

تاج العروس من جواهر القاموس

والرُّكْبِيَّةُ : مَوْصِلٌ مَا بَيْنَ أَسَافِلِ أَطْرَافِ الْفَخِذِ وَأَعَالِي السَّاقِ أَوْ هِيَ مَوْضِعٌ كَذَا فِي النَّسْخِ وَصَوَابُهُ مَوْصِلُ الْوَطِيفِ وَالذَّرَاعِ وَرُكْبِيَّةُ الْبَعِيرِ فِي يَدِهِ وَقَدْ يُقَالُ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ كُلِّهَا مِنَ الدَّوَابِّ : رُكْبٌ وَرُكْبِيَّتَا يَدَيْ الْبَعِيرِ : الْمَفْصَلَانِ اللَّذَانِ يَلِيَانِ الْبَطْنَ إِذَا بَرَكَ وَأَمَّا الْمَفْصَلَانِ النَّتَائِنِ مِنْ خَلْفِ فَهُمَا الْعُرْقُوبَانِ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ رُكْبِيَّتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَعُرْقُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ وَالْعُرْقُوبُ مَوْصِلُ الْوَطِيفِ أَوِ الرُّكْبِيَّةُ : مَرْفِقُ الذَّرَاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَى اللَّحْيَانِي : بَعِيرٌ مُسْتَوْقِحٌ الرُّكْبِ كَأَنَّ نَسَهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا رُكْبِيَّةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا فِي الْقِلَاطَةِ رُكْبِيَّاتٌ وَرُكْبِيَّاتٌ وَرُكْبِيَّاتٌ وَالكَثِيرُ رُكْبٌ وَكَذَلِكَ جَمْعُ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فُؤُولَةٍ إِلَّا فِي بَنَاتِ الْيَاءِ فَإِنَّهُمْ لَا يُحَرِّكُونَ مَوْضِعَ الْعَيْنِ مِنْهُ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ فِي الْمُضَاعَفَةِ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ أَبِي رُكْبِ الْخُشَنِيَّ إِلَى خُشَيْنِ بْنِ النَّمِرِ مِنْ وَبَرَةَ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ حُلْوَانَ مِنْ قُضَاعَةَ مِنْ كِبَارِ نَحَاةِ الْمَغْرِبِ وَكَذَلِكَ ابْنُهُ أَبُو ذَرٍّ مُمْصَعَبٌ قِيْدَهُ الْمُرْسِيَّ وَهُوَ شَيْخٌ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الشَّرِيْشِيَّ شَارِحَ الْمَقَامَاتِ وَالْقَاضِي الْمُرْتَضَى أَبُو الْمَجْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودٍ عُرِفَ كَجَدِّهِ بَابِنِ أَبِي رُكْبِ سَمِعَ بِالْمَرْيَةِ وَسَكَنَ مَرْسِيَةَ تُوُوْفِي سَنَةَ 586 كَذَا فِي أَوَّلِ جُزْءِ الذِّيلِ لِلْحَافِظِ الْمُنْذَرِيَّ .

وَالْأَرْكَبُ : الْعَظِيمُهَا أَيِ الرُّكْبِيَّةِ وَقَدْ رَكِبَ كَفَرِحَ رَكْبًا .

وَرُكْبِ الرُّجُلِ كَعُنِي : شَكَى رُكْبِيَّتَهُ .

وَرَكْبِيَّةٌ كَنَصْرَهُ يَرُكْبِيَّةٌ رَكْبًا : ضَرَبَ رُكْبِيَّتَهُ أَوْ أَخَذَ بِفَوْدِي شَعْرِهِ أَوْ بِشَعْرِهِ فَضَرَبَ جِيْهَتَهُ بِرُكْبِيَّتِهِ أَوْ ضَرَبَهُ بِرُكْبِيَّتِهِ .

