

تاج العروس من جواهر القاموس

والْمَطَّاءُ الْفَرَسُ الْمَطَّاطُ كَأَمْرٍ أَحْمَرًا : صَارَ أَلْمَطَّاءُ .
والتَّسْلِيمُ سَطْرٌ كَسْنِمٌ سَارٌ : مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَدَّةٍ أَحَدٍ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

قالَ : وَالتَّسْلِيمُ سَطْرٌ بِهِاءٍ مِنَ النَّسَاءِ : الثَّرْثَارَةُ الْمَهْذَارَةُ أَيِ
الكَثِيرَةُ الْكَلَامِ .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّسْمُاطَةُ بِالضَّمِّ : بِقِيَّةُ الشَّيْءِ
الْقَلِيلِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ الدُّنْيَا : .

" لُسْمَاطَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامِ نَائِمٍ وَالْإِلْمَاطُ : الطَّعْنُ الضَّعِيفُ وَهُوَ مَجَازٌ
أَيْضًا . وَلَمَّ سَطْرُهُ تَلَمَّيْطًا : ذَوَّ سَفَهُهُ كَلَمَّ سَجَهُهُ .

وَأَلْمَطَّاءُ الْبَعِيرُ بِذَنْبِهِ : إِذَا أَدْخَلَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

وَأَلْمَطَّاءُ الْقَوْسُ : شَدَّ وَتَرَّهَا . وَيُقَالُ : مَا زَالَ فُلَانٌ يَتَلَمَّ سَطْرَهُ
بِذِكْرِهِ وَهُوَ مَجَازٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَلَمَّطَةُ : مَقْعَدُ الْإِسْتِيَامِ وَهُوَ رَأْسُ

الرُّكَّابِ وَالْمَلَّاحِينَ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَسَيَقُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي م ل ط وَلَا
أَدْرِي أَيُّهُمَا أَصَحُّ .

وَاللَّسْمَاطَةُ بِالْفَتْحِ : الْفَصَاحَةُ وَطَلَاقَةُ اللِّسَانِ وَهُوَ مَجَازٌ .
ل م ع ط .

رَجُلٌ لَمَّعَظَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيُّ حَرِيصٌ

لِحَاسٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعَمَّاطَةٍ وَأَنْشَدَ لَخَالِدٍ : .

أَذَلِكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعُضَارِطُ ... وَأَيُّهَا اللَّمَّعَظَةُ الْعُمَارِطُ وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ لَمَّعَظٌ كَجَعْفَرٍ : شَهْوَانٌ حَرِيصٌ . وَرَجُلٌ لُمَّعُوطٌ
وَلُمَّعُوطَةٌ مِنْ قَوْمٍ لَمَّاعِظَةٍ .

ل و ط .

لَاظُهُ بِلَاوِطُهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ :

هُوَ بِمَعْنَى لِأَظُهُ بِالْهَمْزِ أَيِ طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا عَارَضَهُ
. وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَالْمِلْوَطُ كَمِنْبَرٍ : عَصَاٌ يُضْرَبُ بِهَا . وَقِيلَ : سَوَّطٌ مِفْعَلٌ مِنْ

اللَّوْطُ وَهُوَ الطَّوْرُ دُ وَالْمُعَارِضَةُ وَسَيَأْتِي فِي م ل ط . وَالْتِطَاطَاتُ عَلَايَهُ .
الْحَاجَةُ أَيُّ تَعَدَّ رَتُّ كَمَا فِي الْعُيَابِ .
فصل الميم مع الطاء .

م ح ط .

المُحَاظَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ
شِدَّةُ السِّنَانِ . قَالَ : وَالسِّنَانُ : هُوَ أَنْ يَسْتَنْبِخَ الْفَحْلُ الذَّاقَةَ
بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا وَكَذَلِكَ الْمِحَاطُ .

قَوْلُهُ : وَذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ فِي م ح ط وَكَذَا فِي
التَّكْمِلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

م ش ط .

مَشِطَ كَفَرِحَ : مَسَّ الشَّوْكَ أَوْ الْجَذْعَ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ أَوْ
شَطِيبَةً كَمَا فِي الْمُحْكَمِ وَمَشِطَاتٌ يَدُهُ أَيْضًا كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَمِنْهُ فِي
الْعُيَابِ وَقَدْ قِيلَتْ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ لُغَتَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُ
سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ فِيمَا أَنْشَدَهُ ابْنُ السِّكِّيتِ :
فَإِنَّ قَنَا تَنَا مَشِطُ شَطَا هَا ... شَدِيدٌ مَدُّ هَا عُنُقَ الْقَرِينِ قَوْلُهُ :
مَشِطُ شَطَا هَا مَثَلٌ لَامْتِنَاعِ جَانِبِهِ أَيُّ لَا تَمَسُّ قَنَا تَنَا فَيَنَالَكَ
مِنْهَا أَدَى وَإِنَّ قُرْنَ بِيهَا أَحَدٌ مَدَّتْ عُنُقَهُ وَجَذَبَتْهُ فَذَلَّ كَأَنَّهُ
فِي حَيْلٍ يَجْذِبُهُ .

وقال النابغة الجعدي - رضي الله عنه - : وكلُّ فتى أخى هيجاً شجاعٍ
على خيفانةٍ مشطٍ شطاها وروى الأَخْفَشُ : مَشَقَّ شَطَاها أَيُّ شَدِيدٌ .
وقال الخارزنجي : مَشِطَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَتْ إِحْدَى رِبَلَتَيْهِ الْأُخْرَى
مَشِطًا مُحَرَّرًا .

ومَشِطَتِ الدَّابَّةُ : طَهَّرَ عَصَبِيَّهَا مَعَ لَحْمِيَّهَا مَشِطًا بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ
وهو القِيَّاسُ كَذَا فِي تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ . وَالْمَشِطُ بِالْفَتْحِ : السَّيْفُ يَدُ خُلُ
فِي الْيَدِ مِنَ الشَّوْكَ .

والمشطاة بالكسر : الشطبية منه أَوْ من الجذع .

والمشطاة بالفتحة من الأخيبار : هي الخفيلية التي لا يدري
أحق هي أم لا . يُقَالُ : سَمِعْتُ مَشِطَةً مِنْ خَيْرٍ . نَقَلَهُ الْخَارِزَنْجِيُّ
. وَمَشِطَ الْبَلَدَ : تَخَيَّرَهُ .