

## تاج العروس من جواهر القاموس

" كَانِ السَّيِّدَى وَالنَّيِّدَى مَجْدَاً وَمَكْرُمَةً تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ يُورَثْنِ  
عَنْ رِقَبِ أَبِي وَرَثَتَهَا عَنْ دُنَى فِدُنَى مِنْ آبَائِهِ وَلَمْ يَرِثْهَا مِنْ وَرَاءِ  
وَرَاءِ .

والمُرَاقِبَةُ فِي عَرُوضِ الْمُضَارِعِ وَالْمُقْتَضِبِ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْجُزْءُ  
مَرَّةً مَفَاعِيلُ وَمَرَّةً مَفَاعِيلُنْ هَكَذَا فِي النسخِ الْمَوْجُودَةِ بِأَيْدِينَا وَوَجَدْتُ فِي  
حَاشِيَةِ كِتَابِ تَحْتِ مَفَاعِيلُنْ مَا نَصَّهُ : هَكَذَا وَجِدَ بِخَطِّ الْمُصَنِّفِ بِإِثْبَاتِ  
الْيَاءِ وَصَوَابِهِ مَفَاعِيلُنْ بِحَذْفِهَا لِأَنَّ كَلَامًا مِنَ الْيَاءِ وَالنُّونِ تُرَاقِبُ الْأُخْرَى .  
قُلْتُ : وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ وَزَادَ فِي الْأَخِيرِ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
أَخْرَجَ السَّيِّبِ الَّذِي فِي آخِرِ الْجُزْءِ وَهُوَ النُّونُ مِنْ مَفَاعِيلُنْ لَا يَثْبُتُ مَعَ آخِرِ  
السَّيِّبِ الَّذِي قَبْلَهُ وَليست بِمُعَاقِبَةٍ لِأَنَّ الْمُرَاقِبَةَ لَا يَثْبُتُ فِيهَا الْجُزْءُ  
الْمُتَرَاقِبَانِ وَالْمُعَاقِبَةُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُتَعَاقِبَانِ وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ  
الليثِ : الْمُرَاقِبَةُ فِي آخِرِ الشَّعْرِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ : هُوَ أَنْ يَسْقُطَ  
أَحَدُهُمَا وَيَثْبُتَ الْآخَرُ وَلَا يَسْقُطَانِ وَلَا يَثْبُتَانِ جَمِيعًا وَهُوَ فِي  
مَفَاعِيلُنْ الَّتِي لِلْمُضَارِعِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتِمَّ إِنَّمَا هُوَ مَفَاعِيلُ أَوْ مَفَاعِيلُنْ انْتَهَى  
وَقَالَ شَيْخُنَا عِنْدَ قَوْلِهِ " وَالْمُرَاقِبَةُ " بِقِيَّعَلَيْهِ الْمُرَاقِبَةُ فِي الْمُقْتَضِبِ  
فإنها فيه أكثرُ .

قُلْتُ : وَلَعَلَّ ذِكْرَ الْمُقْتَضِبِ سَقَطَ مِنْ نَسْخَةِ شَيْخِنَا فَأَلْجَأَهُ إِلَى مَا قَالَ وَهُوَ  
مَوْجُودٌ فِي غَيْرِ مَا نُسَخِ وَلَكِنْ يُقَالُ : إِنْ الْمُؤَلِّفُ ذَكَرَ الْمُضَارِعَ وَالْمُقْتَضِبَ وَلَمْ يَذْكَرْ فِي  
الْمِثَالِ إِلَّا مَا يَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ فَإِنَّ الْمُرَاقِبَةَ فِي الْمُقْتَضِبِ أَنْ تُرَاقِبَ وَأَوْ  
مَفْعُولَاتِ فَاءِهِ وَبِالْعَكْسِ فَيَكُونُ الْجُزْءُ مَرَّةً مَفْعُولَاتِ فَيُنْقَلُ إِلَى مَفَاعِيلِ  
وَمَرَّةً إِلَى مَفْعُولَاتِ فَيُنْقَلُ إِلَى فاعِلَاتِ فَتَأْمَلُ تَجَرِدُ .

وَالرَّسْفِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ : الرَّسْفِيُّ الْوَعْدُ الَّذِي يَرْتَقِبُ لِلْقَوْمِ رَحْلَهُمْ إِذَا  
غَابُوا .

وَالْمُرَقَّبُ كَمُعَظَّمٍ : الْجِلْدُ الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَرَقَبَتِهِ .  
وَالرَّسْفِيَّةُ بِالضَّمِّ لِلنَّصْرِ كَالزُّبْيَةِ لِلْأَسَدِ وَالذُّبِّ .

وَالْمَرْقَبُ : قَرِيبةٌ مِنْ إِقْلِيمِ الْجِيزَةِ .

وَمَرْقَبُ مُوسَى مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .

وأَبُو رَقِيبَةَ : من قُرَى المُنْذُوفِيَّةِ .

وأَرَقِيَانُ : مَوْضِعٌ فِي شِعْرِ الأَخْطَلِ والصَّوَابُ بِالزَّايِ وَسِيَّاتِي .

ومَرْقَبُ قَرِيَّةٌ تُشْرِفُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ .

والمَرْقَبِيَّةُ : جَبَلٌ كَانَ فِيهِ رُقَبَاءٌ هُذَيْلٌ .

وذُو الرِّقِيبَةِ كَسَفِينَةٍ : جَبَلٌ بِخَيْبَرَ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ

عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ والرِّقَبَاءُ هِيَ الرِّقُوبُ الَّتِي لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ عَنِ الصَّاعَانِيِّ .

ر ك ب .

رَكِيبَةٌ كَسَمِعَهُ رُكُوبًا وَمَرْكَبِيًّا : عِلَاةٌ وَعِلَاةٌ عِلَايَةٌ كَارُ تَكَبِيَةٌ

وَكُلُّ مَا عُلِيَ فَقَدَ رُكِبَ وَارْتُكِبَ وَالاسْمُ الرِّكَبِيَّةُ بِالكَسْرِ والرِّكَبِيَّةُ

مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ والرِّكَبِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّكُوبِ يُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الرِّكَبِيَّةِ

وَرَكِبَ فُلَانٌ فُلَانًا بِأَمْرٍ وَارْتَكَبَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِلَاةٌ شَيْئًا فَقَدَ رَكَبَهُ

وَمِنَ المَجَازِ : رَكَبَهُ الدَّيْنُ وَرَكِبَ الهَوْلَ وَاللَّيْلَ وَنَحْوَهُمَا مِثْلًا

بِذَلِكَ وَرَكِبَ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا وَكَذَلِكَ رَكِبَ الذَّنْبَ أَيِ اقْتَرَفَهُ كَارُ تَكَبِيَةٌ

كُلُّهُ عِلَاةٌ المِثْلُ قَالَهُ الرَّاغِبُ وَالزَّمَخْشَرِيُّ وَارْتَكَبَ الذَّنْبُوبُ :

إِتْيَانُهَا أَوِ الرَّاكِبُ لِلْبَعِيرِ خَاصَّةً نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَّيْتِ قَالَ

تَقُولُ : مَرَّ بِنَا رَاكِبٌ إِذَا كَانَ عَلَى بَعِيرٍ خَاصَّةً إِذَا كَانَ الرَّاكِبُ عَلَى حَافِرٍ

فَرَسٍ أَوْ حِمَارٍ أَوْ بَعُولٍ قُلْتُ : مَرَّ بِنَا فَارِسٌ عَلَى حِمَارٍ وَمَرَّ بِنَا فَارِسٌ

عَلَى بَعُولٍ وَقَالَ عُمَارَةُ : لَا أَقُولُ لِصَاحِبِ الحِمَارِ فَارِسٌ وَلَكِنْ أَقُولُ حَمَّارٌ

ج رُكَّابٌ وَرُكَبَانٌ وَرُكُوبٌ بِضَمِّ هَيْنٍ مَعَ تَشْدِيدِ الأَوَّلِ وَرَكَبِيَّةٌ

كَفَيْلَةٍ هَكَذَا فِي النسخِ وَقَالَ شَيْخُنَا : وَقِيلَ : الصَّوَابُ كَكَتَبِيَّةٍ لِأَنَّه المَشهُورُ فِي

جَمْعِ فَاعِلٍ وَكَعِينِيَّةٍ غَيْرُ مَسْمُوعٍ فِي مِثْلِهِ