

تاج العروس من جواهر القاموس

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةٍ فَالتَّيْلَعُ ... فَكُنْتَابَانِ الْجَفِيرِ إِلَى لُقَاعٍ أَوْ هُوَ
تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّاعِغَانِيُّ وَلَوْ قَالَ : وَصَوَابُهُمَا
بِالْفَاءِ لَكَانَ أَخْصَرَ وَأَجْمَعَ بَيْنَ قَوْلِي الْأَزْهَرِيِّ وَالصَّاعِغَانِيِّ وَاللُّقَاعَةُ
كهُمَزَةٍ : مَنْ يَلْقَعُ أَي : يَرْمِي بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ وَرَاءَ ذَلِكَ الْكَلَامُ
قَالَ أَبُو عَبْدِ يَدَةَ وَنَصَّهُ : وَرَاءَ الْكَلَامِ .

والتَّلْقَاعُ والتَّلْقَاءَةُ مَكْسُورَتَا تَي اللامِ مُشَدَّدَتَا تَي القافِ : الكَثِيرُ
الْكَلَامِ أَوْ العُيُوبَةُ وَلَا نَطِيرَ لِلْأَخِيرِ إِلَّا تَكْلَامَةً وَأَمْرًا تَلْقَاءَةً كَذَلِكَ
وَاللُّقَاعَةُ كَرُمَانَةٌ : الْأَحْمَقُ .

وقِيلَ : المُلَقَّبُ لِلنَّاسِ بِأَفْحَشِ الْأَلْقَابِ كالتَّلْقَاءَةِ فِيهِمَا أَي فِي
الْحُمُقِ والتَّلْقِيبِ كَمَا هُوَ المَفْعُومُ مِنْ عِبَارَةِ العُيُوبِ فعلى هذا كَانَ
الأولَى أَنْ يَقُولَ : والمُلَقَّبُ لِلنَّاسِ بِوَاوِ العَطْفِ كَمَا فَعَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ

وقَالَ اللِّيْثُ : التَّلْقَاءَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الذِّي يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ
أَي : يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الدَّاهِيَةُ الْمُتَفَصِّحُ .
وقِيلَ : هُوَ الحَاضِرُ الجَوَابِ وَهَذَا نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ : الطَّرِيفُ
اللابِقُ وقِيلَ : هُوَ الكَثِيرُ الكَلَامِ وَأَنْشَدَ اللِّيْثُ :

فبَاتَتْ يُمْنِيهَا الرِّبْعَ وَصَوَّبَهُ ... وَتَنْظُرُ مِنْ لُقَاعَةٍ ذِي تَكَادُبِ
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِأَبِي جُهَيْمَةَ الذُّهْلِيِّ :
لَقَد لَاعَ مِمَّا كَانَ بِيْنِي وَبِيْنَهُ ... وَحَدَّثَ عَنْ لُقَاعَةٍ وَهُوَ كاذِبُ
ويُقَالُ فِي كَلَامِهِ لُقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ : إِذَا تَكَلَّمَ بِأَوْصَى حَلَقِهِ
كَمَا فِي العُيُوبِ .

والتَّلْقِيعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ كَمَا فِي
الصَّحاحِ وَكَذَا التَّلْفِيعُ وَالتَّلْقِيعُ وَالتَّمْعُ وَنَطِيعٌ وَانْتَطِيعٌ وَاسْتَنْطِيعٌ كَلَّمَهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَلَقَعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ أَي : غَالَبَنِي بِهِ فَعَلَّابْتُهُ قَالَهُ
اللِّحْيَانِيُّ .

وقال أبو عبيددة - امرأة - ملاقعة - كمنسة : فحاشة في الكلام .
وأشدد :

" وإن تكلامت فكؤني ملاقعة ومما يستدركك عليه : لقاعه لقاعا :
عابه بالمؤحدة - نقله ابن برقي .

ورجل لقاغ كرمان ولقاعة : يصاب مواقع الكلام .
واللقاع كغراب الذباب لغة في اللقاع كشداد واحدته لقاعة
كما في اللسان .

وتلاقع بالكلام : رمى به .

لكع .

الللكع كصرد : اللئيم - نقله الجوهري وهو قول أبي عمرو .
وقيل : هو العبد وهو قول أبي عبيد زاده الجوهري - الليل
الذفس .

وقيل : هو الأحمق - قاله ابن دريد .

وقال الأصمعي : الللكع : من لا يتجبه لمنطق ولا غير - وهو
العيبي .

وقيل : الللكع : المهز .

ويقال للصبي الصغير أيضا للكع ومنه حديث أبي هريرة : أثم
لكع يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما كما في الصحاح وقال ابن
الأثير : فإن أطلق على الكبير أريد به الصغير في العلم والعقل
ومنه حديث الحسن : قال لرجل : يا للكع يريد يا صغيرا في العلم
وقال الأزهرى : القول قول الأصمعي - ألا ترى أن النبي A دخل
بيت فاطمة رضي الله عنها فقال : أين للكع ؟ أراد الحسن وهو الصغير
أراد أنزه لصغيره لا يتجبه لمنطق وما يصلح له ولم يرد أنزه لئيم
أو عبد .

وفي حديث آخر : يا تمي زمان يكؤن أسعد الناس فيه للكع بن للكع
قيل : أراد اللئيم وقيل : الوسخ وسئل عنه بلال بن جرير فقال : هو في
لغتينا الصغير وقال اللبيث : الللكع : أصله وسخ القلابة ثم
جعل للذي لا يدين الكلام