

تاج العروس من جواهر القاموس

والقلايعةُ ة بالبحرَيْنِ لِعَبْدِ القَيْسِ .

وع بَدَعْدَادَ بالجَانِبِ الشَّرْقِيِّ .

والقلاعةُ مُحَرَّرٌ كَتَاءٌ : صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ عن الجَبَلِ مُنْفَرِدَةً يَصْعَبُ

مَرَامُهَا هَذَا فِي النُّسَخِ والصَّوَابُ : يَصْعَبُ مَرَقَاهَا وَقَالَ شَمِرٌ : هِيَ

الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ تَنْقَلَعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ تَهَالُ إِذَا رَأَيْتَهَا

ذَاهِبَةً فِي السَّمَاءِ وَرُبَّمَا كَانَتْ كالمَسْجِدِ الجَامِعِ ومِثْلِ الدَّارِ ومِثْلِ

البَيْتِ مُنْفَرِدَةً صَعْبَةً لَا تُرْتَقَى .

أَو القلاعةُ : الحِجَارَةُ الصَّخْمَةُ المُتَقَلِّعةُ ج : قِلاَعٌ بالكسْرِ عن

شَمِرٍ وَقِلاَعٌ بكسْرِ القافِ وَفَتْحِهَا وبِهَا مَا رُوِيَ قولُ سُؤْيَدِ

الْيَشْكُرِيُّ : .

ذُو عُيَاقِ زَبِيدٍ آذِيٍّ ... خَمِطُ التَّيَّارِ يَرْمِي بالقِلاَعِ والقِلاعةُ :

القِطْعةُ العَظِيمَةُ مِنَ السَّحَابِ كما فِي الصَّحاحِ زادَ غَيْرُهُ : كَأَنَّهَا جَبَلٌ

أَوْ هِيَ سَحَابَةٌ صَخْمَةٌ تَأْخُذُ جانِبَ السَّمَاءِ ج : قِلاَعٌ بِحَذْفِ الهاءِ

وَأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ لابْنَ أَحْمَرَ : .

تَفَقَّأَ فَوَوْقَهُ القِلاَعُ السَّوَارِي ... وَجُنَّ الخَازِبِ بِرِجْلِ جُنُونًا وَمِنْ

المَجَازِ : القِلاعةُ : الذِّقَّةُ الصَّخْمَةُ العَظِيمَةُ الجافِيَّةُ كالقِلاوعِ

كصَبُورٍ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الجَمَلُ وَهِيَ الدَّلُوحُ أَيضًا .

والقِلاعةُ : ع .

وقِلاعةُ بِلَامٍ : ع آخِرٌ وَمَرَجُ القِلاعةِ مُحَرَّرٌ كَتَاءٌ : ع بِالْبَادِيَةِ إِلَيْهِ

تُنْسَبُ السُّيُوفُ القِلاعيَّةُ نَقْلًا لِه الجَوْهَرِيِّ وَأَنْشَدَ : .

" مُحَارِفٌ بالشَّاءِ والأَبَاعِرِ .

" مُبَارَكٌ بالقِلاعيِّ الباتِرِ أَوْ هِيَ : ة دُونَ حُلُوانِ العِراقِ قالَهُ

الفَرَّاءُ وَلَا يُسَكَّنُ .

قُلَّتْ : ولَعَلَّاهُ نُسْبًا إِلَيْهَا عِبْدُ □□ بِنُ عَثْمَانَ بِنِ عَيْدِ الرِّحْمَنِ

المُقَرَّبِ القِلاعيِّ الحاسِبُ رَوَى بِسَمَرِ قَنْدَ عَنْ جَعْفَرَ بِنِ مُحَمَّدِ سَنَةَ

خَمْسِمِائَةٍ وَتِسْعَةَ عَشَرَ هَكَذَا ضَبَطَهُ الحَافِظُ بالتَّحْرِيكِ .

والقِلاَعُ مُحَرَّرٌ كَتَاءٌ : الدِّمُّ كالعِلاقِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وقال ابن عبداد : القلاعُ ما على جلد الأجرَب كالقشرِ وصوفُ قلاعٍ من ذلك .

والقلاعُ : اسمُ زمانٍ إقلاعِ الحُمَّى قاله الأصمعي .

والقلاعُ : الجحرةُ تكونُ تحت الصخرِ وهذه عن القزازِ في كتابه الجامع .

قُلْتُ : ولعلَّ منه المثل الذي ذكره الزمخشري والصاغاني : هو صبُّ قلاعةٍ مُحَرَّكةً : للمانع ما وراءه وفي الأساس : هي صخرة عظيمةٌ يَحْتَفِرُ فيها فتكونُ أمانعَ له .

والقلاعُ : مصدرُ قلاعٍ كفَرِحَ قلاعةً مُحَرَّكةً فهو قلاعٌ بالكسرِ وقلاعٌ ككتف الأولى مُخَفَّفةٌ عن الثانيةِ ككيد وكيدٍ وكتفٍ وكتفٍ وقلاعةٍ مثال طرفةٍ وقلاعةٍ مثل هُمزةٍ وقلاعةٍ مثل جُبنةٍ بضمَّ

الجيمِ والمؤوِّدةِ وتشدُّ يدِ النُّونِ المفتوحةِ كذا في النسخِ وفي بعضها جُنبةٍ بضمَّ الجيمِ والنُّونِ وفتحِ المؤوِّدةِ المُخَفَّفةِ وقلاعٍ مثل شدادٍ : إذا لم يثبِتْ على السَّرَجِ وهو مجازٌ ومنه قولُ جريرِ رضي الله عنه : يا رسولَ الله إنِّي رجُلٌ قلاعٌ فادعُ الله لي .

قال الهرويُّ : سماعِي قلاعٌ بالكسرِ ورواهُ بعضُهُم : ككتفٍ أو رجُلٌ قلاعٌ وقلاعٌ : لم يثبِتْ قدامه عند الصِّراعِ والبَطْشِ وهو مجازٌ . أو رجُلٌ قلاعٌ وقلاعٌ : لم يَفْهَمِ الكلامَ بلادةً وهو مجازٌ .

ويُقَالُ تَرَكَتُهُ في قلاعٍ من حُمَّاهُ بالفتحِ ويكسِرُ ويحَرِّكُ هكذا في سائرِ النسخِ والذي نصَّ عليه ابنُ الأعرابيِّ في زوائدِه : يُسَكِّنُ ويحَرِّكُ وأمَّا الكسرُ فلَمْ يَنْقُلْهُ أَحَدٌ في كتابِه وهكذا نقلَه الصاغانيُّ في العِيَابِ وصاحبُ اللسانِ ولم يَنْقُلْ الكسِرَ ففي كلامِه نَطَرٌ : أي : في إقلاعٍ منها والقلاعُ : حينُ إقلاعِها وهو مجازٌ