

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن عبد بادٍ : الصَّتَعُ : لَطَافَةٌ فِي رَأْسِهِ . قال أبو عمروٍ : الصَّتَعُ : الشابُّ القويُّ وأنشدَ : .

يا بنتَ عمرو قد مَنَحْتِ وُدِّي ... والحَبْلَ ما لم تَقْطَعِي فمُدِّي .

" وما وِصَالُ الصَّتَعِ القُمْدُ قال أيضاً : الصَّتَعُ : حمارٌ الوحش . يقال :

صَتَعَهُ كَمَنَعَهُ : صَرَعَهُ كذا في التكملة . قال الليثُ : التَّصَتُّعُ : التردُّدُ في

الأمرِ مَجِيئاً وذَهَاباً . وزادَ غيرُهُ : لا يدري أين يَتَوَجَّهَ أو هو أن يجيءَ

وَحَدَّه لا شيءَ معه قاله أبو زيد أو هو أن يجيءَ عُرْياناً . كما في نوادر الأعراب أو

هو أن يذهبَ مرَّةً ويعودَ أُخرى نقله الليثُ ويقال : جاءَ فلانٌ يَتَصَتَّعُ إلينا بلا

زادٍ ولا نَفَقَةٍ ولا حقٍّ ولا واجبٍ . والصُّنْتُوعُ كقُنُقُذ : الحمارُ الصغيرُ الرأس

وقال الجَوْهَرِيُّ : الصُّنْتُوعُ من النَّعَامِ : الصُّلْبُ الرَّأسِ وأنشدَ للطرِّمَاحِ : .

صُنْتُوعُ الحَاجِبِيِّنِ خَرَّطَهُ البَقُ ... لُ بَدِيئاً قَبْلَ اسْتِكَائِ الرِّيَاضِ قال

الصَّاغَانِيُّ في التكملة : وليس الصُّنْتُوعُ في هذا البيتِ الطَّلِيمِ وإنَّما يصفُ

الحمارَ الصغيرَ الرَّأسِ واختُلِفَ في وَزْنِهِ فقال ابنُ دُرَيْدٍ : وَزْنُهُ فُنْعُلُ

وفي الأبنية لابن القَطَّاعِ أَنَّهُ فُنْعُلٌ وسيُعادُ إن شاء الله تعالى قريباً لهذا

الاختلاف . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : في نوادر الأعراب : هذا بعيرٌ يَتَسَمَّجُ

وَيَتَصَتَّعُ إذا كان طُلُوقاً . وَصَتَعَ له : صَمَدَ له لغةٌ في صَتَأَ بالهمز .

والمُصَنَّتَعُ : الصُّنْتُوعُ .

صدع .

الصَّدْعُ : الشَّقُّ في شيءٍ صُلْبٍ كالزُّجاجةِ والحائطِ ونحوهما قاله الليثُ

وأنشدَ لحَسَّانَ يهجو الحارثَ بنَ عَوْفِ المُرِّيِّ : .

وأمانةُ المُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ ... مِثْلُ الزُّجاجةِ صَدَّعَتْهَا لم يُجْبِرْ

وَجَمَعَهُ صُدُوعٌ قال قَيْسُ بنُ ذَرِيحٍ : .

أيا كَبِيداً طَارَتْ صُدُوعاً نَوَافِذاً ... ويا حَسْرَتاً ما ذا تَغْلَغَلِ بالقلْبِ