

تاج العروس من جواهر القاموس

وامرأة مؤختلعة : شبقة نقله الصاغاني . وفي نوادر الأعراب : اختلعهوه أي أخذوا ماله وهو مجاز . وتخالعوا : نقضوا الحلف والعهد بيمينهم وتناكثوا وهو مجاز . وفي حديث عثمان رضي الله عنه أن نسه كان إذا أتى بالرجل الذي قد تخلع في الشراب المسكبر جلدته ثمانيين . أي انهمك في معاقرته أو بلاغ به الثمل إلى أن استرخت مفاصله . وتخلع في المشي : تفكك ذلك وذلك إذا هز من كيديه ويديه وأشار بهما وهو مجاز . ومما يستدركه عليه : الاختلاع : الخلع . وقوله تعالى " فاخلع نعليك " قيل : هو على ظاهره لأنه كان من جلد حمار ميت وقيل : هو أمر بالإقامة والتتمكك كما تقول لمن رمت أن يتتمكك : أنزع ثوبك وخففك ونحو ذلك وهو مجاز وهو قول الصوفي . وانخلع من ماله : إذا خرج منه جميعه وعرضي منه كما يعرضي الإنسان إذا تخلع وهو مجاز . وخلع الربقة من عنقه إذا نقض عهده وهو مجاز ومنه الحديث : من خلع يداً من طاعة لقي إلا لا حجة له أي من خرج من طاعة سلطانها وعدا عليه بالشرب . قال ابن الأثير : هو من خلعت الثوب إذا ألقيت منه عندك شبيهه الطاعة واشتمالها على الإنسان به وخص اليد لأن المعاهدة والمعاقدة بها . ومن المجاز أياً : خلع دابته خلعا وخلعها : أطلقها من قيدها وكذلك خلع قيده قال : . وكل الناس قاربوا قيده فحلهم . . . ونحو خلعنا قيده فهو سارب ومن مجاز المجاز : خلع عذاره : إذا ألقاه عن نفسه فعدا بشري على الناس لاجر له قال : . وأخرى تكاءد مخلوعة . . . على الناس في الشرب أرسلانها ومنه قولهم للأمرد : خالغ العذار وهو من مجاز مجاز المجاز والعوام يقولون : خالي العذار . ومن المجاز أياً : خلع الوالي العامل وخلع الخليفة وقيل للأمين : المخلوع كما في الأساس . وخلع الوالي أي عزل كما في الصحاح وقال ابن الأثير : سمي

الْخَلِيعُ وَالْخَلِيعُ هُنَا اتِّسَاعًا لِأَنَّ زَيْدًا قَدْ لَبِسَ الْخَلِيعَ وَالْإِمَارَةَ ثُمَّ
خَلَعَهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ عُثْمَانَ : وَإِنَّكَ تُلَاصُّ عَلِيَّ خَلْعِيهِ . أَرَادَ الْخَلِيفَةَ
وَتَرَكَهَا وَقَدْ ذُكِرَ فِي لَوْحٍ وَمِنْ الْغَرِيبِ : كُلُّ سَادِسٍ مَخْلُوعٌ كَمَا زَيْدٌ
عَلَيْهِ الدِّمِيرِيُّ وَغَيْرُهُ . وَالْمُخْتَلِعَاتُ : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يُخَالِعُنَّ
أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مُضَارَّةٍ مِنْهُنَّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمُخَالِعُ :
الْمُقَامِرُ . قَالَ الْخَزَّازُ بْنُ عَمْرٍو يُخَالِطُ امْرَأَتَهُ : .
إِنَّ الرِّزْيَةَ مَا أُلَاكَ إِذَا ... هَرَّ الْمُخَالِعُ أَقْدُحَ الْيَسْرِ نَقْلًا
الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَسَاسِ : خَالَعَهُ : قَامَرَهُ لِأَنَّ الْمُقَامِرَ يَخْلَعُ مَالًا
صَاحِبِهِ وَهُوَ مَجَازٌ .

وَفِي اللَّسَانِ : الْمَخْلُوعُ : الْمَقْمُورُ مَالَهُ : كَالْخَلِيعِ . وَالْخَلِيعُ :
الْمُسْتَهْتَرُ بِالشُّرْبِ وَاللَّهْوِ .
وَالْخَلِيعُ : الْخَبِيثُ . وَخَلَعَ خَلَاعَةً فَهُوَ خَلِيعٌ : تَبَاعَدَ . وَالْخَلِيعُ :
الْمُلَازِمُ لِلْقِمَارِ