

تاج العروس من جواهر القاموس

أَي الْأَسَدُ يَقُولُ : لَسْنَا نُهْزِرُهُ وَلَكِنْ أَشَدُّ أَسَدًا كَالْأَسَدِ . الْقَرُّ ثَعُ :
 دُوَّ وَيُدُّ بِحَرِيَّةٍ لَهَا صَدَفَةٌ تُكُونُ فِي الْبَحْرِ . الْقَرُّ ثَعُ : الدَّيْنِيُّ الَّذِي
 لَا يُبَالِي مَا كَسَبَ وَصَنَعَ . فِي الصَّحاحِ سَأَلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْهَا أَيَّ الْبِلْهَاءِ فَقَالَ :
 هِيَ الْمَرْأَةُ تَكْجُلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا فَقَطْ أَيَّ وَتَدَعُ الْأُخْرَى وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا وَفِي الصَّحاحِ
 : قَمِيصَهَا مَقْلُوبًا وَنَقَلَهُ الصَّاحِبَانِيٌّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ :
 أَصْلُ الْقَرِّ ثَعُ : وَيَرُّ صِغَارٌ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرِّ ثَعَةَ أَيْضًا وَيُقَالُ :
 صَوَّفُ قَرُّ ثَعُ وَتُشَبِّهُهُ بِهَ الْمَرْأَةُ لِصَعْفِهِ وَرْدَاءَتِهِ . قَالَ اللَّيْثُ : قَرُّ ثَعُ
 بِلَامٍ : رَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ ثُمَّ مِنْ أَوْسٍ وَفِي التَّبصِيرِ : رَجُلٌ مِنْ أَوْسٍ بَنِي
 تَغْلِبَ كَانَ شَاعِرًا . انْتَهَى . وَفِي الْعَيْنِ : كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالَ فُقِيلٍ فِي
 الْمَثَلِ : أَسْأَلُ مِنْ قَرِّ ثَعٍ وَقَالَ فِيهِ أَعشى بَنِي تَغْلِبَ .
 إِذَا مَا الْقَرُّ ثَعُ الْأَوْسِيُّ وَافَى ... عَطَاءُ النَّاسِ أَهْلَكَنِي سُؤَالَ كَذَا نَصُّ
 الْعُيَاقِ وَوَجَدْتُ بِخَطِّ يَوْسَفَ بْنِ شَاهِينَ سَيِّطَ الْحَافِظِ :
 " عَطَاءُ النَّاسِ أَوْ سَعَهُمْ سُؤَالَ قَرِّ ثَعُ : تَابِعِيٌّ ضَيْبِيٌّ رَوَى عَنِ سَلَامَانَ
 الْفَارِسِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَغَيْرِهِ وَعَنْهُ عِلَاقِمَةُ بْنُ قَيْسٍ وَسَهْمُ بْنُ مَرْجَابٍ
 وَغَيْرُهُمْ . وَأَمُّ قَرِّ ثَعٍ : صَحَابِيَّةٌ رُوِيَ عَنْ عَطَاءٍ عَنْهَا قَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ
 أُغْلِبُ عَلَى عَقْلِي . الْقَرُّ ثَعَةُ : الْحَسَنُ الْإِيَالَةَ لِلْمَالِ وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا
 مُضَافًا يَقَالُ : هُوَ قَرُّ ثَعَةُ مَالٍ أَوْ قَرُّ ثَعَةُ مَالٍ كَزَبْرَجَةَ الْفَتْحُ عَنِ الْفَرَّاءِ
 وَالْكَسْرُ نَقْلًا الْجَوْهَرِيِّ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ أَيُّ يُحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيَصْلِحُ عَلَى يَدَيْهِ
 وَمِثْلُهُ : تَرَعِيَّةُ مَالٍ . وَتَقَرُّ ثَعُ الشَّيْءُ إِذَا اجْتَمَعَ . تَقَرُّ ثَعَتُ الضَّائِنَةُ
 إِذَا تَنَفَّسَتْ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَرُّ ثَعَةُ بِالْفَتْحِ : تَابِعِيٌّ كُنْيَتُهُ
 أَبُو الْمُخْتَارِ رَوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَوَلَدُهُ الْمُخْتَارُ بْنُ قَرِّ ثَعَةَ الْوَاسِطِيِّ رَوَى عَنِ
 أَبِيهِ وَعَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ الْحِمَيْرِيُّ ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ كَذَا فِي التَّبصِيرِ .

