

## تاج العروس من جواهر القاموس

والبرعُ بالفتحة : حصنٌ بذمارٍ باليمنِ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَيَا قُوتُ .  
 وبرعةُ : مخلافٌ بالطائفِ نَقَلَهُ أَيضاً . وبرعٌ كزُفَرٍ : جَبَلٌ  
 بتَهَامَةَ بالقُرْبِ من وادي سَهَامٍ فيه قِلاعةٌ حَصِينَةٌ وَقُرَى عِدَّةٌ  
 يَسْكُنُهَا الصَّنَابِيرُ مِنْ حِمْيَرٍ وله سُوقٌ وقد نُسِبَ إِلَيْهِ مِنْ  
 المتأخِّرينَ الشاعرُ المُفَلِّقُ عَيْدُ الرَّحِيمِ بنُ أَحْمَدَ البُرَاعِيُّ  
 مَادِحُ الْمُصْطَفَى صَلَّيْ عَلَىهِ وَسَلَامٌ وَالْمَوْجُودُ فِي أَيْدِي النَّاسِ هُوَ  
 دِيَوَانُهُ الصَّغِيرُ وَلَهُ مَقَامٌ عَظِيمٌ ببلادهِ وَذُرِّيَّةٌ صَالِحَةٌ .  
 وبروعٌ كجروءٍ هَكَذَا ضَبَطَهُ الجَوْهَرِيُّ قَالَ : وَلَا يُكْسَرُ فَإِنَّهُ خَطَأٌ  
 وَعَزَاهُ لِصَحَابِ الْحَدِيثِ وَعَلَّالَ بِأَنَّ نَسَبَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعُولٌ إِلَّا  
 خِرْوَعٌ وَعِتْوَدٌ : اسْمٌ وَادٍ وَنَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ أَيضاً هَكَذَا وَزَادَ  
 وَعِتْوَرَ قَالَ : وَلَيْسَ بِتَصْغِيرِ عِتْوَدٍ وَكَذَلِكَ جَزَمَ الْمُطَرِّزِيُّ فِي  
 الْمَغْرِبِ وَابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ بِأَنَّ الْكَسْرَ خَطَأٌ وَقَدْ جَزَمَ  
 أَكْثَرُ الْمُحَدِّثِينَ بِصِحَّةِ الْكَسْرِ وَرَوَاهُ هَكَذَا سَمَاعاً . وَفِي الْغَايَةِ  
 هُوَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرُ أَشْهَرُ : اسْمٌ أَمْرَأَةٌ وَهِيَ بِنْتُ وَاشِقِ  
 الرَّؤُوسِيَّةِ وَقِيلَ : الْأَشْجَعِيَّةُ زَوْجُ هِلَالِ بْنِ مُرَّةَ صَحَابِيَّةٌ رَوَى  
 عَنْهَا سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ .  
 وبروعٌ : نَاقَةٌ لِعُبَيْدِ بْنِ حُصَيْنِ النُّمَيْرِيِّ الرَّاعِي الشَّاعِرِ وَهُوَ  
 الْقَائِلُ فِيهَا وَفِي نَاقَتِهِ الْأُخْرَى عِفَّاسٌ : .  
 إِذَا بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَّاسٌ جِلَّةٌ . . . بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِفَّاسِ  
 وَبَرُوعًا وَمِنْ ذَلِكَ كَانَ يَدْعُو جَرِيرٌ - وَعِبَارَةُ الصَّحَّاحِ : وَمِنْهُ كَانَ  
 جَرِيرٌ يَدْعُو - جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي بَرُوعًا .  
 وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : بَرُوعٌ : اسْمٌ أُمُّ الرَّاعِي وَيُقَالُ : اسْمٌ نَاقَتِهِ  
 قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُوهُ : فَمَا هَيْبَ الْفَرَزْدَقِ قَدْ عَلِمْتُمْ وَمَا حَقُّ ابْنِ  
 بَرُوعَ أَنْ يُهَابَا وَيُقَالُ : تَبَرَّعَ فُلَانٌ بِالْعَطَاءِ أَي تَفَضَّلَ بِمَا لَا  
 يَجِبُ عَلَيْهِ وَقِيلَ : أَعْطَى مِنْ غَيْرِ سُؤْلِ . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : كَأَنَّ  
 يَتَكَلَّفُ الْبَرَاءَةَ فِيهِ وَالْكَرَمَ .  
 وَفِي الصَّحَّاحِ : فَعَلَّاهُ مُتَبَرِّعًا أَي مُتَطَوِّعًا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

ومما يُستدركُ عليهِ : بَرَعَ الجَبَلُ : علاه . وسعدُ البارِعِ : زَجْمٌ  
منَ المَنازِلِ . وجاريّةُ بارِعةُ أيّ جميلةٌ . والبارِعُ : لَقَبُ أبي  
عَيدٍ [ الحُسيْنِ بنِ أَحْمَدَ بنِ عَيدِ الوَهَّابِ الحارِثيِّ البَغْداديِّ  
الأديبِ ذَكَرَهُ ابنُ العَدِيمِ في تاريخِ حَلابِ .

ب ر ق ع .

البُرُقُوعُ كقُنْفُذٍ وجُنْدَبٍ وعُصْفُورٍ هَكَذَا نَقَلَ الجَوْهَرِيُّ هَذِهِ اللُّغَاتِ  
الثَّلَاثَةَ وهو قَوْلُ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ قالَ : يَكُونُ لِلنِّسَاءِ والدِّوَابِّ  
وأَنزَشَدَ الجَوْهَرِيُّ لِشاعِرٍ يَصِفُ خِشْفًا :

وخذٍ كِبُرُ قُوعِ الفَتَاةِ مُلَمَّعٍ ... ورَوِّقَينِ لَمَّا يَعدُّوا أَن تَقَشِّرا  
قُلَّتُ : هَكَذا في نُسَخِ الصَّحاحِ . ويُرْوَى : لَمَّا يَعدُّ أَن يَتَقَشِّرا . وقالَ  
الصَّاعِقَانِيُّ : الشَّعْرُ لِلنَّابِغَةِ الجَعْدِيِّ يَصِفُ بِقَرَّةٍ مَسْبُوعَةٍ  
والرِّوَايَةُ : وخذٍ أَو مُلَمَّعًا وصَدْرُهُ :

فَلاقَتِ بَيَّانًا عِندَ أَوَّلِ مَعهَدٍ ... إِهابًا ومَعْبُوطًا مِنَ الجَوْفِ  
أَحْمَرًا وهَكَذا قالَهُ ابنُ بَرِّيّ أَيضًا وقالَ في قَوْلِهِ : فَلاقَتِ يَعدُّني  
بِقَرَّةِ الوَحْشِ السَّتِيِّ أَخَذَ الذِّئْبُ ولَدَها .

وفي اللِّسَانِ والعُيَّابِ : وَقَدِ أَزَكَرَ أَبُو حاتمِ اللُّغَةَ الثَّانِيَةَ  
والثَّلَاثَةَ وكانَ يُنشدُ بَيتَ الجَعْدِيِّ :

" وخذٍ كِبُرُ قُوعِ الفَتَاةِ قالَ : وَمَنُ أَزَشَدَهُ كِبُرُ قُوعِ فَإِزَمًا فَرَّ منَ  
الزَّحافِ . وَأَنزَشَدَ ابنُ دُرَيدٍ لأبي النَّجْمِ :

مِنَ كُلِّ عَجْزَاءٍ سَقُوطِ البُرُقُوعِ ... بِلَهَاءِ لَمَّ تُحْفَظُ ولم

تُضَيَّعُ .