

## تاج العروس من جواهر القاموس

ما كان ضرركَ لَوُ مَنذُتَ ورُبِّمَما ... مَنَ الفَتَى وَهُوَ المَغِيظُ  
المُحْنَقُ فاغْتَاظَ اغْتِيَاظًا .

وغيَّظَه فتَغَيَّظَ وأَغَاظَه لُغَةً في غَاظَه وَأَنكَرَهُ ابنُ السِّكِّيتِ وله  
تَبِعَ الجَوْهَرِيُّ فلامٌ يُجِزُ ذَلِكَ وَقَالَ الزَّجَّاجُ : لَيْسَتْ بالفَاشِيَةِ .  
وَدَكَى ثَعْلَبٌ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ وَغَيَّظَهُ بِمَعْنَى  
واحدٍ .

وغيَايَظَهُ فاغْتَاظَ وتَغَيَّظَ بِمَعْنَى واحدٍ .

وتَغَيَّظَتِ الهَاجِرَةُ : اشْتَدَّ حَمِيْهُهَا وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ الأَخْطَلُ :  
" طَفَّتْ في الصُّحَى أَحْدَاجُ أَرْوَى كَأَنَّهَا قُورَى مِنْ جُوثَى مُحْرَلٌ  
نَخِيْلُهَا .

لَدُنْ غُدُوءَ حَتَّى إِذَا ما تَغَيَّظَتِ ... هَوَا جِرُّ مِنْ شَعْبَانَ حَامٍ  
أَصِيْلُهَا وَغَيَّظَ : اسْمٌ رَجُلٍ وَهُوَ ابْنُ مُرَّةَ بنِ عَوْفِ بنِ سَعْدِ بنِ  
ذُبْيَانَ بنِ بَغِيضِ بنِ رَيْثِ بنِ غَطَفَانَ . قَالَ زُهَيْرٌ بنُ أَبِي سُلَيْمَى :  
سَعَى سَاعِيَا غَيَّظَ بنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا ... تَبَيَّرَ لِمَا بَدَيْنَ العَشِيرَةَ  
بِالدِّمِ سَاعِيَاهُ : هُمَا الحَارِثُ بنُ عَوْفِ وَهَرَمُ بنُ سِنَانَ بنِ أَبِي  
حَارِثَةَ .

وغيَّيَّظُ كَشَدَّادٍ : ابنُ مُصْعَبِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبِيَّةَ بنِ أُدَدٍ . قَالَ  
رُؤْبَةَ - وَيُرْوَى لِلعَجَّاجِ - :

وسَيَفُ غَيَّيَّظُ لَهْمٌ غِنَاظًا ... نَعْلُو بِهِ ذَا العَضَلِ الجَوَّاطَا وَيُقَالُ :  
فَعَلَ ذَلِكَ غَيَّيَّظَكَ وَغَيَّيَّظَكَ بِكَسْرِهِمَا كغَيَّيَّظَكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : غَايَظَهُ مُغَايَظَةً : بِأَرَاهُ وَغَالِيَهُ فَمَصْنَعٌ  
مِثْلَ مَا يَصْنَعُ وَهُوَ مَجَازٌ . والمُغَايَظَةُ : فَعْلٌ في مُهْلَةٍ أَوْ : فَعْلٌ  
مِنْهُمَا جَمِيْعًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الغَيِّظِ " أَيُّ  
مِنْ شِدَّةِ الحَرِّ .

وَأَغَيَّظُ الأَسْمَاءِ عِنْدَ مَلِكِ الأَمْلَاقِ أَيُّ : أَشَدُّ أَصْحَابِ هَذِهِ  
الأَسْمَاءِ عَقُوبَةً . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " سَمِعُوا لَهَا تَغَيَّيَّظًا " أَيُّ  
صَوْتِ غَلِيَانَ قَالَهُ الزَّجَّاجُ .

وَعَيْطُ بْنُ الْحُضَيْنِ بْنِ الْمُنْذِرِ : أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ  
الذُّهَلِيِّ السَّدُوسِيِّ وَسَيِّئَاتِي ذِكْرُ أَبِيهِ فِي حَضَنٍ . كَانَ الْحُضَيْنُ هَذَا  
فَارِسًا صَاحِبَ الرَّايَةِ بِصِفَّيْنِ مَعَ عَلِيِّ بْنِ رَضِيٍّ عِنْدَهُ وَهُوَ الْقَائِلُ  
- فِي ابْنِهِ الْمَذْكُورِ - :

نَسِيٍّ لِمَا أُوْلِيَتْ مِنْ صَالِحٍ مَضَى ... وَأَنْتَ لِيَتَأَدَّبِ عَلِيٌّ حَفِيظٌ .  
تَلِيْنُ لِأَهْلِ الْغِلِّ وَالْغَمَزِ مِنْهُمْ ... وَأَنْتَ عَلِيٌّ أَهْلُ الصَّفَاءِ  
غَلِيظٌ .

وَسُمِّيَتْ غَيْطًا وَلَسَتْ بِغَائِظٍ ... عَدُوًّا وَلَكِنْ لِلصَّادِقِ تَغِيظٌ فَلَا  
حَفِظَ الرَّحْمَنُ رُوحَكَ حَيَّةً وَلَا وَهْيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَغِيظُ .  
عَدُوٌّ وَسُّكٌ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِالذِّي ... يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظِ عَلِيِّكَ  
كَطَيْظٍ وَيُقَالُ : الْبُرْمَةُ حَلِيمَةٌ مُغْتَاظَةٌ وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ .  
فصل الفاء مع الظاء .

ف ظ ط .

الْفَظُّ مِنَ الرَّجَالِ : الْغَلِيظُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَفِي بَعْضِ نُسَخِهِ زِيَادَةٌ :  
الْجَافِي بَعْدَهُ . وَفِي الْعُيُوبِ : هُوَ الْغَلِيظُ الْجَانِبِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ  
الْقَاسِي . وَقَالَ الْحَرَّانِيُّ : الْفَظُّ : الْخَشِنُ الْكَلَامِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ  
الذِّي فِي مَنْطِقِهِ غِلَظٌ وَتَجَهُّمٌ . يُقَالُ : رَجُلٌ فَظٌ بَيِّنُ الْفَظَاظَةِ  
بِالْفَتْحِ . وَالْفَظَاظُ بِالْكَسْرِ وَالْفَظَاظُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً . قَالَ رُوَيْبَةُ - وَيُرْوَى  
لِلْعَجَاجِ - :

" تَعْرِفُ فِيهِ اللَّؤْمَ وَالْفَظَاظَا وَالْفَظَاظُ : خُشُونَةٌ فِي الْكَلَامِ  
كَالْفَظَاظِ عَنِ ابْنِ عِبَادٍ