

## تاج العروس من جواهر القاموس

واللافيظة : الأَرْضُ لِأَنَّهَا تَلْفِظُ الْمَيِّتَ أَي تَرْمِي بِهِ وَهُوَ مَجَازٌ .  
 وَلَفِظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا لَفِظًا كَأَنَّهَا رَمَى بِهَا وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَوْتِ .  
 وَكَذَلِكَ قَاءَ نَفْسَهُ . وَكَذَلِكَ لَفِظَ عَصْبَهُ : إِذَا مَاتَ وَعَصْبُهُ : رِيْقُهُ  
 الَّذِي تَعَصَّبَ بِفِيهِ أَي غَرِيَّ بِهِ فَيَبَسَ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَفِظَ فَائِظًا .  
 وَلَفِظَتِ الرَّحْمُ مَاءَ الْفَحْلِ : أَلْقَتْهُ وَكَذَا الْحَيَّةُ سُمُّهَا وَالْبِلَادُ  
 أَهْلَهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ .  
 وَرَجُلٌ لَفِظَانٌ مُحَرَّرٌ كَأَيِّ كَثِيرٍ الْكَلَامِ عَامِّيَّةٌ .  
 ل م ط .

لَمَطَ يَلْمِظُ لَمَظًا مِنْ حَدِّ نَصَرَ إِذَا تَتَبَّعَ بِلِسَانِهِ بِقِيَّةً  
 اللَّامِظَةَ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ .  
 وَلَمَظَ : إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَّحَ بِهِ شَفَتَيْهِ . أَوْ لَمَظَ : إِذَا  
 تَتَبَّعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ وَتَمَطَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي الْكُلِّ . وَمَعْنَى  
 التَّمَطَّقِ بِالشَّفَتَيْنِ : أَنْ يَضُمَّ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ  
 مِنْهُمَا وَفِي حَدِيثِ التَّحْنِيكِ : فَجَعَلَ الصَّبِيُّ يَتَلَمَّظُ أَي يُدِيرُ  
 لِسَانَهُ فِي فِيهِ وَيُحَرِّكُهُ يَتَتَبَّعُ أَثَرَ التَّمْرِ .  
 وَلَمَظَ فُلَانًا مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا : أَعْطَاهُ كَلِمَظًا تَلَمِظًا وَهُوَ مَجَازٌ .  
 وَيُقَالُ : مَالَهُ لَمَظًا كَسَحَابٍ أَي شَيْءٌ يَذُوقُهُ فَيَتَلَمَّظُ بِهِ . وَفِي  
 الصَّحاحِ : مَا ذُوقْتُ لَمَظًا أَي شَيْئًا وَيُقَالُ أَيضًا : شَرِبَهُ أَي الْمَاءَ  
 لَمَظًا : إِذَا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَكَذَلِكَ لَمَظَ الْمَاءَ لَمَظًا .  
 وَمَلَمِظُكُ : مَا حَوَّلَ شَفَتَيْكَ لِأَنَّهَا يَذُوقُ بِهَا . وَأَلَمَظَهُ : جَعَلَ الْمَاءَ  
 عَلَى شَفَتِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ فَاسْتَعَارَهُ لِلطَّعْنِ :  
 " نَحَذِيهِ طَاعِنًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا مَظًا أَي يُبَالِغُ فِي الطَّعْنِ لَا يُلَمِّظُهُمْ  
 إِلَّا .

وَأَلَمَظَ عَلَيْهِ : مَلَأَهُ غَيْظًا . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلْمَرَأَةِ :  
 أَلَمِظِي نَسْجَكَ أَي صَفِّقِي فِي اللِّسَانِ : أَصْفِقِيهِ . وَاللَّمِظَةُ  
 بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي جَوْفِ الْفَرَسِ السُّفْلَى مِنْ غَيْرِ الْغُرَّةِ وَكَذَلِكَ  
 إِنْ سَالَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَدْخُلَ فِي فَمِهِ فَيَتَلَمَّظُ بِهَا فَهِيَ اللَّامِظَةُ .

كَاللَّمَطِ مُحَرَّرٌ كَكَةً وَالْفَرَسُ أَلْمَطُ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْعُلَيَا فَأَرَرْتُمْ كَمَا سَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .

أَوِ اللَّمُطَةُ : الْبِيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطُ .

وَفِي الْمُحْكَمِ : اللَّمَطُ : شَيْءٌ مِنْ الْبِيَاضِ فِي جَحْفَلَةِ الدَّابَّةِ لَا يُجَاوِزُ مَضْمَنَهَا .

وَاللُّمُطَةُ : الذُّكُوتَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْقَلْبِ . يُقَالُ : فِي قَلْبِهِ لُمُطَةٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اللَّمُطَةُ : الْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِإِصْبَعِكَ كَالْجَوْزَةِ . نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَابْنُ عَبَّادٍ .

وَاللُّمُطَةُ : هَنَّةٌ مِنَ الْبِيَاضِ بِيَدِ الْفَرَسِ أَوْ بَرَجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَاللُّمُطَةُ : النُّقْطَةُ مِنَ الْبِيَاضِ صِدٌّ . وَفِي الْحَدِيثِ : الذِّفَاقُ فِي

الْقَلْبِ لُمُطَةٌ سَوْدَاءٌ وَالْإِيْمَانُ لُمُطَةٌ بِيَضَاءٍ كَلَّمَا ازْدَادَ الْإِيْمَانُ ازْدَادَتِ اللَّمُطَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ : لُمُطَةٌ مِثْلُ الذُّكُوتَةِ

وَنَحْوَهَا مِنَ الْبِيَاضِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : تَلَمَّطَتِ الْحَيَّةُ إِذَا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا كَتَلَمَّطَ إِلَى كَلِّ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمُتَلَمَّطُ بِالْفَتْحِ أَيُّ عِلَاقِي صَيِّغَةِ الْمَفْعُولِ : الْمُتَبَسِّمُ . يُقَالُ : إِزَّهُ لِحَسَنِ الْمُتَلَمَّطِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : قَيْدَ بَعِيرِهِ الْمُتَلَمَّطَةَ وَهُوَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوَطِيفُ الْوَطِيفَ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَالْتَمَطَ : طَارَحَهُ فِي فَمِهِ سَرِيحًا كَذَا فِي الْعُيَابِ . وَنَقَلَ

الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ : الْتَمَطَ الشَّيْءُ أَيُّ أَكَلَهُ وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ . وَالْتَمَطَ بِحَقِّهِ : ذَهَبَ بِهِ . وَالْتَمَطَ بِالشَّيْءِ : الْتَفَّ

نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَالْتَمَطَ بِشَفَتَيْهِ : ضَمَّ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ مِنْهُمَا