كسَكَرَى وسَكَرَى وكذلكِ وَجَعُ وَأَوْجَعُ وهُنَّ وَجَعَى وَوَجَعَاتُ .

ويُقَالُ : فُلانٌ يَوَجَعُ رَأْسَهُ بِنَصْبِ الرَّأسِ وإذا جِئْتَ بالهَاءِ رَفَعْتَ وَقُلْتَ : يَوَجَعُهُ رَأْسُهُ كما في الصَّحاحِ كَيْمَنْعُ فَيُهْمَا ولو قالَ : كَيْسَمَعُ كانَ أَحْسَنَ