

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي الْأَسَدُ يَقُولُ : لَسْنَا نُهْزِرُهُ وَلَكِنْ أَشَدُّ أَسَدًا كَالْأَسَدِ . الْقَرُّ ثَعُ :  
 دُوَّ وَيُدُّ بِحَرِيَّةٍ لَهَا صَدَفَةٌ تُكُونُ فِي الْبَحْرِ . الْقَرُّ ثَعُ : الدَّيْنِيُّ الَّذِي  
 لَا يُبَالِي مَا كَسَبَ وَصَنَعَ . فِي الصَّحاحِ سُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْهَا أَيَّ الْبِلْهَاءِ فَقَالَ :  
 هِيَ الْمَرْأَةُ تَكْجُلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا فَقَطْ أَيَّ وَتَدَعُ الْأُخْرَى وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا وَفِي الصَّحاحِ  
 : قَمِيصَهَا مَقْلُوبًا وَنَقَلَهُ الصَّاحِبَانِيٌّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ :  
 أَصْلُ الْقَرِّ ثَعُ : وَيَرُّ صِغَارٌ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرِّ ثَعَةَ أَيْضًا وَيُقَالُ :  
 صَوَّفُ قَرُّ ثَعُ وَتُشَبِّهُهُ بِهَ الْمَرْأَةُ لِصَعْفِهِ وَرْدَاءَتِهِ . قَالَ اللَّيْثُ : قَرُّ ثَعُ  
 بِلَامٍ : رَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ ثُمَّ مِنْ أَوْسٍ وَفِي التَّبصِيرِ : رَجُلٌ مِنْ أَوْسٍ بَنِي  
 تَغْلِبَ كَانَ شَاعِرًا . انْتَهَى . وَفِي الْعَيْنِ : كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالَ فُقِيلٍ فِي  
 الْمَثَلِ : أَسْأَلُ مِنْ قَرِّ ثَعٍ وَقَالَ فِيهِ أَعشى بَنِي تَغْلِبَ .  
 إِذَا مَا الْقَرُّ ثَعُ الْأَوْسِيُّ وَافَى ... عَطَاءُ النَّاسِ أَهْلَكَنِي سُؤَالَ كَذَا نَصُّ  
 الْعُيَاقِبِ وَوَجَدْتُ بِخَطِّ يَوْسُفَ بْنِ شَاهِينَ سَيِّطِ الْحَافِظِ :  
 " عَطَاءُ النَّاسِ أَوْ سَعَهُمْ سُؤَالَ قَرِّ ثَعُ : تَابِعِيٌّ ضَيْبِيٌّ رَوَى عَنِ سَلَامَانَ  
 الْفَارِسِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَغَيْرِهِ وَعَنْهُ عِلَاقِمَةُ بْنُ قَيْسٍ وَسَهْمُ بْنُ مَرْجَابٍ  
 وَغَيْرُهُمْ . وَأَمُّ قَرِّ ثَعٍ : صَحَابِيَّةٌ رُوِيَ عَنْ عَطَاءٍ عَنْهَا قَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 أُغْلِبُ عَلَى عَقْلِي . الْقَرُّ ثَعَةُ : الْحَسَنُ الْإِيَالَةَ لِلْمَالِ وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا  
 مُضَافًا يَقَالُ : هُوَ قَرُّ ثَعَةُ مَالٍ أَوْ قَرُّ ثَعَةُ مَالٍ كَزَبْرَجَةَ الْفَتْحُ عَنِ الْفَرَّاءِ  
 وَالْكَسْرِ نَقْلًا الْجَوْهَرِيِّ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ أَيُّ يُحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيَصْلِحُ عَلَى يَدَيْهِ  
 وَمِثْلُهُ : تَرَعِيَّةُ مَالٍ . وَتَقَرُّ ثَعُ الشَّيْءُ إِذَا اجْتَمَعَ . تَقَرُّ ثَعَتُ الضَّائِنَةُ  
 إِذَا تَنَفَّسَتْ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَرُّ ثَعَةُ بِالْفَتْحِ : تَابِعِيٌّ كُنْيَتُهُ  
 أَبُو الْمُخْتَارِ رَوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَوَلَدُهُ الْمُخْتَارُ بْنُ قَرِّ ثَعَةَ الْوَاسِطِيِّ رَوَى عَنِ  
 أَبِيهِ وَعَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ الْحِمَيْرِيُّ ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ كَذَا فِي التَّبصِيرِ .

