

## تاج العروس من جواهر القاموس

والمُعَيَّلُ : الَّذِي قَصَّرَ مَالُهُ وَعَلَايَهُ عِيَالُهُ . وَيُقَالُ : الْخَلِيعُ هُنَا الشَّاطِرُ وَهُوَ مَجَازٌ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ خَلَعَتْهُ عَشِيرَتُهُ وَتَبَدَّرَ وَوَأَمِنْهُ أَوْ لِأَنَّهُ خَلَعَ رَسَنَهُ . وَيُقَالُ : خُلِعَ مِنَ الدِّينِ وَالْحَيَاءِ وَهِيَ بِيَهَاءٍ .

وَالْخَلِيعُ : الْغُولُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْ لَخِيْثِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْخَلِيعُ : الَّذِي نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ كَالْخَيْلِ كَحَيْدَرٍ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَالْخَلِيعُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا يَفُوزُ أَوْ لَا كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَنَقَلَهُ كُرَاعٌ . قَالَ : وَجَمَعُهُ خِلَاعَةٌ : وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْقِدْحُ الْفَائِزُ أَوْ لَا كَمَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَالصَّاعِقَانِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخَلِيعُ : الْمُقَامِرُ الْمُرَاهِنُ فِي الْقِمَارِ وَأَنْشَدَ :

" كَمَا ابْتَدَأَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ قُلَاتُ : هَكَذَا هُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ أَيْضًا هَكَذَا وَلَمْ يَذْكُرْ أَسَدُ الرَّهْ وَالشَّاعِرُ يَصِفُ جَمَلًا وَأَوْلَاهُ .

" يَعُزُّ عَلَى الطَّرِيقِ بِمَنْكَبَيْهِ يَقُولُ : يَغْلِبُ هَذَا الْجَمَلُ الْإِبِلَ عَلَى لُزُومِ الطَّرِيقِ فَشَبَّهَ حِرْصَهُ عَلَى لُزُومِ الطَّرِيقِ وَإِلْجَاحَهُ عَلَى السَّيْرِ بِحِرْصِ هَذَا الْخَلِيعِ عَلَى الصَّرْبِ بِالْقِدَاحِ لِاعْلَاقِهِ يَسْتَدْرِجُ بَعْضَ مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِهِ .

وَالْخَلِيعُ : الثَّوْبُ الْخَلِيقُ . يُقَالُ : هُوَ يَكْسُوهُ مِنْ خَلِيعِهِ .

وَالْخَلِيعُ : لَقَبُ أَبِي عَيْدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ الصَّحَّاحِ الشَّاعِرِ الْمُحْسِنِ كَانَ فِي الْمَائَةِ الثَّلَاثَةِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخَلِيعُ : رَجُلٌ رَأْسُ مَنْ مِنْ بَنِي عَامِرٍ كَانَ لَهُ خَطَرٌ فِيهِمْ وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ ... كَالْقَلَابِ أُلَيْسَ جُؤْجُؤًا وَحَزِيمًا وَخَلِيعٌ كَزُبَيْرٍ : جَدُّ وَالِدِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ جَعْفَرِ الْقَلَانِسِيِّ الْمُقَرَّبِيِّ شَيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الْحَمَامِيِّ ضَيْطَهُ أَبُو حَيَّانَ قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ . وَالْخَلَاعِلُ كَسَفَرٍ جَلِي : الصَّيْعُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنْهُ أَيْضًا فِي الْجِيمِ : جَلَاعِلَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الصَّيْبِ فَهُمَا لُغَتَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَصْغِيرٌ عَنِ الْآخَرِ فَتَأْمَلُ .

والخُلَاعُ كغُرَابٍ : شَيْبُهُ خَبَلٌ وَجُنُونٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَقِيلَ : هُوَ الضَّعْفُ  
وَالفَزَعُ . وَالخَيْلُ كصَيْقَلٍ : القَمِيصُ بِلَا كُمٍّْ وَنَصٌّ أَبِي عَمْرٍو فِي  
النِّوَادِرِ : لَا كُمِّْيَ لَهُ كَالخَيْعِلِ .

وَالخَيْلُ : الفَزَعُ يَعْتَرِي الفُؤَادَ مِنْهُ الوَسْوَسُ وَالضَّعْفُ كَأَنَّهُ  
مَسٌّ كَالخَوْلِجِ كَجَوْهَرِ نَقْلَاهُ الجَوْهَرِيُّ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :  
لَا يُعْجِبُنِي كَأَنَّ تَرَى بِمُجَاشِعٍ ... جَلَدَ الرَّجَالَ فِي الفُؤَادِ

الخَوْلِجُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَخَيْلٌ : عَ نَقْلَاهُ الصَّاعِغَانِي . وَالخَيْلُ : الذِّئْبُ  
كَالخَلِيْعِ وَهَذَا قَدِ تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ فَهُوَ تَكَرَّرٌ . وَالخَوْلِجُ كَجَوْهَرٍ :  
المُقَامِرُ المَجْدُودُ الَّذِي يُقْمِرُ أَبَدًا أَي فِي مَالِهِ وَهُوَ مَجَازٌ .

وَالخَوْلِجُ : الغُلَامُ الكَثِيرُ الجَنَائِيَاتِ وَهُوَ الَّذِي قَدِ خَلَعَهُ أَهْلُهُ  
فَإِنَّ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجِنَائِيَتِهِ كَمَا تَقَدَّمَ فَهُوَ تَكَرَّرٌ . وَالخَوْلِجُ  
: الأَحْمَقُ مِنَ الرَّجَالِ . وَالخَوْلِجُ : الدَّلِيلُ المَاهِرُ نَقْلَاهُ الصَّاعِغَانِي

وَالخَوْلِجُ : الذِّئْبُ . وَالغُولُ كَالخَيْلِ فِيهِمَا . وَخَلَعَتِ العِضَاهُ :  
أَوْرَقَتْ وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . وَيُقَالُ : خَلَعَتِ الشَّجَرُ إِذَا  
أَنْبَتَ وَرَقًا طَرِيًّا وَقِيلَ : خَلَعَتِ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ كَأَخْلَعَتِ عَنِ أَبِي  
حَنِيْفَةَ وَنَصَّهُ : أَخْلَعَتِ الشَّيْخُ إِذَا أَوْرَقَ مِثْلُ خَلَعَتِ . وَالخِلَاعَةُ  
بِالكَسْرِ : مَا يُخْلَعُ عَلَى الإِنْسَانِ مِنَ الثِّيَابِ طَرِحَ عَلَيْهِ أَوْ لَمْ  
يُطَرِحْ وَكُلُّهُ نَوْبٌ تَخْلَعُهُ عَنكَ : خِلَاعَةٌ وَخَلَعَتِ عَلَيْهِ خِلَاعَةً