

تاج العروس من جواهر القاموس

وأَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ كَذَا فِي الْعُيَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَفِي الْمِنْهَاجِ لابنِ جَزَلَةَ :
أَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ وَفِي اللِّسَانِ : أَصَابِعُ الْبُنْدِيَّاتِ : رِيحَانَةٌ تُعْرَقُ
بِالْفَرَنْجِ مُشْكٌ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : تَنْبُتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ .
قَلْتُ وَفَرَنْجِ مُشْكٌ فَارْسِيَّةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا : أَفْرَنْجِ مُشْكٌ بزيادة الألف وهو
قَرِيبٌ مِنَ الْمَرْزَنْجُوشِ فِي أَفْعَالِهِ شَمُّهُ يُفْتَحُ سِدَدَ الدِّمَاغِ وَيَنْفَعُ مِنَ
الْخَفَقَانِ مِنْ بَرْدٍ وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْيَمَنِ كَثِيرًا . وَأَصَابِعُ هُرْمُوسٍ هُوَ فُقَّاحُ
السُّورِ نَجَانٌ وَقَوِّتُهُ كَقَوِّتَةِ السُّورِ نَجَانٍ . وَأَصَابِعُ الْعَذَارَى : صِنْفٌ مِنَ
الْعِنَبِ أَسْوَدٌ طِوَالٌ كَالْبَلَّاطِ وَطَرِيبٌ بِبَنَانِيهِنَّ الْمُخَضَّبَةِ وَعُنُقُودُهُ
نَحْوُ الذِّرَاعِ مُتَدَاخِسُ الْحَبِّ وَلَهُ زَيْبٌ جَيْدٌ وَمَنَابِتُهُ السَّيْرَةُ . وَأَصَابِعُ
صُفْرٍ : أَصْلُ نَبَاتٍ شَكْلُهُ كَالْكَفِّ أَيْ بِلَاقٍ مِنْ صُفْرَةٍ وَبِيَاضٍ صُلْبٌ فِيهِ يَسِيرٌ مِنْ
حَلَاوَةٍ وَمِنْهُ أَصْفَرٌ مَعَ غُبْرَةٍ بِغَيْرِ بِيَاضٍ . قَالَ ابْنُ جَزَلَةَ نَافِعٌ مِنَ الْجُنُونِ
خَاصَّةً وَمِنَ السُّمُومِ وَلَدَغِ الْهَوَامِّ وَيَحْلُلُ الْفُضُولَ الْغَلِيظَةَ . وَأَصَابِعُ
فِرْعَوْنَ : شَيْءٌ شَبِيهُهُ الْمَرَاوِيدِ فِي طُولِ الْإِصْبَعِ أَحْمَرٌ يُجْلَبُّ مِنَ بَحْرِ الْحِجَازِ
مُجَرَّبٌ لِلْحَامِ الْجِرَاحَاتِ سَرِيْعًا . وَذَاتُ الْأَصَابِعِ : ع قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ B ه :

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاءُ ... إِلَى عَذْرَاءٍ مَنَزَلَهَا خَلَاءٌ فِي الصَّحَابِ : قَالَ
أَبُو زَيْدٍ : صَبَعَ بِهِ وَعَلَيْهِ كَمَنْعَ صَبَعًا : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ مُغْتَابًا .
صَبَعَ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ : دَلَّهَ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَابِ . وَقِيلَ : صَبَعَ
بِهِ وَعَلَيْهِ : أَرَادَهُ بِشَرٍّ وَالْآخِرُ غَافِلٌ لَا يَشْعُرُ وَهَذَا كَلَّمَهُ مَا خُوذُ مِنَ الْإِصْبَعِ
لأنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَابَ إِنْسَانًا أَشَارَ إِلَيْهِ بِإِصْبَعِهِ وَإِذَا دَلَّ إِنْسَانًا عَلَى طَرِيقٍ
أَوْ شَيْءٍ خَفِيٍّ أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْإِصْبَعِ . وَيُقَالُ : مَا صَبَعَكَ عَلَيْنَا . صَبَعَ الْإِنَاءَ
: وَضَعَ عَلَيْهِ إِصْبَعَهُ حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِي الْإِنَاءِ آخَرَ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ فِي الْمُصَنَّفِ وَقِيلَ : صَبَعَ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَقَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعِهِ
ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ ضَيِّقٍ الرَّاسِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَصَبَعُ الْإِنَاءِ :
أَنْ يُرْسَلَ الشَّرَابُ الَّذِي فِيهِ بَيْنَ طَرَفِي الْإِبْهَامِيِّنَ أَوِ السَّيِّدِيَّاتِيَيْنِ لئَلَّا
يَنْتَشَرَ فَيَنْدَفِقَ . صَبَعَ الدَّجَاجَةَ صَبَعًا : أَدْخَلَ فِيهَا إِصْبَعَهُ لِيَعْلَمَ أَنْزَلَهَا
تَبِيضٌ أَمْ لَا نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ . مِنَ الْمَجَازِ : الصَّبَعُ

