

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال شَمِرٌ : يُقال : فَلَاحَتْهُ وَقَفَّاحَتْهُ وَسَلَّعَتْهُ وفَلَاعَتْهُ كُلاًُّ ذاك إِذا  
أَوْضَحَتْهُ . والفِلاحُ بالفتح ويُكسَرُ : الشَّقُّ في القَدَمِ وغيرِها وكذلك  
الفِلاحُ والفِلاجُ ج : فُلُوعٌ وفُلُوحٌ وفُلُوجٌ . والفِالِعةُ : الدِّهْيَةُ ج :  
فَوالِجٌ . والفِالِعةُ بالكسَر : القِطْعةُ من السِّنِّ نامِ جمعُها فِلاعٌ كعِندَبٍ .  
ولَعَنَ إِفٌ فَلَاعَتْها : شَتَمَ نقله الجَوْهَرِيُّ وفي التَّهذِيبِ : يقال لِبِئْرٍ  
إِذا سُدِّيَتْ : قَبِيحٌ إِفٌ فَلَاعَتْها يَعْنُونَ مَشَقَّ جِهازِها أَوْ ما تَشَقَّقُ من  
عَقَبِها . ومَزادَةٌ مُفْلاَّعةٌ كَمُعْطَمَةٍ : خُرَزَتٌ من قِطاعِ الجُلُودِ . نقله  
الصَّاغَانِيُّ . وسَيِّفٌ فَلَوعٌ كصَبُورٍ : قَطَّاعٌ من فِلاعِهِ إِذا قَطَعَهُ ج : فُلاعٌ  
بالضَّمِّ . ومِمَّا يُستدرَكُ عليه : تَفْلاَّعَتِ البَيْضَةُ وانْفِلاَّعَتِ : انْفِلاَّقَتِ  
عن ابنِ فارس . وتَفْلاَّعَتِ قَدَمُهُ : تَشَقَّقَتِ نقله الجَوْهَرِيُّ . وسَيِّفٌ  
مِفْلاعٌ كمنبِرٍ : قاطِعٌ . وقال كُراعٌ : الفِلاَّعةُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : الفِرْجُ  
وقَبِيحٌ إِفٌ فَلَاعَتْها كَأَنَّه اسمُ ذلكِ المَكانِ منها .

فلدع .

ومِمَّا يُستدرَكُ عليه : الفِلاَنَدَعُ كسَفَرٍ جَلِيٍّ أَهْمَلَهُ الجَماعَةُ ونقله صاحب  
اللِّسانِ عن ابنِ جِنِّيِّ حكاها قال : هو المُلاَتَوِي الرُّجُلِ .

فنع .

فَنَدَعٌ كفَرَحٍ : كَثُرَ مالُهُ ونَمَّا ومن أَمثالِهِم : مَن قَنَدَعٌ فَنَدَعٌ . أَي  
استَغنى وكَثُرَ مالُهُ فهو فَنَدَعٌ وفَنَدَعٌ ككَتَفٍ وأَميرٍ . والفَنَدَعُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ :  
الخَيْرُ والكَرَمُ والجودُ الواسِعُ والفَضْلُ الكثيرُ . والزَّيادَةُ في المِالِ وفي  
السَّيْرِ . وحُسْنُ الذِّكْرِ ونَشْرُ الثَّنائِ الحَسَنِ يقال : مالٌ ذو فَنَدَعٍ  
وفَنائٍ على البَدلِ أَي كَثيرٌ والفَنَدَعُ أَكْثَرُ وأَعْرَفُ في كلامِهِم قال أَبو مَحْجَنٍ  
الثَّقَفِيُّ : .

وقد أَجودُ وما مِالي بذي فَنَدَعٍ . . . وأَكْثَرُ السَّرِّ فيه ضَرَبَةُ العُنُقِ وقال  
الأَعشى : .

وجَرَّ بوهُ فما زادت تَجارِبُهُم . . . أَي قُدامةُ إِلاَّ الحَزْمُ والفَنَدَعُ ويُقال :  
فَرَسٌ ذو فَنَدَعٍ في سَيرِهِ أَي زِيادةٌ . الفَنَدَعُ من المِسْكِ : ذِكاءٌ رِيحِهِ قال  
سُويْدٌ بنُ أَبِي كاهِلٍ : .

وفُروعُ سابِغِ أطرافِها ... غَلَّ لَاتَتْها رِيحُ مَسْكِ ذِي فَنَدَعِ المِفْدَعِ كَمَنْبَرِ  
: الحَسَنِ الذِّكْرِ قال لَبِيدُ B في سَلْمَانَ بنِ رَبيعَةَ البَاهِلِيِّ يُخاطِبُ  
عُمَرَ B : .

أَنْتَ جَعَلْتَ البَاهِلِيَّ مِفْدَعًا ... فينا فَأَمْسِ ما جِداً مُمَنِّعًا .  
" وَحَقٌّ مَنْ رَفَعْتَهُ أَنْ يُرْفَعًا . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الفَنَدَعُ  
مُحَرَّرٌ كَقَدَمِ الكَثِيرِ من كُُلِّ شَيْءٍ وكذلكَ الفَنَيْعُ والفَنَدَعُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
. وقال أَيْضاً : سَنَيْعُ فَنَيْعُ أَيْ كَثِيرُ .  
فَنَقَعُ .

الفُنْدُقُوعُ كَقُنْدُقُودِ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الأَزْهَرِيُّ : هي الفَأْرَةُ قال :  
الفاءُ قبلَ القافِ والفِرُّ نَبُّ مثْلُهُ . قلت : وهو قولُ ابنِ الأَعْرَابِيِّ وقد  
تُقَدِّمُ القافُ على الفاءِ وهو قولُ أَبِي عَمْرٍو وَسَيَأْتِي . الفُنْدُقُوعَةُ بِهَاءٍ :  
الاسْمُ لُغَةٌ يمانيةٌ نقله الليثُ ويُفْتَحُ وبهما رُويَ قولُ الشاعرِ :  
قُفِرَ نِيَّةٌ كَأَنَّ بَطِيْطِيْيَها ... وفُنْدُقُوعِها طِلاءُ الأُرْجُوانِ هكذا ضبطَه  
الصَّاعِغِيُّ في التَّكْمَلَةِ والصَّوَابُ أَنَّ الفُنْدُقُوعَةَ بالفاءِ بالضَّمِّ ويقالُ :  
الفُنْدُقُوعَةُ بتقديمِ القافِ كِلْتاهُما عن كراعٍ وقد قلَّدَ الصَّاعِغِيُّ في الفتحِ .  
الفُنْدُقُوعُ كَجَعْفَرٍ : المَوْتُ نُقله الصَّاعِغِيُّ .

فوع