

## تاج العروس من جواهر القاموس

فَرَمَى فَأَنزَعَهُ مِنْ نَحْوِ عَائِلٍ ... سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ أَي :  
 مُنْضَمٌّ مِنَ الدَّمِ وَقِيلَ : مُتَلَطَّحٌ بِالْدَمِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيشَ إِذَا تَلَطَّحَ  
 بِالْدَمِ انْضَمَّ . وَانْضَمَّ فِي غَضَبِهِ : مَضَى عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ  
 عَلَيْهِ : الْأَصْمَعُ : الطَّلِيمُ لِصِغَرِ أُذُنِهِ وَلِصُوقِهَا بِرَأْسِهِ . وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ  
 الْكَعْبِيُّنَ : لَطِيفَتُهُمَا مُسْتَوِيَتُهُمَا . وَالصَّمْعُ كَكَتَفٍ : الْحَدِيدُ الْفَوَادُ .  
 وَعَزْمَةٌ صَمْعَاءُ : ماضِيَةٌ . وَرَجُلٌ صَمْعٌ بِيِّنُ الصَّمْعِ : شُجَاعٌ لِأَنَّ  
 الشُّجَاعَ يُوصَفُ بِتَجَمُّعِ الْقَلْبِ وَانْضَمَامِهِ . وَصَوَّمَعَ بِرِنَاءِهِ : عَالَاهُ عَنْ  
 السَّيرِ فِي . وَصَمَّعَ الثَّرِيدَةَ : صَعْنَبَهَا . وَصَمَّعَ الطَّبِيَّ : ذَهَبَ فِي  
 الْأَرْضِ . وَالتَّصَمُّعُ : التَّلَطُّحُ . وَصَمَّعَهُ : صَرَعَهُ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي قَنْطَرِ .  
 وَالْأَصْمَعُ : رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِهَا نَ مِنْ طَيِّئٍ وَهُوَ وَالِدُ خَالِدِ وَسَدُوسِ  
 وَأَبُو عَبْدِ الصَّوِّمَعِيِّ : زَاهِدٌ مَشْهُورٌ .  
 صمكع .

صَمَلَاكَعٌ كَسَفَرٍ جَلَّ أَهْمَلُهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ  
 حِدَّةٌ وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسِ الدُّبَيْرِيِّ :  
 قَالَتْ وَرَبِّ الْبَيْتِ إِنِّي أُحِبُّهَا ... وَأَهْوَى ابْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ  
 الصَّمَلَاكَعَا كَذَا فِي اللِّسَانِ .  
 صنيع .

الصَّنْدِيعَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ انْقِیَاضُ الْبَخِيلِ عِنْدَ  
 الْمَسْأَلَةِ كَالصَّنْدِيعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَدْ رَأَيْتُهُ يُصْنَدِيعُ لُؤْمًا نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
 أَيْضًا . وَرَجُلٌ مُصْنَدِيعُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ أَي عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ وَمُصْنَدِيعُهُ  
 وَمُصْنَدِعِيهِ : إِلَى الطُّوْلِ مَا هُوَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَصُنْدِيعَاتٌ مُصْغَرٌ  
 صُنْدِيعَةٌ كَقُنْفُذَةٍ : عِ سُمِّيَ بِهَذِهِ الْجَمَاعَةِ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :  
 يُصْنَدِحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ ... هَيْهَاتَ مِنْ مُصْنَدِحِهَا هَيْهَاتَ .  
 مِنْ حَيْثُ رُحْنٌ مُتَشَنَّعَاتٍ ... هَيْهَاتَ حَجْرٌ مِنْ صُنْدِيعَاتٍ وَقَالَ زُهَيْرٌ  
 بِنِ أَبِي سُلَيْمٍ يَصِفُ الْحِمَارَ وَأُتُنَهُ :

فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنْدِيعَاتٍ ... فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بَهِنَّ مَاءٌ وَمِمَّا  
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الصَّنْدِيعَةُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ نَقْلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ أَبِي

عمرو . قلتُ : ولعلَّه الصُّنْتُعَةُ بالتاءِ الفَوْقِيَّةِ شُبِّهَتْ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ  
فَتَأْمَلُ .

صنع .

الصُّنْتُعُ كقُنْفُذٍ كَتَبَهُ بِالْحُمْرَةِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي صِنَعٍ فَإِنَّ النُّونَ عِنْدَهُ زَائِدَةٌ فَالصَّوَابُ إِذْ كَتَبَهُ بِالْأَسْوَدِ وَهُوَ :  
الذَّعَامُ الصُّلْبُ الرَّاسُ وَأُنشِدَ لِلطَّرْمَاحِ يُمَشِّدُ نَاقَتَهُ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ :  
صُنْتُعُ الْحَاجِبِيْنَ خَرَّطَهُ الْبَقِ . . . لُ بَدِيَّيْنِ قَدِيلَ اسْتِكَالِ الرَّيَّاضِ  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصُّنْتُعُ فِي الْبَيْتِ مِنْ صَفَةِ الْعَيْرِ لَا الذَّعَامِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ  
الصَّاعَانِيُّ أَيْضًا فِي التَّكْمَلَةِ فِي صِنَعٍ وَأَمَّا فِي الْعُيَابِ فَإِنَّهُ وَافِقُ الْجَوْهَرِيِّ .  
وَكَذَا الصُّنْتُعُ : الْحِمَارُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ وَيُطْلَقُ غَالِبًا عَلَى الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ أَوْ  
هُوَ الْحِمَارُ النَّاتِيُ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْحَاجِبِيْنَ الْعَظِيمِ الْجَبْهَةِ . أَوْ الصُّنْتُعُ :  
الرَّسَقِيُّ الْخَدُّ ضِدُّهُ وَبِهِ فُسُّرُ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيِّ يَصْفُ فَرَسًا :  
فَلَقَدُ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رَأْيِي . . . صُنْتُعُ الْخَدُّ أَيْدُ الْقَصَرَاتِ كَمَا فِي  
الْعُيَابِ فَهُوَ ضِدُّهُ وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ :

" صُنْتُعُ الْخَلْقِ أَيْدُ الْقَصَرَاتِ وَقَالَ أَبُو مُوسَى الْحَامِصِيُّ :

نَاهَيْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُنْتُعٍ . . . أَجْرَدَ كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ وَالَّذِي رَوَاهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ أَحْسَنُ مِنْ رِوَايَةِ الصَّاعَانِيِّ وَبِهِ تَرْتَفِعُ الصُّدِّيَّةُ فَتَأْمَلُ .  
الصُّنْتُعُ : الْمُحَرِّفُ كَالْمُصْنُتَعِ كِلَاهِمَا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ  
عَلَيْهِ : الصُّنْتُعُ : الشَّابُّ الشَّدِيدُ . وَقَالَ كُرَاعُ : الصُّنْتُعُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ :

الذَّئِبُ .

صندع