وَفِي حَدِيثِ الْمُغِيرَةَ مَعَ الصِّدِّيقِ " ثُمَّ رَكِبْتُ أَنْفَهُ بِرُكْبِيَّتِي " هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَيْرِينَ " أَمَا تَعْرِفُ الْأَزْدَ وَرُكْبِيَّتَهَا اتَّقِ الْأَزْدَ لَا يَأْخُذُوكَ فَيَرُكْبِيوكَ " أَيِ يَضْرِبُوكَ بِرُكْبِيَّتِهِمْ وَكَانَ هَذَا مَعْرُوفًا فِي الْأَزْدِ وَفِي الْحَدِيثِ " أَنْ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ دَعَا بِمُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِوٍ وَجَعَلَ يَرُكْبِيُهُ بِرِجْلِهِ فَقَالَ : أَصْلَاحٌ [] الْأَمِيرِ أَعْفَنِي مِنْ

أُمِّ كَيْسَانَ " وهي كُنْيَةُ الرَّكْبِيَّةِ بَلُغَةَ الْأَزْدِ وفي الْأَسَاسِ : ومن
 المَجَازِ : أَمْرٌ اصْطَلَكَتْ فِيهِ الرَّكْبِيُّ وَحَكَتْ فِيهِ الرَّكْبِيَّةُ الرَّكْبِيَّةُ .
 والرَّكْبِيُّ : المَشَارَةُ بِالْفَتْحِ : السَّاقِيَّةُ أَوِ الجَدُّ وَلِ بَيْتِ
 الدَّيْرَتَيْنِ أَوْ هي مَا بَيْتِ الحَائِطَيْنِ مِنَ النَّخِيلِ وَالكَرْمِ وَقِيلَ :
 هِيَ مَا بَيْتِ النَّهْرَيْنِ مِنَ الكَرْمِ أَوِ المَزْرَعَةِ وفي التَّهذِيبِ : قَدِ
 يُقَالُ لِلْمَقْرَاحِ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ : رَكْبِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ تَأَبَّطَ شَرًّا : .
 فَيَدْوِمًا عَلَى أَهْلِ المَوَاشِي وَتَارَةً ... لِأَهْلِ رَكْبِيٍّ ذِي ثَمِيلِ
 وَسُنْدِيلِ وَأَهْلِ الرَّكْبِيِّ : هُمُ الحُضَّارُ جِ رُكْبِيٌّ كَكُتْبِيٍّ .
 والرَّكْبِيُّ مُحَرَّرٌ كَتَّةً : بِيَاضٌ فِي الرَّكْبِيَّةِ وَهُوَ أَيْضًا : العَانَةُ أَوْ
 مَنبِتُهَا وَقِيلَ : هُوَ مَا انْجَدَرَ عَنِ البَطْنِ فَكَانَ تَحْتَ الثُّنْبَةِ وَفَوْقَ
 الفَرَجِ كُلِّ ذَلِكَ مُذَكَّرٌ صَرَّحَ بِهِ اللُّحْيَانِيُّ أَوِ الفَرَجُ نَفْسُهُ قَالَ : .
 " غَمَزَكَ بِالكَيْسَاءِ ذَاتِ الحُوقِ .
 " بَيْتِ سِمَاطِي رَكْبِيٍّ مَحْلُوقِ أَوِ الرَّكْبِيُّ طَاهِرُهُ أَيْ الفَرَجِ أَوْ
 الرَّكْبِيَّانِ : أَصْلُ الفَخِذَيْنِ وَفِي غيرِ القَامُوسِ : أَصْلُ الفَخِذَيْنِ اللَّذَانِ
 عَلَيَّهِمَا لَحْمُ الفَرَجِ وَفِي أُخْرَى : لَحْمَا الفَرَجِ أَيْ مِنَ الرَّجُلِ
 وَالْمَرْأَةِ أَوْ خَاصُّ بِهِنَّ أَيْ النِّسَاءِ قَالَ الخَلِيلُ فِي التَّهذِيبِ : وَلَا يُقَالُ :
 رَكْبِيُّ الرَّجُلِ وَقَالَ الفَرَّاءُ : هُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَأَنشَدَ :