قال أبو عمروٍ : يُسافِع أي يُعانِق وقيل : يُضارِب . وعَبدٌ : هو عبدُ ابنُ مَناةَ بنِ كِنانةَ بنِ خُزَيْمةَ . والاسْتِفاع كالتَّهَبُّج بالباءِ المُوَحَّدة قبلَ الجيم . واسْتُفِعَ لَوْنُه مَبْنِيّاً للمَفعول أي تغَيَّرَ من خوفٍ أو نَحْوِه كالمرَض . وَتَسَفَّعَ : اصْطَلى ومنه قولُ تلكَ البدَوِيّةِ لعُمرَ بنِ عبدِ الوَهّابِ الرِّيَاحيِّ : ائتِني في غَداةِ قَرَّةٍ وأنا أَتَسَفَّعُ بالنار . وأُسَيْفِع : مُصَغَّرُ أَسْفَع صفةً عَلَماً : اسمٌ قال السَّبْكيُّ في الطَّبقات : كذا ضَبَطَه ابنُ باطيشَ بكسرِ الفاء وقال الدارَ قُطْنيُّ في المُؤْتَلِف والمُختَلِف : الأُسَيْفِع : أُسَيْفعُ جُهَيْنة مَشْهُورٌ ومنه قولُ عمرَ رَضِيَ ا عنه : ألا إنّ الأُسَيْفِعَ أُسَيْفِعُ جُهَيْنةَ رَضِيَ من دِينِه وأمانتِه بأن يقال : سابِقُ الحاجِّ أو قال : سَبَقَ الحاجَّ فادّانَ مُعرِضاً فأصبحَ قد رِينَ به فَمَنْ كان له عليه دَيْنٌ فليَغْدُ بالغَداة فلنَقسِمْ مالَه بَيْنَهم بالحِصَصِ هذا الحديثُ الذي أشارَ به في تركيب عرض وأحالَه على هذا التركيب . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : أرى في وَجْهِه سُفْعَةً من غضَبٍ وهو تَمَعُّرُ لَوْنِه إذا غَضِبَ وهو تغيُّرٌ إلى السَّواد وهو مَجاز . ونَعجَةٌ سَفْعَاء : اسْوَدَّ خَدّاها وسائرُها أَبْيَض . وسُفَعُ الثورِ : نُقَطٌ سودٌ في وَجْهِه وهو مُسَفَّعٌ كمُعَظَّمٍ . وظَليمٌ أَسْفَع : أَرْبَد . والمُسافَعة : المُلاطَمة ومنه سُمِّي مُسافِع وهو مَجاز . وسافَعَ قِرْنَه مُسافَعةً وسِفاعاً : قاتَله . واسْتَفعَ الرجلُ : لَبِسَ ثَوْبَه واسْتَفَعَت المرأةُ : لَبِسَتْ ثيابَها وقد سمّوْا أَسْفَعَ وسُفَيْعاً مُصغّراً ومُسافِعاً . والأَسْفَعُ البَكْريُّ : صَحابيٌّ له حديث رواه عنه مَولاه عمرُ بنُ عَطاء رواه الطَّبَرانيُّ في مُعجَمِه . ويَزيدُ بنُ ثُمامةَ بنِ الأَسْفَع وأخَواه : سرجٌ وعَبْد ا في الجاهليّة . وفي هَمْدَان : الأَسْفَعُ بنُ الأَدْبَر والأَسْفَعُ بنُ الأَدْرَع ومُسافِعُ بن عِيَاضِ بنِ صخرٍ القُرَيشيُّ التَّميميُّ قال أبو عمر : له صُحبةٌ وكان شاعراً . ومُسافِعُ الدِّيليُّ قال البُخاريُّ : له صُحبةٌ روى عنه ابنُه عُبَيْدةُ . وكَمِيٌّ مُسَفَّع كمُعَظَّم : اسوَدَّ من صَدإِ الحديد قال تأبَّطَ شرّاً : .

قليلُ غِرَارِ العَينِ أَكْبَرُ هَمِّهِ ... دَمُ الثَّأْرِ أو يَلْقَى كَمِيّاً مُسَفَّعا و سَفْعَةُ بنُ عبدِ العُزّى الغافِقيّ بالفَتْح : صحابيٌّ قاله ابنُ يونُس .

سفرقع .

السّفُرْقَع بفاءٍ ثم قاف هكذا في العُباب ونصّ التكملة : بقافٍ ثمّ فاءٍ كما ضَبَطَه ويدلّ عليه أنّه ذَكَرَه بعدَ تركيبِ سقع وقد أهمله الجَوْهَرِيّ وقال الليثُ : هي لغةٌ ضَعيفةٌ في السّقُرْقَع بقافَيْن الثانيةُ مفتوحةٌ قال الجَوْهَرِيّ : وهو تَعْرِيبُ السّكُرْكَة ساكنة الراء وهو شَرابٌ كما في العُباب وفي الصحاح : وهي خَمْرُ الحبَشِ يُتّخَذُ من الذّرَةِ أو شَرابٌ لأهلِ الحِجازِ من الشّعيرِ والحُبوب نَقَلَه الليثُ قال : وهي حبَشِيّةٌ وقد لَهِجوا بها ليستْ من كلامِ العربِ بَيانُ ذلك أنّه ليس في الكلامِ كَلِمَةٌ خُماسِيّةٌ مَضْمُومةُ الأوّلِ مَفْتُوحةُ العَجُزِ إلاّ ما جاءَ من المُضاعَفِ نحو الذّرَحْرَحَةِ والخُبَعْثَنَة .

سقع