

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ وَهَطَهُ : قَتَلَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَهَطَهُ وَهَطًا : ضَرَبَهُ كَأَوْهَطَهُ .

وَأَوْهَطَ جَنَاحَ الطَّائِرِ : كَسَرَهُ . وَالْإِيهَاطُ : الرَّسْمِيُّ الْمُهْلِكُ قَالَ :

" بِأَسْهَمِ سَرِيعةِ الإِيهَاطِ . وَالْأَوْهَاطُ : جَمْعُ وَهَطٍ لِلْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ . وَالْوَهْطُ بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ . وَيَطُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْوَاطَةُ : مِنَ لُجَجِ الْمَاءِ هُنَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي وَأَطَ بِالْهَمْزِ . وَالْوِاطُ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُتَنُوفِيَّةِ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ . فَصَلِّ الْهَاءَ مَعَ الطَّاءِ .

ه ب ط .

هَبِطَ يَهْبِطُ مِنْ حَدِّ ضَرَبَ وَيَهْبِطُ مِنْ حَدِّ نَصَرَ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ الْأَعْمَاشِ : وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَقَرَأَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَانِيُّ " هُوَ خَيْرٌ أَهْبِطُوا مِصْرًا " بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْضًا هَبِطُوا مَصْدَرُ الْبَابَيْنِ : نَزَلَ .

يُقَالُ : هَبِطَ أَرْضَ كَذَا أَيَّ نَزَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " أَهْبِطُوا مِصْرًا " .

وَهَبِطَهُ كَنَصَرَهُ : أَنْزَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

مَا رَأَعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطًا ... عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطَهُ الْعُلَابِطَا أَيُّ مُهْبِطًا قَوْطَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ هَابِطًا عَلَى قَوْطِهِ فَحَذَفَ وَعَدَّي . كَأَهْبِطَهُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّسَّاقِ : أَهْبِطَتْهُ الرَّكَبُ يُعَدِّدِي وَأُلْجِمُهُ لِلنَّائِبَاتِ بِسَيْرٍ مَخْذَمِ الْأَكَمِ وَهَبِطَ الْمَرَضُ لِحَمِّهِ أَيُّ هَزَلَهُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيُّ نَقَصَهُ وَأَحْدَرَهُ وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ فَهُوَ هَبِطُ

وَمَهْبِطُ . وَيُقَالُ : بَعِيرٌ هَبِطٌ أَيُّ هَبِطَ سَمْنُهُ وَالْمَهْبِطُ : هُوَ

السَّذِي مَرَضَ فَهَبِطَهُ الْمَرَضُ إِلَى أَنْ اضْطَرَبَ لِحَمِّهِ . وَهَبِطَ فُلَانًا أَيُّ

ضَرْبَهُ وَهَيْطَ بِلَادِ كَذَا : دَخَلَهُ . وَهَيْطَهُ أَي أَدْخَلَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّى  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ : هَيْطْتُهُ هَيْطًا وَلَفِطُّ الْإِزْمِ وَالْمُتَعَدِّى  
وَاحِدٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : هَيْطًا ثَمَنُ السِّلْعَةِ هَيْطًا : نَقَصَ وَانْحَطَّ .  
وَهَيْطَهُ أَي هَيْطًا : نَقَصَهُ وَحَطَّهُ كَذَا فِي التَّهْدِيبِ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّى .  
وَفِي الْمُحْكَمِ : هَيْطًا الثَّمَنُ وَأَهَيْطْتُهُ أَنَا بِالْأَلْفِ وَنَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ أَيضًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَالهَيْطُ بِالْفَتْحِ : مَلِكٌ لِلرُّومِ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ هُنَا .  
وَالصَّوَابُ أَنْزَهُ الْهَيْطُ بِالنُّونِ كَمَا سَيَأْتِي . وَالتَّهْيِيطُ بِكَسْرَاتِ  
مُشَدِّدَةِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ : طَائِرٌ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ تَفْعِيلِ  
غَيْرِهِ قَالَهُ كُرَاعٌ وَنَقْلَهُ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ فَقَالَ : هُوَ طَائِرٌ  
أَغْبَرُ بَعْظَمٍ فَرُّوْجِ الدَّجَاجَةِ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَيُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ  
يُصَوِّتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّه يَقُولُ : أَنَا أَمْوَتُ أَنَا أَمْوَتُ . شَبَّهُوا صَوْتَهُ  
بِهَذَا الْكَلَامِ . وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : التَّهْيِيطُ عَلَى لَفِطِّ الْمَصْدَرِ  
وَالهَيْطُ بِالْمُثَنِّ تَحْتِ فِي أَوَّلِهِ أَي مَعَ كَسْرَاتِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ :  
دَاوَأَرْضُ وَالَّذِي ضَيْطَهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ مِثْلُ اسْمِ  
الطَّيْرِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .  
وَإِنْ هَيْطًا : انْحَطَّ وَهُوَ مُطَاوَعٌ أَهَيْطَهُ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مُطَاوَعٌ هَيْطَهُ أَيضًا كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .  
وَالهَيْطُ كَصَيْوَرٍ : الْحَدُّورُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي يَهَيْطُكَ مِنْ أَعْلَى إِلَى  
أَسْفَلَ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَالهَيْطَةُ : مَا تَطَامَنُ مِنْهَا أَي مِنَ الْأَرْضِ