

تاج العروس من جواهر القاموس

والنَّبِيَّاتُ مُشَدَّدَةٌ : الاسْمُ يُقَالُ : كَذَبَتْ نَبِيَّاتُكَ إِذَا رَدَمَ
وبالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَيضاً كما في الصَّحاحِ .
وانْبِاعَ العَرَقِ : إِذَا سَالَ وَكُلُّهُ رَاشِحٌ : مُنْبِاعٌ .
وكذا انْبِاعَ عَلِيْنَا فِي الكَلَامِ : إِذَا انْبِيعَتْ أَوْ وَثَبَ بَعْدَ سُكُونِ مَحَلِّ
ذِكْرِهِ فِي بَوِّعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَوَهَيْمٌ مَنْ ذَكَرَهُ هَهُنَا يَعْذِي بِهِ الجَوْهَرِيُّ وَقَدْ
نَبِيَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّيّ وَالصَّاعِغَانِيُّ وَلَمَّا كَانَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَدْ سَيَقَ
الجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ لَمْ يَحْضُرِ الجَوْهَرِيُّ بِالتَّوَهُّمِ
بَلْ عَمَّه .
وَأَمَّا قَوْلُ عَنَتَرَةَ : .
" يَنْبِاعٌ مَنْ ذَفَرَ غَضُوبِ جَسْرَةٍ فَأَلْفُهُ لِلشَّبَاعِ ضَرْوَرَةٌ وَرُويَ
بِحَذِّ فِيهَا أَيضاً .
وتَنَبَّعَ المَاءُ : جَاءَ قَلِيلاً قَلِيلاً وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُو يَبٍ : .
ذَكَرَ الوُرُودَ بِهَا وَشَاقَى أَمْرَهُ ... شُؤْمًا وَأَقْبَلَ حَيْثُ يَتَنَبَّعُ
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّبِيَّاتُ مُشَدَّدَةٌ : الرِّمَّاءُ مِنْ رَأْسِ
الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ فَإِذَا اشْتَدَّتْ فَهِيَ اليافُوخُ .
ويُنْبِيعُ بضمَّ الياءِ : لُغَةٌ فِي نَبَايِعِ النُّونِ عَنِ الْمُفَصَّلِ وَيُقَالُ فِيهِ
أَيضاً : يُنْبِيعُ بِالضَّمِّ مَقْصُورًا إِذَا فُتِحَ أَوْ لُغَةً مُدَّةً قَالَهُ كُرَاعٌ
وَحَكَى غَيْرُهُ فِيهِ المَدَّ والضَّمَّ وَيُرْوَى نَبَايِعَاتُ بفتحة النُّونِ وَيُنْبِيعَاتُ
بضمَّ الياءِ والنَّبِيَّاتُ كَأَمِيرٍ : العَرَقُ نَقْلًا مِنْ بَرِّيّ وَأَنْشَدَ
للمرَّارِ : .
" تَرَى بِلِحَى جَمَاعِمِهَا نَبِيَّاتٌ وَمَنْبِيعُ المَاءِ : مَوْضِعٌ تَفَجَّرُ بِهِ
والجَمْعُ المَنْبِيعُ .
والنَّبَايِعَةُ : عَيْنٌ بِالقُرْبِ مِنَ السُّوَيْسِ أَحَدٌ تُغْوِ مِصْرَ حُلُوقِ لَيْسَ
لَهُمْ غَيْرُهُ .
والينْدِيوعُ : المَنْبِيعُ وَجَاءَ بِمَعْنَى النَّبَايِعِ أَيضاً .
ومن المَجَازِ : فُلَانٌ صُلَابُ النَّبِيَّاتِ وَ مَا رَأَيْتُ أَصْلَابَ نَبِيَّاتٍ مِنْهُ وَهُوَ
مَنْ نَبِيَّاتٌ كَرِيْمَةٌ .

وقرأوا الذبيح بالذبيح : تلاقوا .

ونبيح من فُلانٍ أمرٌ : ظاهرٌ .

ونبيح العرق : رشح .

وفجّر [] يذابريح الحكمة على لسانه .

ونبيعه بالفتح : بلادُ بعُمان .

نتع .

نتع الدّم يذتّع ويذتّع بالضّم والكسر نذتوعاً بالضّم أهملته

الجوهري وقال ابن دُرَيْدٍ : أي خَرَجَ من الجرح قَلِيلاً وكذا الماءُ

يَخْرُجُ من العَيْنِ . أو الحَجَرِ فهو ناتعٌ .

ورُبّما قالوا : نتع العرق من البدن يذتّع نذتوعاً وهو شبيهٌ

نبيح نذتوعاً إلا أن نتع في العرق أحسنٌ .

وقال ابن الأعرابي أنتّع الرّجلُ : عرق عرقاً كثيراً .

وقال أبو زَيْدٍ : أنتّع القية : إذا لم ينقطعُ .

ومما يُستدركُ عليه : النذتّع في الشجاج : أن لا يكون دونه شيءٌ من

الجلد يُواريه ولا وراءه عظمٌ يَخْرُجُ قدّ حال دون ذلك العظم

فتلك المتلاحمةُ قاله خالد بن جندبة .

نتع .

انذّع الرّجلُ إنذاعاً أهملته الجوهري وقال ابن الأعرابي أي قاء

كثيراً .

وانذّع : خرج الدّم من أنفه فغلبه .

وقال أبو زَيْدٍ : أنذّع القية من فيه وكذلك الدّم من الأنف : خَرَجَا

وتبيح بعضه بعضاً هكذا نقله الصّاعقاني وصاحب اللسان .

قلتُ : وقد تقدّم في شع أن أنذّع القية إنذاعاً عن ابن الأعرابي .

وحده وأما أبو زَيْدٍ فنصّه في النوادر انذّع القية مثال انصب

فراجع ذلك وتأمّل .

نجع .

نَجَع الطّعامُ في الإنسان كمنع يذجع نذوعاً بالضّم وضبطه في

الصّحاح : من حدّسي ضربَ ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ

يذجعُ وعليه إشارةٌ معاً : هنأ أكلاه كما في الصّحاح زاد في اللسان :

أو تبيّنت تذبذبته واستمرأه وصلاحَ عليه وأنشد الصّاعقاني