والمَصْبِغَةُ : الكِبْرُ التَّمَامُ والتَّيْبُ والمَصْبُوعُ : المُنْتَكِبُ رُ قَالَ ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ . ويقال لمن يَتَكَبَّرُ في وِلَايَتِهِ : مَصْبِغَةَ الشَّيْطَانِ وَأَدْرَكَتَهُ
أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مَصْبِغَةً مَصْبِغَةً : أَصَابَ إِصْبِغَةً .
وَمَصْبِغَ بَيْنَ القَوْمِ مَصْبِغَةً : دَلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ . وله إِصْبِغٌ في هذا الأَمْرِ كقولِهِمْ :
رَجُلٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمَصْبِغَ عَلَى القَوْمِ مَصْبِغَةً : طَلَعَ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ : أَصْلُهُ مَصْبِغٌ
بِالهِمَزِ فَأَبْدَلُوا . وفي الحديثِ : " قَلْبُ المؤمنِ يَبِينُ إِصْبِغَيْنِ مِنْ أَصْبِغِ
[] يُقْلَبُ بِه كَيْفَ شَاءَ " وفي بعضِ الرِّوَايَاتِ : " قُلُوبُ العِبَادِ بَيْنَ إِصْبِغَيْنِ " .
معناه أَنَّهُ تَقْلَبُ القُلُوبُ بَيْنَ حُسْنِ آثارِهِ وصنْعِهِ تِبَارِكٌ وتعالى وَقِيلَ : هو
جَارٍ مَجْرَى التَّمْثِيلِ والكِنَايَةِ عن سُرْعَةِ تَقْلِبِ القُلُوبِ وإِطْلَاقِهَا عَلَيْهِ مَجَازٌ .
وَأَبُو الإِصْبِغِ : مُحَمَّدٌ بنُ سُنَيْسِ الصُّورِيِّ : مُحَدِّثٌ مَرَّ لِلْمُصَنِّفِ فِي
سُنَنِ . ويقالُ : قُرِّبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ فَمَا مَصْبِغَ فِيهِ أَيَّ مَا أُدْخِلَ إِصْبِغَةً فِيهِ وَقَدْ
مَرَّ فِي الهِمَزِ . ويقولُ الإنسانُ في الأَمْرِ الشَّاقِّ إِذَا أُضِيفَ إِلَى الرَّجُلِ
القَوِيِّ المُسْتَقْلِّ بَعْبُهُ : إِنَّهُ يَأْتِي عَلَيْهِ بِإِصْبِغٍ . وكذا إِنَّهُ يَكْفِيهِ بِصُغْرَى
أَصَابِعِهِ .

صنع .

المَصْبِغَةُ مَحْرُوكَةٌ : التَّوَأَةُ فِي رَأْسِ الطَّلِيمِ وَمَصْلَابَةٌ نُقِلَ الجَوْهَرِيُّ وَأُنشِدَ :
عَارِي الطَّنَابِيْبِ مُنْذَحَمٌ قَوَادِمُهُ ... يَرْمَدٌ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ مَصْبِغَةً