

## تاج العروس من جواهر القاموس

الكَلَاظَةُ مُحَرَّرٌ كَتَةً أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ .  
وصاحبُ اللسان . وفي العباب : قال العزري : هي مَشِيَّةُ الأَقْزَلِ وهو وهو  
أَكْلَظُ أَيُّ أَقْزَلُ . أو الصَّوَابُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالطَّاءُ تَصْخِيفُ  
للعزري كما حَقَّقَهُ الصَّاعَانِيُّ .  
ك ن ظ .

كَنَظَاهُ الأَمْرُ بِكَنَظِهِ وَيَكُنُظُهُ وَيَكُنُظُهُ مِثْلُ غَنَظَاهُ إِذَا جَهَدَهُ وَشَقَّ  
عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : كَنَظَاهُ وَتَكَنَّظَاهُ إِذَا بَلَغَ مَشَقَّاتَهُ وَقِيلَ : كَنَظَاهُ  
: غَمَّاهُ وَمَلَأَهُ مِثْلُ غَنَظَاهُ . قال أبو تَرَابٍ : سَمِعْتُ أبا مَحْجَانَ  
يَقُولُ هَكَذَا . وقال اللّائِيثُ : الكَنَظُ : بُلُوعُ المَشَقَّةِ مِنَ الإِنْسَانِ  
تَقُولُ : إِزَّاهُ لَمَّا كُنُظُوا مَغْنُوظُ أَي مَغْمُومٌ . وقال النِّصْرِيُّ : غَنَظَاهُ  
وَكَنَظَاهُ وهو الكَرَبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفَى مِنْهُ عِلَى المَوْتِ . وقال ابنُ  
عَبَّادٍ : الكُنُظَةُ الضَّمُّ : الضَّغْطَةُ كما في العُبابِ .  
ك ن ع ظ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الكِنُظُوعُ : الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الأَكْلِ  
نَقْلَاهُ صاحبُ اللسان عن حَواشي ابنِ بَزْزِيِّ .  
فصل اللهم مع الطاء .

ل أ ط .

اللَّأَطُ كالمَنْعِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسان . وقال الصَّاعَانِيُّ :  
هو الغَمُّ وَأَنْشَدَ لأبي حِرَامٍ العُكْلِيُّ :  
وتَطَّيئِيهِمْ بِاللَّأَطِ مَنْي . . . وذَأَطِيهِمْ بِشَنْتَرَةٍ ذَأُوطِ أَوْ لَأَطَاهُ :  
طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ عن ابنِ عَبَّادٍ . و لأَطِ فِي التَّقَاضِي : شَدَّ دَ عَلَيْهِ  
فِيهِ وَهَذِهِ عن ابنِ عَبَّادٍ أَيضاً وَهَذَا قَدْ تَقَدَّسَ لِلْمُصَنِّفِ فِي لأَطِ مُهْمَلَةٍ  
بَعِيدَةٍ فهو إِمَّا لُغَةً أَوْ تَصْخِيفُ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لأَطَاهُ أَي عَارَضَهُ عن ابنِ عَبَّادٍ نَقْلَاهُ  
الصَّاعَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ .

ل ح ظ .

لَحَظَاهُ كَمَنْعَاهُ يَلَحِظُهُ وَلَحِظَ إِلَيْهِ لَحِظًا بِالْفَتْحِ وَلَحِظَانًا

مُحَرِّكَةً أَي نَطَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ أَي مِنْ أَيِّ جَانِبَيْهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا .

وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْحَظُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَلْتَفِتُ . وَهُوَ أَشَدُّ التَّيَفَاتَا مِنَ الشَّزْرِ . قَالَ :

نَطَرْنَا هُمْ حَتَّى كَأَنَّ عَيْنُونَا ... بِهَا لِقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ وَقِيلَ : اللَّحْظَةُ : النَّظَرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

" فَلَمَّ تَلَّتَهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَطْرَةً وَيُعِيدُهَا وَالْمُلَاظَّةُ : مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَنَحْوُهَا : جُلُّ نَطَرِهِ الْمُلَاظَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ بِلِحَاطِ عَيْنَيْهِ إِلَى الشَّيْءِ شَرْرًا وَهُوَ شَقِيٌّ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ . وَاللِّحَاطُ كَسَحَابٍ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ شَيْخُنَا : وَبَعْضُ الْمُتَشَدِّدِينَ يَكْسِرُهُ وَهُوَ وَهْمٌ كَمَا أَوْضَحْتُهُ فِي شَرْحِ نَظْمِ الْفَصِيحِ .

قُلْتُ : وَهَذَا الَّذِي خَطَّاهُ قَدْرٌ وَجِدَّ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ : الْمَاقُ وَالْمُوقُ : طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَلَكِنَّ ابْنَ بَرِّيّ صَرَّحَ بِأَنَّ الْمَشْهُورَ فِي لِحَاطِ الْعَيْنِ الْكَسْرَ لَا عَيْرَ . وَاللِّحَاطُ ككِتَابٍ : سِمَةٌ تَحْتُ الْعَيْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ هُوَ مَيْسَمٌ فِي مُؤَخَّرِهَا إِلَى الْأُذُنِ وَهُوَ خَطٌّ مَمْدُودٌ وَرُبَّمَا كَانَ لِحَاطَانِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَرُبَّمَا كَانَ لِحَاطٌ وَاحِدٌ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَكَانَتْ هَذِهِ السِّمَةُ سِمَةً بَنِي سَعْدِ . قَالَ رُوْبَةُ وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ : وَنَارَ حَرَبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاظَا ... تُنْضِجُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا الْخِطَامُ : سِمَةٌ تَكُونُ عَلَى الْخُطْمِ . يَقُولُ : وَسَمْنَاهُمْ مِنْ حَرِّ بِنَا بِسَمْتَيْنِ لَا تَخْفَيَانِ .

كَالتَّلْحِيطِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :