

## تاج العروس من جواهر القاموس

والرَّقْعَاءُ من الشَّعَاءِ : ما في جَنْدِهَا بَيَاضٌ وهو مَجَازٌ . الرَّقْعَاءُ :  
 الْمَرَأَةُ الدَّسِيقَةُ السَّاقِيْنَ . وقال ابنُ السِّكِّيتِ في الألفاظ : الرَّقْعَاءُ  
 والجَبِيَّاءُ والسَّمَلِيقَةُ : الزَّلاَّءُ من النِّسَاءِ وهي التي لا عَجِيْزَةَ لها .  
 الرَّقْعَاءُ : فَرَسٌ عامِرٌ الباهِلِيٌّ وقتلتهُ بني عامِرٍ وله يقولُ زَيْدٌ  
 الخَيْلِ B : .  
 وأُنزِلَ فَرَسُ الرَّقْعَاءِ كَرِهًا ... بِذِي شُطْبِ يَحَادِثُ بالصِّقالِ وجوعٌ  
 يُرْقِعُ بفتح الياءِ وضَمِّها السِّيرافيُّ وكذلك دَيُّقوعُ أَي شَدِيدٌ قال  
 الجَوْهَرِيُّ : وقال أبو الغَوْثِ دَيُّقوعٌ ولمْ يَعْرِفْ يَرْقِعُ . من المَجَازِ :  
 الرَّقِيعُ كَأَمِيرٍ : الأَحْمَقُ الذي يَتَمَرَّقُ عليه عقلُهُ وقد رَقِعَ بالصِّمِّ رَقَاعَةً  
 كالمَرِّقَعَانِ والأَرَقِعِ . وفي الصِّحاحِ : المَرِّقَعَانُ : الأَحْمَقُ وهو الذي في عقلِهِ  
 مَرَمَّةٌ وفي العُبابِ : الرَّقِيعُ : الأَحْمَقُ لأَنَّهُ كأَنَّهُ رُقِعَ لأَنَّهُ لا يُرْقِعُ  
 إلاَّ الوَاهِي الخَلِيقُ وهي رَقْعَاءٌ مُوَلَّدَةٌ كما في اللسانِ ومَرِّقَعَانَةٌ أَي زِلاَّءٌ  
 حَمَقٌ . وفي الأساسِ : رَجُلٌ رَقِيعٌ : تَمَرَّقَ عليه رأْيُهُ وأَمْرُهُ . وتقولُ : يا  
 مَرِّقَعَانُ ويا مَرِّقَعَانَةً للأَحْمَقِيْنَ . وتَزَوَّجَ مَرِّقَعَانٌ مَرِّقَعَانَةً  
 فولدا مَلَكَعَانًا ومَلَكَعَانَةً . من المَجَازِ : الرَّقِيعُ : السَّمَاءُ أو  
 السَّمَاءُ الأُولَى وهي سماءُ الدُّنْيَا كما نقلَهُ الجَوْهَرِيُّ لأنَّ الكواكِبَ  
 رَقِعَتْهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لأَنَّهُ مَرِّقَعَةٌ بالذُّجُومِ وقيل : لأَنَّهُ رُقِعَتْ  
 بالأَنوارِ التي فيها وقيل : كُلُّ واحدَةٍ من السَّمَوَاتِ رَقِيعٌ للأُخْرَى والجَمْعُ  
 أَرَقِيعَةٌ . والسَّمَوَاتُ السَّبْعُ يُقالُ : إنَّها سَبْعَةٌ أَرَقِيعَةٌ كُلُّ سَمَاءٍ  
 منها رَقِعَتْ السَّيِّدَاتِ تليها فكانت طَبَقًا لها كما تَرَقِعُ الثُّوْبُ بالرَّقِيعَةِ  
 وفي الحديثِ : من فَوَّقِ سَبْعَةَ أَرَقِيعَةٍ قال الجَوْهَرِيُّ : فجاءَ به على لَفْظِ  
 التَّذْكِيرِ كأَنَّهُ ذهبَ به إلى السَّبْعِ . وعَنَى سَبْعَ سَمَوَاتٍ . وقال أُمَيَّةُ  
 بنُ أَبِي الصَّلَاتِ يَصِفُ الملائكةَ : .  
 وساكنَ أَقْطارِ الرَّقِيعِ على الهَوَا ... ومِنْ دُونَ عِلْمِ الغَيْبِ كُلُّ مُسَهَّدٍ  
 قيل : الرَّقِيعُ : السَّمَاءُ السَّبْعَةُ وبه فُسِّرَ قولُ أُمَيَّةَ بنِ أَبِي  
 الصَّلَاتِ : .  
 وكأَنَّ رَقْعَاءَ والملائكُ حوله ... سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ القوائمُ أَجْرَدٌ قال بعضهم

: الرَّقْعُ : الزَّوْجُ ومنه يقال : لا حَظِّيَ رَقْعُكَ أَي لا رَزَقَكَ [ زَوْجًا أَوْ  
هو تَصْحِيفُ وتفسيرُ الرَّقْعِ بِالزَّوْجِ ظَنُّ وَتَخْمِينُ وَحَزْرُ وَالصَّوَابُ رُقْعُكَ  
بِالْفَاءِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّانِعُ وَقَالَ : وَلَمَّا صَحَّفَ  
المُصَحِّفُ المِثْلَ فَسَّرَهُ بِالزَّوْجِ حَزْرًا وَتَخْمِينًا . منَ المَجَازِ : ما  
تَرْتَقِعُ مِنِّي يا فُلانُ بِرَقْعِ كَقَطامِ وَحَدامِ قال الفَرَسَاءُ : بِرَقْعِ مِثْلِ سَحَابِ  
وَكِتابِ . ووَقَعَ في الصَّحاحِ قال يَعقوبُ : ما تَرْتَقِعُ مِنِّي بِمِرْقَعِ هَكَذا وَجِدَ  
بِخَطِّ الجَوْهَرِيِّ ومِثْلُهُ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ وَالصَّوَابُ بِرَقْعِ من غير ميمٍ وقد  
أَصْلَحَهُ أَبُو زَكَرِيَّا هَكَذا وَنَبَّهَ الصَّانِعُ عَلَيْهِ أَيْضًا في التَّكْمِلَةِ وَجَمَعَ  
بَيْنَهُما صَاحِبُ اللِّسانِ من غير تَنْبِيهِ عَلَيْهِ وَنُسِخَ الإِصْلاحِ لابنِ السِّكِّيتِ كَلُّها من  
غير ميمٍ . أَي ما تَكَثَّرَتْ لِي ولا تُبالي بي . يُقالُ : ما ارْتَقَعَتْ لِي وما  
ارْتَقَعَتْ بِهِ أَي ما اكْتَرَتْ لِي وما بِالْيَدِ بِهِ كما في الصَّحاحِ . وفي اللِّسانِ  
: قَرَّعَنِي فُلانُ بِلَومِهِ فما ارْتَقَعَتْ بِهِ أَي لَمْ أَكْتَرَتْ بِهِ ومنه قولُ الشَّاعِرِ :

ناشَدْتُها بِكِتابِ [ حُرِّمَتْنَا ... ولمْ تُكُنْ بِكِتابِ [ تَرْتَقِعُ