

## تاج العروس من جواهر القاموس

سَوَّ دَ من السُّوِّ وَدُ دِ . وَذَعْدَعَهُمْ الدَّهْرُ : فرَّ قَهُمْ . وفي حديث عليٍّ B  
قال لرجلٍ : ما فعلتَ بإبلِكَ ؟ وكانت له إبلٌ كثيرةٌ فقال : ذَعْدَعَتْهَا  
الذَّوَابُّ وفَرَّ فَعَتْهَا الحُقُوقُ فقال : ذلكَ خيرٌ سُبُلًا لها أي خيرٌ ما خرَجَتْ فيه .  
فَتَذَعْدَعُ أي تَبَدَّدُ وتَفَرِّقُ . قال الأزهريُّ : وأصلُ الذَّعْدَعَةِ بمعنى  
التَّفريقِ من ذَعْدَعِ السَّرِّ ذَعْدَعَةً أو الخَيْرِ أي أذاعَهُ فلمَّا كُرِّرَ  
استُعملَ كما قالوا من إناخَةِ البَعيرِ : نَخْنِخَ بَعيرَهُ فتَنَخْنِخُ . وَذَعْدَعَتِ  
الرِّيحُ الشَّجَرَ : حرَّكته تحريكاً شديداً عن ابنِ دُرَيْدٍ وكذلك ذَعْدَعَتِ الرِّيحُ  
التُّرابَ إذا ذَرَّتْهُ وسَفَّتْهُ كل ذلك معناه واحدٌ قال النابغةُ :  
غَشِيَتْ لها مَنازِلَ مَقْوِياتٍ ... تَذَعْدَعُها مُذَعْدَعَةً حَنُونٌ وَيُرَوى :  
تُعَفِّبُها مُذَعْدَعَةً . والذَّعَاعُ كَسَحَابٍ : الفِرْقُ الواحدُ ذَعَاعَةٌ  
كَسَحَابَةٍ كما في الصَّحاحِ . الذَّعَاعَةُ من النخلِ : رَدِيئُهُ وهو ما تَفَرَّقَ منه  
كَذَعَادِئِهِ . قال طَرَفَةُ بنُ العَبِيدِ :  
وعَذاريكُمُ مَقْلَاصَةٌ ... في ذَعاعِ النخلِ تَجْتَرِمُهُ قال الأزهريُّ :  
قَرَأْتُ هذا البيتَ بخطِّ أبي الهيثمِ : في ذَعاعِ النخلِ بالذالِ المُعْجَمَةِ قال :  
والدالُّ المُهْمَلَةُ تَصْحِيفُ . قال : يقالُ : الذَّعَاعُ : ما بينَ النخلةِ إلى النخلةِ  
ويُضمُّ ومنهم من جَعَلَ إهمالَ الدالِّ لغةً وقد تقدَّم ذلك . وَرَجَلٌ ذَعْدَاعٌ :  
مَذِياعٌ للسَّرِّ نَمَامٌ لا يَكْتُمُ السَّرَّ من ذَعْدَعَةِ السَّرِّ : إِذاعَتُهُ .  
ومُذَعْدَعٌ كَمُعْظَمٍ : دَعِيٌّ . ومنه حديثُ جعفرِ الصادقِ رضيَ الله عنه : لا  
يُحْبِبُّنا - أهلَ البيتِ - المُذَعْدَعُ . قالوا : وما المُذَعْدَعُ ؟ قال : ولَدُ  
الزَّنا . كذا في النهاية وقد أُنْكَرَ الأزهريُّ المُذَعْدَعُ بمعنى الدَّعِيِّ وقال  
: لم يَصِحَّ عندي من جهةٍ من يوثقُ به أو الصوابُ مُزَعَزَهُ بزاءٍ يَنْ هكذا هو في  
العُبابِ رَسْمًا لا ضَبْطًا . والذي في اللسانِ نَقْلًا عن الأزهريِّ : والصوابُ  
مُذَعْدَعٌ بالغينِ المُعْجَمَةِ . وأزالَ الإشكالَ الصَّاغانيُّ في التكملة حيثُ ضَبَطَهُ  
فقال : والصوابُ بدالينِ مُهْمَلَتَيْنِ وَعَيَّنَتَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ وقد وَهَمَ المُصَنِّفُ  
في ضَبْطِهِ بزاءٍ يَنْ فَتَأَمَّلْ . قال الجوهريُّ : وربما قالوا : تَفَرَّقُوا  
ذَعَادِعَ أي ها هنا وها هنا . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : تَذَعْدَعُ البِناءُ : تَفَرَّقَتْ  
أجزاءُهُ قاله ابنُ بَرِّيّ . قال رؤُوبةُ : .

" بادت° وأمسي خيمؤها تَدَعْدَعَا و تَدَعْدَعَا شعْرُه : إذا تشعثت° وتمرر° ط .

ذلع .

الأذلعي° أهمله الجوهري° . وقال الخارزنجي° : هو الضخم من الأيور الطويل  
وليس بتصنيف ناص° الخارزنجي° في تكملة العين : الأذلعي° : و ص ف° للذكور  
إذا كان فيه شبه و ر م° . قال : وحكي بالغين مَعْجَمَةً وبالذال والعين غير  
مَعْجَمَتَيْن أيضاً . وقال الأزهري° : قال بعض المصنفين : الأذلعي° بالعين  
: الضخم من الأيور الطويل . قال : والصواب الأذلغي° بالغين المَعْجَمَةَ لا غَيْرُ  
وهكذا حكى الصاغاني° أيضاً بتصنيفه فقول المصنف : وليس بتصنيف محل° نظري°  
فإن الخارزنجي° ليس بثقةٍ عندهم وإياه عنى الأزهري° بقوله : قال بعض  
المصنفين . فتأمل° .

ذوع