قر دع .

الْقَرُّ دَعُ كَزَبْرَجَةَ وَدَرُّ هَمَّ أَيُّ بَكَسَرَ الدَّالَ وَفَتَحَهَا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ قَمْلٌ لِلإِبِلِ كَالْقَرِّ طَاعَ زَادَ ابْنُ عَبَّادٍ : وَالدَّجَاجُ وَاحِدَتُهُ
 بَهَاءٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْقَرُّ دَعَةُ وَالْقَرُّ دَحَةُ : الذُّلُّ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ :
 الْقَرُّ دَعَةُ كَزَبْرَجَةَ : الْعَنْقُ . وَقَدْ أَخَذَ بِقَرِّ دَعَتِهِ أَيُّ بَعْدُ قَمِهِ . الْقَرُّ دَعُ

كعُصْفُورٍ : القَمَلَةُ الصغيرة كالهُرُوعِ نوع عن ابن الأَعرابي وفي بعض النسخ
النَمَلَةُ بالنون وهو غلط . القُرُوعَةُ كعُصْفُورَةٍ : الزاوية تُكونُ في شعبِ جبلٍ
جمْعُهُ : القَراديعُ نَقَلَهُ الليثُ وأنشدَ : .

" من الثَّيَاتِلِ مَأْوَها القَراديعُ وقد صَحَّفَهُ بَعْضُهُم بالفاء كما تقدّم .
قرزع .

القَرُودُ ذَع كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هي المرأةُ البَلْهَاءُ
كالقَرِثَةِ وهكذا نقله الأَزْهَرِيُّ أيضاً وصحَّفَهُ صاحبُ اللِّسانِ فَذَكَرَهُ بالفاء
ونبَّهَنا عليه في مَوْضِعِهِ .

قرسع .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : المُقَرَّنُ سَعُ بالسین المَهْمَلَةُ : لغةٌ في المُعْجَمَةِ وهو
المُنْتَصِبُ . أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ ونقله كُرَاعٌ وقال ابنُ سَيدَةَ : عندي أَنَّهُ بالشين
المُعْجَمَةِ .

قرشع .

القِرْشِعُ بالكسْرِ أَي كزِبْرَجٍ فَالكسْرُ راجِعٌ للأوَّلِ والثالث كما هو اصطِلاحُهُ وقد
أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال أبو عمروٍ : هو الجائرُ وهو حَرٌّ يُجِدُّهُ الرجلُ في صَدْرِهِ
وَحَلَقِيهِ . حُكِّيَ عن بعضِ العربِ أَنَّهُ قال : القِرْشِعُ : شيءٌ أَيْضُ كالمِلْحِ
يَطْهَرُ بالجسَدِ أَي بجسَدِ الإنسانِ . قال : والمُقَرَّنُ شِعُ : المُنْتَصِبُ المُسْتَبْشِرُ
وإهمالُ السینِ فيه لغةٌ عن كُرَاعٍ كما تقدّم .

قال ابنُ عبَّادٍ : المُقَرَّنُ شِعُ : المُتَهَيِّئُ للشَّرِّ المُنْتَصِبُ له . قال
أبو عُبَيْدٍ : اقْرَنْ شِعَ وابْرَنْ شِقَ واحِدُ أَي سُرَّ . قال ابنُ عبَّادٍ :
ابْرَنْ شِقَ الرجلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وتحرَّكَ وَتَنَشَّطَ وقولُ الشاعر :