قر دع .

الْقَرُّ دَعُ كَزَبْرَجَةَ وَدَرُّ هَمَّ أَيُّ بَكَسَرَ الدَّالَ وَفَتَحَهَا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ قَمْلٌ لِلإِبِلِ كَالْقَرِّ طَاعَ زَادَ ابْنُ عَبَّادٍ : وَالدَّجَاجُ وَاحِدَتُهُ  
 بَهَاءٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْقَرُّ دَعَةُ وَالْقَرُّ دَحَةُ : الذُّلُّ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ :  
 الْقَرُّ دَعَةُ كَزَبْرَجَةَ : الْعَنْقُ . وَقَدْ أَخَذَ بِقِرْدَعَتِهِ أَيُّ بَعْدُ قَمِهِ . الْقَرُّ دَعُ

كعُصْفُورٍ : القَمَلَةُ الصغيرة كالهُرُوعِ نوع عن ابن الأَعرابي وفي بعض النسخ  
النَمَلَةُ بالنون وهو غلط . القُرْدُوعَةُ كعُصْفُورَةٍ : الزاوية تُكونُ في شعبِ جبلٍ  
جمعه : القَراديع نَقَلَهُ الليثُ وأنشدَ :

" من الثَّيَاتِلِ مَأْوَاهَا القَراديع وقد صَحَّفَهُ بَعْضُهُم بالفاء كما تقدّم .  
قرزع .

القَرْدُوعُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هي المرأةُ البَلْهَاءُ  
كالقَرْدُوعِ وهكذا نقله الأَزْهَرِيُّ أيضاً وصحَّفَهُ صاحبُ اللِّسَانِ فَذَكَرَهُ بالفاء  
ونبَّهْنَا عليه في مَوْضِعِهِ .

قرسع .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : المُقْرَنُوعُ بالسین المَهْمَلَةُ : لغةٌ في المُعْجَمَةِ وهو  
المُنْتَصِبُ . أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ ونقله كُرَاعٌ وقال ابنُ سَيدَه : عندي أَنَّهُ بالسین  
المُعْجَمَةُ .

قرشع .

القِرْشِعُ بالكسْرِ أَي كزَبْرَجٍ فَالكسْرُ راجِعٌ للأوَّلِ والثالث كما هو اصطِلاحُهُ وقد  
أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال أبو عمرو : هو الجائرُ وهو حَرٌّ يَجِدُهُ الرجلُ في صَدْرِهِ  
وَحَلْقِهِ . حُكِيَ عن بعضِ العربِ أَنَّهُ قال : القِرْشِعُ : شيءٌ أَيْضُ كالمِلْحِ  
يَطْهَرُ بالجسَدِ أَي بجسَدِ الإنسانِ . قال : والمُقْرَنُوعُ : المُنْتَصِبُ المُسْتَبْشِرُ  
وإهمالُ السینِ فيه لغةٌ عن كُرَاعٍ كما تقدّم .

قال ابنُ عبَّادٍ : المُقْرَنُوعُ : المُنْتَهِيٌّ للشَّرِّ المُنْتَصِبُ له . قال  
أبو عُبَيْدٍ : اقْرَنُوعٌ وابْرَنُوعٌ واحِدٌ أَي سُرٌّ . قال ابنُ عبَّادٍ :  
ابْرَنُوعٌ الرَّجُلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ وقولُ الشاعر :